

Šalíná

MĚSÍČNÍK JAKO BRNO!
www.salina-brno.cz

B | R | N | O

1 | 2022

ZDARMA

STRANA 20-21

Hvězdárna a planetárium Brno
nikdy nespí!

STRANA 6-7

Jana Musilová:

Většina nadaných dětí
ve škole zapadne

STRANA 9

Koncertní sál

by se měl začít stavět v létě

STRANA 15

DPMB

pořizuje desítky nových trolejbusů

Foto: Archiv HPB

inzerce



**„V nejisté
době, jistá
práce“**

Ivo Holc
směnový mistr



IFE

Evropská 839, CTPark Modřice



Ideální Facha Existuje - IFE!

Přípravář lepení
27 100 Kč - 29 100 Kč

Brusič
30 800 - 33 500 Kč

Přípravář lakovny
29 200 Kč - 32 000 Kč



+ až 2 000 Kč DOPRAVNÉ

+ až 800 Kč PENZIJKO

+ 90 Kč STRAVENKA / DEN



Chceš vědět víc?

www.hrdinouife.cz

tel.: 703 155 259

Vážení cestující a čtenáři Šaliny,



pokud čtete tyto řádky, s největší pravděpodobností někam jedete. Už to je dobrá zpráva, protože i to jsme kvůli covidu přestali považovat za samozřejmost. Pandemie proměnila naše životy a chceme-li na tom hledat něco dobrého, pak jsme si určitě začali víc vážit věcí, jejichž důležitost jsme si dřív často ani neuvědomovali.

Máme za sebou další nelehký rok a víme, že ani ten nový nebude jednoduchý. Covid naplno zasáhl ekonomiku. Sledujeme extrémní nárůst cen energií, roztočila se inflační spirála, nastává masivní zdražování. Tak, jako se s tím musejí ve svém hospodaření

vyrovnat všechny domácnosti, musí tato negativa zahrnout městský rozpočet. Přesto jsme udělali vše, aby pokračovaly strategické projekty, důležité pro celé Brno a pro každého z nás. Půlmiliardovou rezervu si ponecháváme na dopady koronavirové i energetické krize, ale současně jsme vyčlenili více než třetinu z celkových zhruba 17 miliard právě na velké investice. Bude dokončeno prodloužení tramvajové trati do kampusu (mimořádně, fakt, že vede převážně pod povrchem, ho řadí mezi nejvýznamnější a technicky nejkomplikovanější projekty svého druhu v Brně i v tuzemsku). Příští rok také samozřejmě poběží budování velkého městského okruhu, začneme stavět Janáčkovu kulturní centrum i novou multifunkční halu u výstaviště. Do financování chceme zapojit rovněž cizí zdroje a využít případně úvěru. S návrhem rozpočtu jsme si proto udělali současně tříletý výhled, aby bylo jasné, s jakými náklady musí (a může) město počítat. Určitě tedy nejde o žádné bezhlavé zadlužování, jak se nám snaží někteří podsouvat.

Ceny elektřiny se pohybují na historickém maximu, což zvýší náklady DPMB o více než 200 milionů. Zdražovat jízdné ale nechceme. Městská hromadná doprava je ekologická a spolehlivá, považujeme ji za velmi důležitou. Veškerá úsporná opatření, která budou nezbytná, se vždy budeme snažit udělat tak, aby se nedotkla komfortu Vás, cestujících.

Začátek nového roku s sebou vždy nese naději. Doufejme, že se naplní. Přeji Vám hlavně zdraví a spokojenost v rodinném i pracovním životě. Šťastnou cestu celým rokem 2022!

Markéta Vaňková
primátorka města Brna

Co plánuje brněnský dopravní podnik v roce 2022

V právě odstartovaném roce plánuje Dopravní podnik města Brna investovat do stavebních a strojních projektů více než miliardu korun. „I přes komplikovanou situaci způsobenou ztrátami na jízdném a zdražováním energií musíme pokračovat v modernizaci vozového parku a obnově tramvajových tratí,“ uvedl generální ředitel Dopravního podniku města Brna Miloš Havránek.

V oblasti stavebních investic se jedná o následující akce:

■ **Stavební úprava tramvajové trati v úseku Bohunická – Moravské Lázně.** Rekonstrukce trati bude obnášet výměnu kolejí, kolejového roštu a podloží, trolejového vedení a trakčních kabelů. Díky použití moderních odhlučňovacích prvků dojde ke snížení hlučnosti z tramvajové dopravy. Termín: červen–září, výluka MHD červenec–srpen 2022, cena: 115 milionů Kč.

■ **Stavební úprava tramvajové trati Osová – Starý Lískovec.** Díky jarním a letním rekonstrukcím se podařilo opravit 1450 metrů tramvajové trati v úseku Krematorium – Osová. Pokud by došlo k uskutečnění rekonstrukce zbývajících 1200 metrů úseku Osová – Starý Lískovec včetně smyčky, získalo by město Brno během jednoho roku rekordně dlouhou souvislou novou trať v délce přesahující 2,5 kilometru. Termín: červen–září 2022,

výluka MHD červenec–srpen 2022, cena: 120 milionů Kč.

O finálním výběru uskutečněné stavby rozhodne až příprava projektů. Zvolen bude projekt, který se podaří v plné míře připravit k realizaci.

■ **Stavba tramvajové trati k Univerzitnímu kampusu.** V posledním roce projektu proběhnou hlavní práce na vlastní tramvajové trati, instalace trolejového vedení, trakčních kabelů a zabezpečovacích zařízení nového tunelu. Pokračovat bude stavba nástupišť na konečné stanici u Kampusu a v podzemní zastávce Nová Jihlavská, terénní úpravy, výsadba zeleně nebo dokončování chodníků. Termín zprovoznění: konec roku 2022, cena: v roce 2022 500 milionů Kč, celkově 1,4 mld. Kč.

■ **Modernizace vozovny Pisárky – III. etapa.** Předmětem třetí etapy modernizace písařské vozovny je vybudování vratné smyčky Lipová, která umožní otáčení tramvajů jedoucích od Bystřice blíže než v uzlu Mendlovo náměstí. Smyčka bude umístěna na mostní konstrukci a napojena na stávající trať. Termín: od 2. poloviny 2022, předpokládaná cena: v roce 2022 210 milionů Kč, celkově 482 milionů Kč.

■ **Lanovka Lipová – Kampus.** V závěru roku 2022 budou zahájeny práce na přeložkách sítí a základových konstrukcích jednotlivých objektů lanovky v areálu BVV. Lanová dráha povede od budoucí multifunkční

PŘIDEJ SE K NÁM, STAŇ SE ŘIDIČEM MHD



MÁŠ 21+ LET A ŘIDIČÁK ALESPŮ SKUPINY «B»?

pak ti nabízíme:
NÁSTUPNÍ MZDU cca 34 000 Kč
5 TÝDNŮ DOVOLENÉ
ŠALINKARTU PRO TEBE I TVOU RODINU
BENEFITY, PŘÍPLATKY A PLACENÉ PŘESČASY



www.dpmb.cz
kariera@dpmb.cz
543 171 222 / 543 171 235

► haly u areálu výstaviště, přes dvě mezizastávky, až ke konečné tramvaji před Fakultní nemocnicí Brno. Předpokládaná cena: odvíjí se od úkonů, které se stihnou realizovat. Mimo výše uvedené nejvýznamnější investice budou také pokračovat úpravy zastávek na bezbariérové, rekonstrukce kabelové sítě a modernizace vozoven.

Do ulic vyrazí desítky nových trolejbusů

Připraveny jsou také záměry v oblasti strojních investic. DPMB využije rámcové smlouvy na **sólo autobusy SOR NS12**, kterých pořídil v loňském roce 20. Dalších 31 klimatizovaných nízkopodlažních vozů výrobce dodá ve dvou termínech – v létě a na podzim. Podle smlouvy podnik za třicet jedna vozů zaplatí 158 milionů Kč. Vozový park se rozroste o dalších **20 trolejbusů Škoda 27Tr**. Dopravní podnik i v tomto případě využije rámcové smlouvy a k dvacíce vozů z letošního roku přidá dalších 20. Polovina do Brna dorazí v létě a druhá polovina na konci roku. Náklady činí 239 milionů korun. V ústředních dílnách DPMB bude pokračovat projekt montáže **tramvají Drak**. V roce 2022 jich sestaví

dalších sedm, na konci příštího roku se tak cestující v Brně svezou 25 moderními, nízkopodlažními a klimatizovanými tramvaji. Náklady na projekt Drak dosáhnou v příštím roce 192,5 milionu Kč.

Ve druhé polovině roku 2022 čeká dopravní podnik i dodávku prvních obousměrných tramvají **Škoda ForCity Smart 45T**. V provozu nahradí starší tramvaje typu KT8 a budou zajišťovat především přepravu cestujících po nové trati k Univerzitnímu kampusu. Jedná se o první tramvaje, které budou dodány za účelem jejich homologace pro provoz v Brně. První cestující by se s nimi mohli svězt příští rok na podzim. Náklady na jednu tramvaj činí 60 milionů Kč, celkem může DPMB odebrat do roku 2026 za stejnou cenu až 40 tramvají. Změny k lepšímu se dočká i **areál lodní dopravy**, kde přinese obnova zimního systému dobíjení baterií větší spolehlivost, delší životnost a úsporu při provozu lodí. Stávající technologie je na hranici své životnosti. Nová umožní lepší preventivní údržbu baterií, přesnější monitoring jednotlivých parametrů baterií a personálu pohodlnější obsluhu zařízení. Termín: duben 2022, předpokládaná cena: 9,75 milionů Kč.

■ (htom, foto: DPMB)



Měsíčník pro příjemné cestování městskou dopravou v Brně

Vydává: Dopravní podnik města Brna, a.s., Hlinky 151, 656 46 Brno, IČ: 25508881

Informační kancelář DPMB: tel.: 543 174 317

Redakce: Redakce Šalina, Hybešova 59, 602 00 Brno, tel.: 543 232 034,

www.salina-brno.cz, e-mail: redakce@salina-brno.cz.

Redakční rada: předseda JUDr. Robert Kerndl (MMB), místopředseda Vít Prýgl (DPMB), Ing. Miloš Havránek, Hana Tomaščíková (DPMB), Ing. Lukáš Grášgruber (CCB), Ing. Petr Kratochvíl, PhDr. Juraj Groch a PhDr. Jiřina Veselá (APC).

Inzerce přijímá: CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno, tel.: 545 222 779, e-mail: inzerce@salina-brno.cz.

Grafické zpracování: Grafické studio CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno

Distribuce tohoto čísla od 3. ledna 2022. / Uzávěrka 21. prosince 2021.

Únorové číslo vychází 29. ledna 2022.

Náklad 50 000 výtisků • ZDARMA • MKČR E 13922

Elektronickou odpověď do kterékoliv soutěže Šaliny dáváte souhlas se zpracováním zaslaných osobních údajů a zveřejněním jména ve výsledcích soutěží.

Anketa:

Zaslouží si nadané děti ve škole zvláštní péči?
A myslíte, že se jim dostává?



Zdeněk Junák,

herec Městského divadla Brno

Určitě. Ale kdo určí, že dítě je nadané? Rodiče? Nebo škola? Otec s matkou si myslí, že jejich dítě je nadané, ale učitel si to nemyslí. A co teď? Myslím si, že by to měli řešit rodiče. Pokud je jejich potomek nadaný, musí se jeho rozvoji věnovat především oni. Ať už formou různých kroužků, zařazením do specializované třídy apod. Myslím si, že ve škole na to moc prostoru není, při té náloži učení, kterou děti musí zvládnout. Na školu hrou mi to nepřipadá, když vidím, jak těžký batoh s učením vláčí moje vnoučata do školy.



Mirka Topinková Knapková,

olympijská vítězka ve skifu LOH 2012

V ideálním případě by to bylo skvělé, kdyby se dětem dostávala individuální péče, vzhledem k jejich inteligenci a jejich potřebám. Věřím, že je to v dnešní době velmi obtížné, protože ve třídách je často velký počet dětí a bývají velké rozdíly mezi žáky.



Šimon Ryšavý,

knihkupec a nakladatel

Dnešní děti by měly hlavně umět číst s porozuměním a kromě rodného jazyka ovládnout i jazyk cizí, aby se neztratily v zahraničí. Což se nyní děje a jsem přesvědčen, že většina ředitelů škol dělá, co může, aby nadané děti měly prostor pro rozvoj, protože si uvědomují, že jejich hlad po vědomostech je nadějí pro celou naši společnost. Základem je, aby ze všech typů škol odcházely vychované a slušné děti.



Milan Uhde,

dramatik

Nadaným dětem by stačilo učitelské pochopení, když na systémovou péči o ně není naše školství zavedeno. Ale ani toho pochopení se jim pokaždé a všude nedostává.



Markéta Vaňková,

primátorka města Brna

Nadané dítě nemusí být bezproblémovým školákem. Může se stát, že bez podpory ve třídě zapadne a jeho schopnosti přijdou vniveč. Takže určitě si pomoc zaslouží, ale zvlášť teď, v době covidové a po měsících distanční výuky, se obávám, že učitelům nezbývá moc sil...

Teplárny Brno instalovaly na Červeném mlýně nové kotle. Sníží emise i hluk



Červený mlýn Tepláren Brno patří svým technologickým vybavením k nejmodernějším i v evropském měřítku. Letošní výměna dvou horkovodních kotlů za nové posune vybavení tohoto provozu ještě na vyšší úroveň. Nové zařízení bude po zkušebním provozu naplno spuštěno od středy 8. prosince 2021, instalace včetně nutných stavebních prací a testování trvala zhruba devět měsíců.

Červený mlýn tvoří hlavní propojovací uzel horkovodních napáječů Lesná a Královo Pole – Žabovřesky. Nové kotle zaručí spolehlivé dodávky tepla do horkovodní sítě. Jejich spuštění však rovněž přinese na tomto provozu pokles emisí oxidu uhličitého o více než třetinu. Jde tak o další konkrétní počín v rámci našeho akčního plánu udržitelné energetiky a klimatu SECAP, v němž se Brno zavazuje snížit emise skleníkových plynů do roku 2030 o čtyřicet procent.

Nové komíny dostaly zdvojené tlumiče

Původní dvojici horkovodních kotlů od slovenského výrobce na Červeném mlýně osadily teplárny v roce 1996. Jejich výměna nemá jen charakter obměny zařízení, ale uzavírá komplexní přechod zdroje

na zásobování soustavy horkou vodou. S postupující přestavbou parovodů na horkovody je nutné modernizovat i výrobní zařízení a zajistit nejen dostatečné dodávky v horké vodě, ale naplánovat také záložní zdroje. A o to se postarají právě tyto nové kotle, které budou tvořit zálohu pro případ výpadku plynové turbíny Červeného mlýna.

„Po dobrých zkušenostech s obdobnými kotli na provozu Brno-Sever jsme opět vybrali dvouplamencové

horkovodní kotle s výkonem 2×25MW firmy Bosch, které se vyznačují velkou regulační schopností a vyšší účinností než původní horkovodní kotle,“ upřesnil Petr Fajmon, generální ředitel Tepláren Brno. Celkové náklady spojené s výměnou kotlů se pohybují kolem 70 milionů korun.

Instalace nových kotlů si nevyžádala žádné větší terénní úpravy ani přestavbu současné budovy kotelný. Zvenčí ocelové komíny nahradily nerezové se zdvojenými tlumiči

hluku – provoz nových kotlů tak výrazně sníží rovněž hlukovou zátěž. Náročná však byla demontáž stávajícího zařízení, po níž bylo nutné připravit vhodné betonové základy. Protože práce na výměně kotlů začaly už na jaře letošního roku, bylo nutné je koordinovat s dobíhajícími zimním počasím. Jeden z kotlů totiž musel zůstat v pohotovosti pro případ vykrývání potřeb sítě centrálního zásobování teplem.

■ (sal, foto: Archiv TB)





Majitelům elektroaut pomůže nová aplikace E-mobilita od tepláren

Brno. Od rozvoje elektromobility si vedení města slibuje především snížení emisí oxidu uhličitého, k čemuž se Brno zavázalo. Dosud teplárny na území Brna provozují tři rychlonabíjecí stanice a dalších 18 běžného typu, které přibýly v loňském roce a jsou již v provozu nebo těsně před dokončením. Další dvě až tři desítky stanic jsou plánovány na letošní rok. „Mobilní aplikace je dalším krokem ke zkvalitnění služeb pro majitele elektromobilů. Zjednoduší obsluhu našich stanic i navigaci na ně. V budoucnu plánujeme dále službu rozšiřovat, například o možnost rezervovat si danou stanici a to ve spolupráci s BKOM,“ uvedl generální ředitel Tepláren Brno Petr Fajmon.

Aplikace usnadňuje registrovanému uživateli nabíjení na stanicích TB. Snadno se může přesvědčit, která z nejbližších stanic TB je aktuálně volná či jaký je její výkon. Po zvolení dané stanice nebo načtení QR kódu pak zákazník spustí nabíjení.

Nepotřebuje kreditní kartu ani hotovost, a na konci měsíce mu přijde vyúčtování. „Registrovaný zákazník získá také zvýhodněnou cenu nabíjení a další komfortní servis včetně pohodlného dohledání své historie nabíjení,“ upřesnil vedoucí odboru elektromobility Tepláren Brno Tom Kratochvíl.

Běžné nabíjecí stanice Tepláren Brno, které jsou například v Bystrci, Líšni, Novém Lískovci nebo v Žabovřeskách jsou určeny pro pomalé nabíjení aut v klidu, tedy například během nočního parkování. Připojit se ke stanici o výkonu 2 × 22 kW mohou současně dvě vozidla, a to nejen čisté elektromobily, ale i plug-in hybridy. Tyto stanice mohou být řešením pro ty, kteří nemají možnost si elektromobil nabíjet doma a z toho důvodu o jeho pořízení dosud neuvažovali. V příštích letech budou Teplárny Brno síť nabíječek pro elektromobily nadále rozšiřovat. Do roku 2030 by jich měly v Brně vybudovat na tři

stovky. Širší využívání ekologických dopravních prostředků může Brno snížit emise oxidu uhličitého o neuvěřitelných 150 000 tun. ■ (sal)



Nabíjecí stanici lze kromě aplikace spustit také čipem, který uživatel získá po registraci ve službě emobilitabmo.cz. Případně lze nabíjet i bez registrace, ale tato varianta je časově náročnější a cenově dražší (registrovaný uživatel má zvýhodněnou cenu).

Výhodnější cenu energie či snadnější vyhledání nejbližšího volného místa, kde je možné dobít potřebnou energii. To jsou jen některé z výhod, které u nabíjecích stanic Tepláren Brno přinese majitelům elektromobilů nová mobilní aplikace E-mobilita TB, která je volně ke stažení na Google Play nebo na App Store od prosince 2021.

Už před dvěma lety pověřili představitelé Brna budováním nabíjecí infrastruktury v Brně právě Teplárny

inzerce



Energie bez obav

Vyhněte se vysokým zálohám a přejděte s energiemi ke stabilní městské společnosti. V našem klientském centru zvládnete uzavřít smlouvu na plyn nebo elektřinu doslova za pár minut. Bez front, bez čekání, bez stresu. Délku fixace si nastavíte podle vlastní preference a administrativu vyřídíme za vás.



KDE NÁS NAJDETE?

Na ulici Cimburkova 2, vedle NC Královo Pole. Pohodlně se k nám dostanete městskou dopravou, ale i autem (s parkováním přímo před budovou).

Jsmo tu pro vás každé pondělí a středu:
8:00-12:00, 13:00-16:00

CO JE TŘEBA:

doklad totožnosti, poslední vyúčtování, bankovní spojení, případně SIPO

VYŘÍDIT MŮŽETE VŠE I ON-LINE:
energie@teplarny.cz
www.teplarny.cz

Jana Musilová: Většina nadaných dětí ve škole zapadne



Nedbalý, líný, neprospívá... A přesto může jít o výjimečně nadaného žáka. „I dítě zdánlivě průměrné nebo líné může být nadané,“ potvrzuje Jana Musilová, odborná garantka Podpory vzdělávání nadaných žáků v Jihomoravském kraji. Tato aktivita, kterou zajišťuje nezisková organizace JCMM, se nyní posunula do další fáze. Vyhledávat talentované děti, aby nezapadly a své nadání nepromarnily, je totiž stále velmi důležité. Většina z nich projde základní školou, aniž dostaly šanci nadání rozvíjet. Negativně se i tady už druhým školním rokem projevuje pandemie. Kvůli covidu byli školáci odkázáni velmi dlouho na distanční výuku, pedagogové jsou vyčerpaní a nemají ani příležitost a mnohdy ani motivaci soustředit se na výjimečné žáky. „Bohužel většina nadaných dětí tak školským systémem projde, aniž se na to přišlo,“ říká na základě zkušeností Jana Musilová.

Mít doma malého Mozarta nebo Einsteina je snem asi každého rodiče... Jednoduché to však asi nebude. Jak tedy vůbec poznat, že naše dítě je mimořádně talentované a nadané?

Jednoduchá dříve nebyla právě identifikace, a tak se mohlo stát, že se nadanému dítěti nedostával tolik potřebný individuální přístup a rozvoj nadání.

Naštěstí v současné době lze míru intelektového nadání zjistit téměř bez překážek. Například u nás v Jihomoravském kraji je možností dokonce víc.

Rodiče se mohou, ať už sami nebo na popud pedagoga, obrátit na pedagogicko-psychologickou poradnu, mohou zvolit cestu soukromého psychologa a od loňského roku mají možnost zúčastnit se bezplatně testování chlapců a děvčat čtvrtých ročníků přímo ve škole. Je to možné díky projektu, který má smělý cíl – systematickou podporu nadaných dětí.

Možná si taky ještě upřesněme terminologii. Jaké nadané děti vlastně v rámci vašeho projektu zkoušíte najít? Nadané na

hudbu, na chemii nebo prostě jen chytré?

Přístupů k nadání je celá řada. My se přikláníme k tomu, že jde o souhrn působení mnoha faktorů. Roli hrají osobnostní a vrozené předpoklady, rozumový potenciál, ale také výchovné prostředí. Inteligence se skládá z řady různých dílčích schopností, které je možné měřit a popsat. A právě to děláme. Pomocí online psychodiagnostického systému umíme právě schopnosti čtvrtáků otestovat. Zaměřujeme se na jejich fluidní inteligenci, tedy způsob myšlení při

řešení úkolů, s nimiž se ještě nesečkali, a nemohou si tak pomoci tím, co už znají. A pak ještě hodnotíme efektivitu učení – schopnost zapamatovat si dlouhodobě různé informace a v případě potřeby si je vybavit.

Podle jakých kritérií by učitelé sami měli rozpoznat, že před nimi v lavici sedí nadané dítě?

Tady není dobré dávat jednoduché návody a tipy. Každé dítě je jiné a u těch nadaných to platí dvojnásob. Pedagogové mají většinou dlouholeté zkušenosti, které se opírají o konzultace se školními psychology nebo poradnou. Nejen oni, ale i rodiče by však měli zbystřit v případě, kdy je dítě oproti svým ostatním vrstevníkům například schopno rychle a přesně zpracovávat informace, má velmi dobrou paměť, vidí problém z různých hledisek, má vysoce rozvinuté verbální schopnosti a podobně. Je ale potřeba opravdu chtít vnímat jedinečnost dítěte.

Naše babičky říkávaly, že když pánbůh někde přidal, obvykle taky někde ubral. Platí to také u nadaných dětí?

Když to říkaly naše babičky, musí to být pravda. Jde o tzv. dvojí výjimečnost, kdy nadání existuje zároveň s handicapem nebo poruchou, např. dyslexií, ADHD, Aspergerovým syndromem... Skupina takových nadaných dětí je nejen velká, ale právě díky poruchám i různorodá a nadání je hůře identifikovatelné. Bohužel kvůli tomu, že se soustředíme, a to nejen ve škole, na nedostatky, snadněji sice vyhodnotíme, že je dítě například pomalé, neumí se vyjádřit a hůř čte, ale unikne nám, že zároveň bravurně zvládá těžké logické úlohy nebo místo detailu řeší celek. Vnímáme pak dítě jako průměrné, líné, bez zájmu. Nadané děti s handicapem jsou často hodnoceny jako průměrné, a proto škola jejich nadání nepodchytí a adekvátním způsobem nerozvíjí.

Je vůbec reálné, aby při současných možnostech našich škol a učitelů bylo možné s takovým dítětem nějak pracovat?

Právě teď, kdy prožíváme už několikátou vlnu covidu, jsou pedagogové vyčerpaní a demotivovaní. Možnosti individuálního přístupu ke každému žákovi nicméně existují a záleží na přístupu a prioritách školy i jednotlivých pedagogů. Realita může být jiná, ale předpoklad je ten, že každý žák by měl mít možnost plně rozvinout svůj

potenciál, zažít úspěch. Odlišnost na obou stranách spektra by se neměla brát jako přítěž, nýbrž jako příležitost k rozvíjení vzájemných vazeb a posilování respektu.

Nároky takového nadaného dítěte asi mohou přesahovat možnosti učitele. Nemělo by pak takové dítě mít nárok rovněž na asistenta?

Od určitého vysokého stupně nadání nárok na asistenta vzniká, potvrzení vydává pedagogicko-psychologická poradna. Kvalitní výuku a vhodné mimoškolní aktivity s různorodými podněty lze zajistit i bez razítka. Je důležité, aby okolí dítěte spolu komunikovalo, aby se všichni snažili najít pro něj to, co je z hlediska jeho rozvoje nejlepší. Což platí nejen u nadaných.

My jsme na to v našem projektu mysleli a pro nadané děti organizujeme příměstské tábory, jednorázové vzdělávací aktivity ve spolupráci s vědeckými a kulturními institucemi v kraji, kurzy rozvoje socio-emočních dovedností a aktuálně otevíráme mentorský program.

Mentorský program? O co jde?

Stejně jako by každé dítě mělo během školní docházky poznat aspoň jednoho skvělého učitele, by nadané dítě mělo na své cestě za poznáním mít kvalitního průvodce. Máme například nadaného kluka, kterého baví matematika, a my jsme mu takového průvodce našli. Baví se spolu o zajímavých knihách a tématech, ke kterým se ve škole nebo doma nedostane, ať už kvůli času nebo prostě proto, že znalosti toho chlapčeka jsou hlubší. A stejným způsobem se budeme snažit najít mentora pro všechny zájemce.

Kolik nadaných dětí projde základními školami, aniž by se tušilo, že jsou nadané? Jsou třeba „příznakem“ samé jedničky?

Předpokládá se, že v každém populačním ročníku je kolem 5 procent nadaných dětí. Identifikovaných je jen velmi malá část. Například v našem kraji bylo ve školním roce 2019/20 identifikováno na základní škole 358 dětí. Podle pětiprocentního předpokladu by jich přitom mělo být asi 4500, tedy zhruba dvánáctkrát víc. Problém nedostatečné identifikace zmiňuje i jeden z dílů úspěšného televizního seriálu České televize *Ochránce*, který se odehrává ve školním prostředí. V dílu s názvem *Ahoj, tati končí příběh*

13letého nadaného Lukáše dokonce tragicky jen kvůli tomu, že jeho nadání nebylo včas rozpoznáno.

Důležité je ale nejenom nadání identifikovat a následně s dítětem individuálně pracovat, je také nutné systém podpory nadání rozvíjet koncepčně a systematicky, tedy na celostátní nebo regionální úrovni. Což se v Jihomoravském kraji děje, konkrétně i v tomto projektu.

Váš tým připravil také nějakou počítačovou hru. Můžete ji trochu přiblížit?

Jde o online psychodiagnostický systém vyvinutý výzkumníky FSS MU, který je určený k plošnému zmapování, screeningu, profilu schopností českých žáků 1.– 6. tříd, a to s důrazem na identifikaci intelektově nadaných. Splňuje standardy kladené na psychodiagnostické metody u nás i ve světě. Využívá systém herního testování, vypadá to jako počítačová hra, což děti víc motivuje a stimuluje ke hraní a naopak snižuje jejich obavy z testování. Výsledky jsou tím pádem průkaznější. A pro konkrétní představu – ve hře Triton a hladový oceán děti s pomocí profesora biologie zachraňují podmořské živočichy a zároveň se snaží vyřešit problém úbytku potravy v oceánu.

Jak by se s nadaným dítětem ve škole mělo pracovat?

Individuálně.

To zní pěkně, ale můžete učitelům nebo dětem nabídnout nějakou pomoc?

JCMM ve spolupráci s Jihomoravským krajem nabízí pedagogům velmi



konkrétní pomoc – základní a rozšiřující vzdělávací kurzy. Na těch se učitelé dozvědí, co je potřeba pro práci s nadanými žáky vědět. Například o nových metodách identifikace, nebo o sociálních a emočních potřebách nadaných dětí. Přednášky vedou lektori, kteří jsou na problematiku nadaných dlouholetými odborníky.

Zlepšuje se situace ve školách?

Ano. Tím, že se veřejně diskutuje o celém školství, vyplouvá na povrch samozřejmě i problematika nadaných. A zájem je vidět i na návštěvnosti našich kurzů, konferencí a růstu dotazů na poradenské centrum.

Pomáháte také rodičům? Ani pro ně to nebude snadné.

Rodiče hledají podporu, kde se dá. Ve škole, u jiných rodičů, na internetu. My nabízíme jak individuální psychologické poradenství, tak informace o mimoškolních aktivitách, legislativní informace. Snažíme se také prostřednictvím pedagogů působit i na

školy v regionu. Dobře nám funguje rodičovská skupina, kde se rodiče mohou poradit o konkrétních problémech s ostatními.

Dá se tak i to nadání nebo talent „zabít“, nebo se pak obvykle rozvine třeba na střední nebo vysoké škole?

Nadání i talent se zabíjí tím, že se nerozvíjí. Ať už ve škole nebo mimo ni. Platí, že čím dříve se podchytí, tím je to pro dítě i jeho okolí lepší.

Jaký je cíl vašeho projektu? Čeho byste chtěli dosáhnout?

Cílem našeho projektu je systematická podpora nadaných.

Mají pedagogové zájem se zapojit?

Mají. Byli bychom rádi, kdyby se zapojili pedagogové ze všech základních škol v kraji. Aby každá škola věděla, jak podpořit své nadané žáky v jejich nadšení z poznávání. ■

(jih, foto: Archiv JCMM a H. Šmíkmátor)



Olympijský festival už potřetí v Brně!



Olympijský festival se uskuteční od 4. do 20. února 2022 v Nové Zbojovce u vlakové zastávky Brno Židenice. Nabídne téměř dvacet sportů k vyzkoušení a nebude chybět biatlon, curling, snowpark, skokanský můstek nebo běžecká dráha.

„Rodiče s dětmi tvořili v létě 80 % návštěvníků Olympijského festivalu. Společně se nám podařilo přilákat naše nejmladší ke sportu, což je v této době pro nás všechny důležitý úkol. Proto jsme se rozhodli tento projekt znovu podpořit a těší nás, že

se Olympijský festival uskuteční už potřetí právě v Brně,“ říká primátorka Markéta Vaňková. Akci podpořil stejně jako v létě i Jihomoravský kraj. „Pro základní i střední školy z Jihomoravského kraje připravujeme speciální sportovní program, který bude probíhat každý všední den dopoledne, a to zcela zdarma. Během dne si děti vyzkouší až 3 sporty pod odborným vedením a dozví se více o olympismu,“ upřesňuje předseda Českého olympijského výboru Jiří Kejval.

Ambadorskou štafetu od Lucie Šafářové, která byla tváří letního Olympijského festivalu, přebírá krasobruslař Tomáš Verner.

„Trénuji hlavně děti a vím, jak těžké pro ně bylo vrátit se k pravidelnému sportování. I z toho důvodu vnímám Olympijský festival jako skvělou a důležitou akci, která dokáže přilákat děti i širokou veřejnost,“ říká Tomáš Verner a dodává: „Do Brna se moc těším nejen na sportování, ale i na společné fandění našim sportovcům. S organizátory už teď připravujeme exhibiční vystoupení a další překvapení pro návštěvníky.“

Zdarma dopolední program pro školy!

- Děti si vyzkouší 3 sporty.
- Rezervace sportovišť.
- Instruktoři a svačinka zdarma.
- Nutná registrace na www.olympijskyfestival.cz.

Po brněnském výstavišti a areálu SKP Komety se Festival v únoru na sedmáct dní zabydlí v Nové Zbojovce. Stejně jako při letní edici bude fungovat rezervační systém pro vstup do areálu, který bude společně s dalšími informacemi aktualizován na webových stránkách akce. „Uvědomujeme si, že je nyní těžké odhadovat, jaká bude epidemiologická situace v České republice začátkem února, a proto spolupracujeme s Hygienickou stanicí Jihomoravského kraje a budeme pružně reagovat na aktuální opatření. Všechna sportoviště jsou umístěna ve venkovních prostorách areálu a jen curlingové dráhy jsou uvnitř. Těšíme se na společné fandění a sportování v Brně,“ říká místopředseda Českého olympijského výboru Libor Varhaník.

■ (sal, foto: ČOV)



Poslední zimní Olympijský festival si užili fanoušci sportu v Brně.



Olympijský festival Brno

- 4. – 20. února
- areál Nové Zbojovky u nádraží Brno Židenice
- Více než 20 sportů k vyzkoušení!
- běžecká dráha, snowpark, curling, skokanský můstek, kluziště, biatlon, ...
- Nejlepší zima bude v Brně!

inzerce

Jak může Renta z nemovitosti zlepšit život

■ Paní Zdena se nemohla dočkat, až odejde do důchodu a bude mít čas na všechno, co léta s manželem odkládali. Když po letech práce přišel zasloužený odpočinek, zjistila, že situace není tak růžová, jak si představovala. Lepší život jí přinesla Renta z nemovitosti.

„Na období po šedesátce jsem se moc těšila. Jenže místo toho, abychom se s manželem věnovali našim zálibám, museli jsme hodně šetřit. Ve dvou se to nějak dalo, ale rozhodně to nebylo o užívání si života. Když jsem pak ještě nečekaně ovdověla, začala jsem žít život. Kromě toho všeho hrozily finanční problémy i mé nejmladší dceři a já jsem si připadala najednou úplně bezmocná, vypráví paní Zdena.



Potom se od své přítelkyně dozvěděla o Rentě z nemovitosti, o druhu hypotéky, který je přímo šitý na míru potřebám seniorů. Nejdříve z produktu měla takové obavy, že si o ní nechtěla

ani nic zjišťovat. Když však viděla, jak je její kamarádka spokojená, rozhodla se domluvit si schůzku se zástupcem FINE-MO.CZ.

„Zjistila jsem, že se jedná o úvěr, který se za života nesplácí. Kromě toho dāl zůstanu vlastníkem svého bytu, což je skvělé. Nejprve jsem pomohla dceři.

Potom jsem mohla myslet i na sebe a dovolit si žít důstojnější život. Nemusím počítat každou korunu, mohu si uvařit, na co mám chuť a dokonce si koupit i nový gauč, který už mám několik měsíců vyhlédnutý. A také vím, že kdyby se mi cokoliv v bytě porouchalo, budu mít peníze na opravu,“ dodává tentokrát už s úsměvem paní Zdena.

Výhody Renty z nemovitosti

- získáte peníze na cokoli (najednou či postupně)
- za vašeho života nemusíte nic splácet a nikdy se nesplácí více než cena nemovitosti
- zůstáváte bydlet doma a jste nadále vlastníkem svého bytu či domu
- můžete žít důstojněji a život si více užít

Chcete vědět víc?

- Další informace o Rentě z nemovitosti najdete na webu: www.rentaznemovitosti.cz
- Můžete zde také požádat o vlastní orientační kalkulaci a seznámit se s příběhy klientů
- Můžete také zavolat na 233 321 850
- Máme licenci ČNB



Janáčkovu kulturní centrum se má začít stavět o prázdninách



Už letos v létě by měli stavbaři „kopnout do země“ a začít s budováním tolik očekávaného Janáčkovu kulturního centra na rohu ulice Veselé. Na vloni zveřejněné předběžné oznámení by zhruba v polovině ledna mělo navázat samotné vypisování veřejné zakázky na stavbu jeho nadzemní části s koncertním sálem pro brněnské filharmoniky. Zakázku společně zadávají město Brno a společnost Brněnské komunikace. „Taková řízení trvají většinou zhruba půl roku, následně po předání staveniště by pravděpodobně těsně před prázdninami nebo o prázdninách mohla začít samotná stavba, která by měla trvat 30 měsíců. Pokud půjde vše tak, jak má, tak akustiku nového sálu by si první posluchači mohli vychutnat někdy koncem roku 2024. Předpokládaná cena stavby je 1,6 miliardy korun bez DPH,“ uvedla primátorka města Brna Markéta Vaňková.



„V prvním kole budou uchazeči prokazovat kvalifikaci, následně je pak vyzveme k podání cenových nabídek. Souběžně budeme vypisovat několik dalších menších zakázek na zhotovitele interiéru nebo varhan, stejně tak budeme řešit finální úpravu blízkého okolí Janáčkovu kulturního centra, kde má vzniknout náměstí Ludvíka Kundery,“ sdělil 2. náměstek primátorky Tomáš Koláčný. Hladkému průběhu má napomoci také téměř 60 m vysoký jeřáb, jehož základ je již

umístěn právě v základech garáží. Srdcem Janáčkovu kulturního centra bude koncertní sál špičkových kvalit s 1200 místy a jedním z největších jevišť v Evropě. Budova má být vybavena nejmodernější a velmi výkonnou vzduchotechnikou, zázemím pro domácí i hostující hudebníky nebo nahrávacím studiem. Nový koncertní sál bude podzemní chodbou propojen s Besedním domem, současným sídlem Filharmonie Brno.

Model sálu na jaře představí VIDA!

Model koncertního sálu Janáčkovu kulturního centra posloužil nedávno pro akustická měření a nyní ho čeká druhý život. Stane se exponátem VIDA! science centrum, zaměřeného na propagaci a popularizaci vědy. Město dotací podpořilo vytvoření expozice o měření akustiky moderních koncertních sálů, jejíž hlavní částí se stane již existující model sálu Janáčkovu kulturního centra.

Model využil pro svoji práci tým světového odborníka Yasuho Toyoty z japonské společnosti Nagata Acoustics. Ta se podílí na návrhu akustických vlastností nejslavnějších koncertních sálů světa. V České republice se k takto detailnímu měření a simulaci akustických parametrů prostoru přistoupilo poprvé. Model v měřítku 1 : 10 bude otevřený z jedné části tak, aby bylo možné nahlédnout do jeho nitra. Doplní ho panely s protokoly a popisem měření, panely s fotografiemi a protokoly s nákresey výsledků. Aby nedošlo k jeho poškození, bude umístěn v ochranném průhledném boxu na podstavci.

Exponát bude dočasně umístěn při vstupu do VIDA! science centra, kde bude chráněn proti povětrnostním vlivům, ale bude dostupný všem příchozím návštěvníkům. Po dokončení Janáčkovu kulturního centra se přesune tam.

■ (mmb, foto: Archiv MMB, Vizualizace Architekti Hrůša & spol., Ateliér Brno, s.r.o.)

Právní poradna

Exekuce nově lepší pro dlužníky a horší pro věřitele



Od začátku roku vstoupily v účinnost významné změny právních předpisů na poli provádění exekucí. Mají pomoci dlužníkům k návratu do ekonomicky aktivního života. Zřejmě největší změnou je zastavování bezvýsledných exekucí. Pokud

po 6 letech bezvýsledného vedení exekuce nesložil věřitel zálohu na její další náklady, exekuce se zastaví. Nejpozději k zastavení exekuce dojde v každém případě po 12 letech. To se týká i exekucí zahájených před těmito změnami právních předpisů. U exekucí, kde je na jistinu vymáháno méně než 1.500,- Kč, bude zastavení ještě rychlejší (již po 3 letech). Všechny exekučně vymožené prostředky se pak budou započítávat prioritně na jistinu, vymáhaný dluh tedy na úrocích poroste co nejméně. Omezeny jsou také exekuce prodejem movitých věcí dlužníků, pokud dlužník alespoň část vymáhaného dluhu začne splácet dobrovolně. Proti starobním důchodcům je pak takové vedení exekuce vyloučeno vůbec. Nezbyvá než věřit, že úmysl zákonodárce se naplní a již exekucí poučení dlužníci dostávají šanci, kterou využijí.

JUDr. Petr Večeřa, advokát
Advokátní kancelář Muzikář & Partners
www.muzikarpartners.cz

V Kambodži suší mango díky vědcům z MENDELU

Vědci z Mendelovy univerzity v Brně pomáhají nastartovat udržitelnou produkci manga v oblasti Kampong Speu v Kambodži. Místní producenti díky jejich know how začali s výrobou solárních sušiček ovoce. Dosud značná část úrody manga přišla vniř, protože ho místní nedokázali zpracovat. Zemědělci se nyní lépe vyrovnávají s nadprodukcí.



Mango je v Kambodži, která patří k pěti největším producentům tohoto ovoce, druhým nejvíce pěstovaným druhem ovoce hned v závěsu za banány. Je ale problematické v tom, že se rychle kazí. „Navíc sezóna sklizně je poměrně krátká. Proto ho místní musí buď poměrně brzy prodávat pod cenou, nebo ho nechávají shnit. Sušení tohoto ovoce jim tedy hodně pomůže. Znamená pro ně stabilnější zásobu jak pro vlastní spotřebu, tak pro prodej“ přiblížil Petr Němec z Ústavu lesnické botaniky, dendrologie a geobiocenologie MENDELU. Tři solární sušičky už byly předány třem místním zemědělským komunitám. Čeští vědci také už farmáře vyškolili v zpracování manga, balení a také marketingu prodeje ovoce na místním i zahraničním trhu.

■ (sal, foto: Archiv Mendelu)

**Vážené Brňanky, vážení Brňané,
milé kolegyně i milí kolegové,**

namísto střídání ročních období jsme si ten uplynulý rok dělili na měsíce, kdy nás koronavirová pandemie a nutné restrikce uvěznily doma, a na čas, kdy jsme se mohli nadechnout volněji (dokonce i bez respirátorů) a vyrazit za zábavou nebo i za hranice... Zdá se však, že i během právě začínajícího roku 2022 budeme muset s covidem dál bojovat a hledat účinné způsoby, abychom si zachovali život, na jaký jsme zvyklí, ale současně sebe, ani druhé nevystavovali nebezpečí nákazy.

Dovolte, abych poděkoval z tohoto místa všem zaměstnancům společnosti Technické sítě Brno za nasazení, s nímž dokáží zvládat své úkoly za ztížených podmínek a zajišťovat pro naše město funkční veřejné osvětlení, ICT služby i bezvadný provoz kolektorových sítí.

Všem Vám přeji především zdraví, hodně spokojenosti i sil, abyste jednou na rok 2022 vzpomínali jako na období plné štěstí, lásky a úspěchů.

Pavel Rouček | generální ředitel Technických sítí Brno

A word cloud on a red background. The words 'POPUJEME', 'DIGITALIZUJEME', and 'SVÍTÍME' are repeated multiple times in white and light gray. The words are arranged in a way that they are scattered across the frame, with some appearing larger than others. The word 'POPUJEME' is the most prominent, followed by 'DIGITALIZUJEME' and 'SVÍTÍME'. There are also some smaller, less legible words in the background, possibly 'PROPOJ' and 'DIGITA'.



EME PROPOJUJEME PROPOJUJEME
 DIGITALIZUJEME DIGITALIZUJEME

**Darujte část svého volna
rodinám dětí s postižením.**

www.HomeSharing.cz



Slezská diakonie
Úsek Brno

**a.ba
ku.s**
NADAČNÍ FOND



**Brněnské
komunikace**

Volná pracovní místa



Mimo jiné odpovídá za:

- dodržení pracovní a technologicke kázně a účelnou organizaci práce
- zpracování všech podkladů nutných k fakturaci prací
- kvalitu dokončené práce
- řádné předání vykonané práce zadavateli nebo majiteli komunikace
- dodržování pracovní morálky
- efektivní využívání pracovní doby

Požadujeme:

- SŠ vzdělání stavebního směru
- zkušenosti s opravami komunikací
- zkušenosti s letní a zimní údržbou komunikací vřány
- komunikativnost, spolehlivost, schopnost týmové práce, zodpovědnost, flexibilitu, důslednost a odolnost vůči stresu
- orientace na výsledek a kvalitu
- myšlení v souvislostech
- řidičský průkaz skupiny B

Nabízíme:

- 5 týdnů dovolené • příspěvky do penzijního/životního spoření •
stravenky / benefiční kartu • příspěvky na dovolenou •
služební telefon včetně příspěvku na firemní tarif •
odměny při pracovních a životních výročích

Nástup možný ihned.

Pro bližší informace volejte vedoucí personálního a mzdového oddělení
paní Slámové 602 820 126
Profesní životopis spolu s motivačním dopisem zasílejte na: slamova@bkom.cz.

Známe vítěze 5. ročníku Dáme na vás

Hlasování v pátém ročníku participativního rozpočtu skončilo posledním listopadovým dnem loňského roku, a tak známe vítězné projekty. Realizovat se bude celkem

13 návrhů, s nimiž Brňané přišli a které podpořili.

Do finále celoměstského hlasování se dostalo celkem 67 projektů, o jejichž osudu rozhodlo 17 167 Brňanů.



Co se týče počtu hlasujících, jedná se o druhý neúspěšnější ročník v historii brněnského participativního rozpočtu. Výsledkem měsíčního hlasování je 13 vítězných projektů.

Gratulace patří navrhovatelům vítězných projektů a velké poděkování i těm, kteří se do participativního rozpočtu Dáme na vás jakkoli zapojili. Projekty se začnou nyní realizovat, projektové dokumentace zpracovávat. A že je opravdu na co se těšit:

1. Chodník na přehradě (PD)
2. Konílečkový chodníček na Kameném vrchu
3. Zelené podchody na hlavním nádraží (PD)

4. EKOPark Žabovřeské louky
5. Volejbalové kurty Lužánky – oprava hřišť
6. Oázy zeleně v Řečkovících a Medlánkách
7. Kavárna v Centrálním parku Rokle v Líšni
8. Úprava cesty pro rodiny s dětmi (PD)
9. Zamilovaný hájek budoucím generacím
10. Digitální tabule odjezdů – Dělnický dům
11. Zpevnění stezky u Křenky
12. Řečkovická cyklostezka
13. Zelená parkoviště (PD)

I v roce 2022

Dáme na vás

Dáme na vás
Participativní rozpočet

B | R | N | O |

„Tak, a je to.“

Navrhli jste, podpořili jste, hlasovali jste a rozhodli. Gratulujeme vítězům. A všem zúčastněným děkujeme za aktivní zájem o naše město!

Váš participativní rozpočet Dáme na vás.

inzerce

Rooseveltku – to je moderní střední škola s tradicí



Moderní, zelení obklopená budova naší školy, nacházející se v Brně-Králově Poli, nabízí veškerý dostupný komfort pro zdravotně znevýhodněné osoby. **Škola je zcela bezbariérová.**

Hlavním posláním našich zkušených pedagogů je vzdělávat mládež a posilovat zdravé sebevědomí mladých lidí. V této oblasti máme

zkušenosti, které vychází z téměř sedmdesátileté tradice, a zároveň **využíváme moderní kompenzační pomůcky.**

Uchazeči o studium si u nás mohou vybrat ze široké nabídky oborů vzdělání. Patří k nim čtyřletá **Obchodní akademie** zakončená maturitní zkouškou, dále dvouletá **Obchodní škola** zakončená

závěrečnou zkouškou a řada tříletých a dvouletých oborů vzdělání zakončených závěrečnou zkouškou, jejímž úspěšným absolvováním získává uchazeč **výuční list.**

Jelikož vzděláváme žáky se speciálními vzdělávacími potřebami, je u nás samozřejmostí **individuální přístup** umožněný malými třídními kolektivy. Žáci se mohou zapojit do řady aktivit: přispívat do školního časopisu, věnovat se pohybovým aktivitám, účastnit se sportovních soutěží, exkurzí či kulturních akcí.

Škola je umístěna v sousedství Centra Kociánka, což umožňuje propojení sociálních služeb, rehabilitační a zdravotní péče a sportovního využití.

Ke studiu na naší škole je potřeba doporučení ze speciálního pedagogického centra nebo z pedagogicko-psychologické poradny. Informace získáte na www.ssfdcr.cz a návštěvou dnů otevřených dveří. Všechny zájemce o studium srdečně zveme! ■

Urban centrum představuje nový vstup Ústředního hřbitova

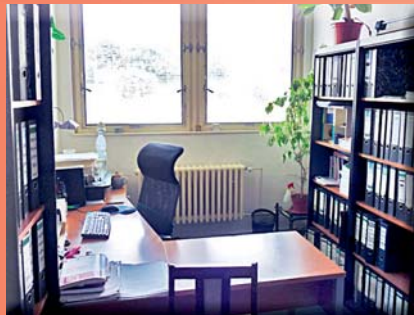
Respekt ke stávajícím budovám i kompozici hřbitova, který dovolí architektuře dostatečně vyniknout, a kultivace prostranství mezi obřadní síní, hlavním vstupem a zastávkami hromadné dopravy. To jsou principy, z nichž vychází vítězný návrh vstupu na Ústřední hřbitov od ateliéru Refuel. Z pěti soutěžních návrhů ho vybrala v říjnu odborná porota. Všechny návrhy si můžete až do 28. ledna 2022 prohlédnout na výstavě s názvem Brána zahrady věčnosti v Urban centru na Staré radnici. ■ (tis)

Bikrosový areál bude komfortnější

Bikrosový areál Brno-Komárov se rozšíří. Kontejnerová sestava, která tu nově vznikne, bude napojená na inženýrské sítě a nabídne sportovcům hygienické zázemí a šatny. Stavba bude dočasná a sloužit by měla do konce roku 2036. Souhlas s uzavřením dodatku k nájemní smlouvě udělili radní městské části Brno-jih na sklonku roku. „TJ Favorit Brno je tradiční český cyklistický klub. Jsem proto velice rád, že mu město může takto pomoci. Díky zázemí se zvýší úroveň bikrosového areálu a také závodů, které se zde pořádají“ uvedl brněnský radní pro oblast sportu Jaroslav Suchý. ■ (tis)

NABÍZÍME DOSTUPNÉ A CENOVĚ VÝHODNÉ KANCELÁŘE V BRNĚ NA LESNÉ

Přijďte si vybrat vhodný prostor pro vaše podnikání.



- disponujeme většími open space kanceláři
- v nabídce máme i malé kanceláře
- možnost pronájmu parkovacích míst
- rychlé připojení k internetu

Nabízíme kanceláře v Brně na Lesné, Okružní 19 s internetovým připojením od velikosti 15 m² do 70 m² i s parkovacími místy. Dle dohody i skladové prostory. Zastávky městské hromadné dopravy jsou v blízkosti objektu, vlaková zastávka 500 metrů. Možnost stravování do 4 minut chůze.

Bližší informace se dozvíte na tel.: 545 222 776 nebo e-mailu: pronajem@ccb.cz.

inzerce

Termální bazény, lyže i skvělé jídlo: Užijte si zimu ve Velkých Karlovicích



Po dni na mrazivém vzduchu přijde vhod odpočinek v teple – v oblíbeném relaxačním centru **Wellness Horal**. Můžete se prohřát ve třech **termálních bazénech**, v saunách, venkovním i vnitřním whirlpoolu či parní lázni, o unavené svaly se vám postarají asijské masáže a úžasným zážitkem jsou zdejší **saunové rituály**, které se konají devětkrát denně.

Když se ubytujete v hotelech Horal nebo Lanterna, máte do Wellness Horal **neomezený vstup**. A to není vše! V ceně pobytů je i **skipas, relaxační masáž** nebo zapůjčení běžek, příjemným bonusem pro rodiny ubytování dětí do 14 let na přistýlce zdarma.



A nesmíme zapomenout na jídlo. Hotelové restaurace nadchnou milovníky moderní krajové gastronomie, v restauraci Vyhlička ve Spa hotelu Lanterna si můžete dopřát i zážitkovou menu s víny. Zkrátka pro každého něco. Tuto zimní pohádku stojí za to vyzkoušet!



Více na www.valachy.cz

Kam letos vyrazíte na hory? Máme pro vás tip na místo uprostřed krásné přírody s lyžováním, špičkovým wellness i prvotřídním jídlem – a to jen tři hodinky od Brna. Pojeďte do Resortu Valachy ve Velkých Karlovicích v Beskydech.

Přes den můžete lyžovat v některém ze zdejších areálů a využít při tom skipas Skiregionu Valašsko, nebo vyrazit do **běžkařských stop**, jimiž je tato malebná obec vyhlášena. Své kouzlo mají i procházky údolím posetým dřevěnými chaloupkami a po okolních kopcích.



5 důvodů, proč na zimní dovolenou do Resortu Valachy

- Neomezený wellness a skipas v ceně
- Denně termální bazény a saunové rituály
- Sjezdovky i běžky kousek od hotelu
- Zapůjčení běžek pro ubytované zdarma
- Prvotřídní krajová gastronomie

Výročí brněnských lesů připomíná nová stezka o stromech



Více na www.lesymb.cz



Dvaatřicet lesních dřevin tvoří novou naučnou stezku o stromech, zbudovanou k 555. výročí vzniku brněnských městských lesů. Jsou zasazeny na Babím lomu v okruhu stávající naučné trasy začínající za lesními školkami a doplněny tabulkami s popisem. U většiny z nich najdou návštěvníci i tzv. frotáž, jejímž prostřednictvím si tak mohou přenést reliéfní strukturu listů na papír.

Nová stezka, ale hlavně soustavná péče o dnešní porosty, je výsledkem práce společnosti Lesy města Brna. Historie brněnských lesů se datuje od 13. století, kdy tehdejší královské město Brno dostávalo majetek darem, zástavou nebo odměnou. Koupí začalo získávat lesy až v 15. století od pánů v okolí města. Podle historických pramenů byl v roce 1466 poprvé tímto způsobem získán hrad

Deblín s městečkem a dalších 20 vsí. Šest století snažení městských radních vedlo k tomu, že v roce 1938 dosáhly brněnské městské lesy rozlohy 7 500 hektarů.

V této osvětlené činnosti pokračuje i stávající vedení města Brna. Cílenými výkupy lesního majetku plocha brněnských lesů nyní už přesahuje hranici 8300 hektarů. Jedná se o největší městský lesní majetek v České republice. Jeho plocha i umístění na 75 katastrech nemá obdobu v žádném jiném nestátním majetku v tuzemsku. Město Brno je v tomto ohledu jedinečnou metropolí, která může přímo ovlivňovat rozvoj lesů i zeleně, kterou vlastní nejen v intravilánu města, ale i v dalších lokalitách mimo. To je jistě i důvod, proč je Brno stále hodnoceno mezi nejlepšími městy pro život v rámci republiky i Evropy.

Společnost Lesy města Brna kladě velký důraz na udržitelné hospodaření v souladu s nejvyššími standardy ochrany lesa, což dokládají i získané

certifikáty FSC a PEFC. Neméně důležité jsou i mimoprodukční funkce lesa. Systematicky jsou na spravovaném majetku budovány naučné stezky, rekreační prvky včetně lesních altánů, rozhleden a lesních retenčních



nádrží. Za zmínku stojí i obora Holedná, nacházející se uprostřed Brna mezi čtyřmi velkými městskými částmi, která je rovněž raritou, protože je nepřetržitě veřejnosti volně přístupná.

■ (sal, foto: LMB)

Brno vlastní největší lesní majetek v České republice. Jeho plocha i umístění na 75 katastrech nemá obdobu v žádném jiném nestátním majetku v tuzemsku.

inzerce



Prísna protiepidemická opatření provázela expedici do Antarktidy, která se na dlouhou cestu vydala v polovině prosince loňského roku. Přesto, že všech šestnáct členů výpravy je povinně očkováno, absolvovali před cestou na základnu J. G. Mendela na ostrově Jamese Rosse u Antarktického poloostrova ještě detailní vyšetření ve Fakultní nemocnici Ostrava a po přiletu do Chile pak sedm dní trvající karanténu. Na cestu a pobyt v Antarktidě jsou vybaveni množstvím testů, respirátorů a dezinfekce.

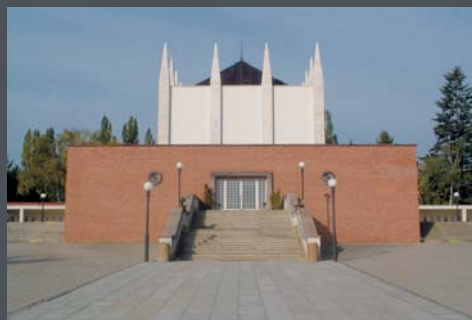
Cílem expedice je pokračovat v dlouhodobém monitoringu klimatu a komplexním sledování stavu polárních geo- a ekosystémů, tedy tamních ledovců, věčně zmrzlé půdy, odledněného území umožňujícího růst nižších rostlin, říčních a jezerních systémů a dalších geomorfologických útvarů. Zoologické výzkumy se budou týkat

především ptáků (například rybáků, buňňáků a tučňáků, ale odborníci se zaměří i na tuleně, lachtany a rypouše). „Nově zahájíme pětiletý projekt JUNIOR STAR, zaměřený na studium dlouhodobé změny trvale zmrzlé půdy v oblasti Antarktického poloostrova. Další novinkou bude posílení výzkumu vlivu stresu na fyzické zdraví pracovníků v polárních oblastech,“ uvedl vedoucí expedice Filip Hrbáček.

Expedice bude mezinárodní. Spolu s experty z Masarykovy univerzity, která základnu již více než 15 let provozuje, se jí zúčastní také doktorand z University of Leeds, s jejichž vědci dlouhodobě spolupracuje tým Polar-Geo-Lab z Geografického ústavu Přírodovědecké fakulty MU na kvantifikaci transportu materiálu a živin v povodích antarktických toků. Dva zástupce pak vysílá Univerzita Karlova. ■ (red, foto: Archiv MUNI)



POHŘEBNÍ A HŘBITOVNÍ
SLUŽBY MĚSTA BRNA



Objednávky pohřbů – kompletní pietní služby

Koliště 7 tel.: 545 422 121

Jihlavská 1 tel.: 543 212 816

Lužánecká 2a tel.: 545 212 740

Pekařská 52 tel.: 513 034 969

Nepřetržitý svaz zesnulých: 603 11 33 00

www.pohrby.cz

Jak se vám líbí: Poskládejte si své nudle



Když se řekne asijská kuchyně, jaká typická surovina se vám vybaví jako první? Pokud to jsou nudle, budete na Běhounské 8 na správném místě. Najdete tam totiž Noodle bar, místo, kde nudle tvoří základ každého jídla.

Tady navíc můžete popustit uzdu své fantazii a poskládat si jídlo od začátku až do konce dle vlastní chuti. Vše začíná u nudlí – vybrat si můžete ze šesti druhů, od rýžových přes skleněné až po pšeničné. I vše ostatní je jen na vašem výběru. Můžete zvolit maso nebo vegetariánskou verzi s tofu, vybrat si jeden nebo více z jedenácti druhů zeleniny a nakonec nudle dochutit jednou z osmi omáček. To vše završíte oblíbeným posypem, ať už to bude smažená cibulka a arašídový nebo koriandr a limeta. Všechny suroviny jsou čerstvé a autentická chuť je prioritou.

Pokud nudle nejsou přece jen to, na co máte chuť, je tu pro vás připravena na výběr také smažená rýže nebo předkrmy a saláty.

Noodle bar si můžete dát na místě, nebo si je v krabičce odnést do kanceláře, domů, nebo kamkoliv do parku.

■ (dd, Foto: D. Dvořáková)

Za kávou a kulturou na faru do Obřan

Kulturní scéna města Brna je pojem sám o sobě. Občas stojí za to za ní vyrazit i mimo centrum samotné. Tentokrát vás pozveme do Obřan, kde je na ulici Fryčajova kulturně komunitní centrum Kafara.

To je na první pohled zajímavé už díky prostoram staré fary, kde se nachází. Je to místo, kde se potkává vůně kávy, kulturní zážitky a probíhá nejdna vzdělávací akce.

Kafara je kavárna s výbornou kávou a poutivými dezerty, kde si můžete v zimě posedět a začíst se do knížky, nebo v létě využít její zahrádku a užívat si slunečního počasí s domácími limonádami. Je také galerií, místem, kde můžete volně tvořit, nebo i prodejnou – ať už kávy, nebo různých výrobků.

Kafara je i prostor pro různé kulturní akce, koncerty a komorní divadla, jak pro děti, tak



pro dospělé. Zúčastnit (či jej dokonce pořádat) se můžete i jednoho z workshopů – i ty se najdou pro všechny věkové kategorie.

Program kulturních akcí na Kafáře najdete jak na jejich webových stránkách, tak na Facebooku. Podpořit je můžete i jednorázovým nebo dlouhodobým finančním příspěvkem, nejradši vás ale určitě uvidí přímo na místě, se šálkem kávy v ruce.

■ (dd, Foto: Archiv Kafara)

#kofibox No. 2. Ideální pauza v běhu dne

Osud „budky“ u zastávky Grohova se v posledních letech několikrát změnil. Ze staré trafiky nejdříve svítilo logo kavárny Divinero, teď si jej převzala jedna z brněnských kávových stálic, Kofi Kofi.

Je to už druhý pevný #kofibox, který v Brně mimo pojízdných kofitrucků najdete. Ten první je i s posezením, lehce mimo centrum, na ulici Purkyňova. Druhý zabral své nové místo na Veverí. Kofi box číslo dva je tak ideální pro všechny, kteří po cestě do města nebo na přednášku zatouží po rychle připravené kvalitní kávě do ruky. Dejte si klasiku, na kterou jste zvyklí, nebo si ozvláštíte šálek jednou ze speciálních příchutí, které se každý den mění. Přehled o speciálních příchutích můžete mít nejen skrze sociální sítě, ale i díky Kofi Kofi aplikaci.

Kofi box na Veverí je tu pro vás každý všední den od 7 do 18 hodin.

■ (dd, Foto: D. Dvořáková)





DPMB ve velkém obnovuje vozový park trolejbusů

V brněnských ulicích se objevily nové vozy Škoda 27Tr



Brno se po osmi letech dočká masivnější obnovy trolejbusového vozového parku. Dopravní podnik města Brna 13. prosince ve vozovně Komín představil prvních třináct trolejbusů Škoda 27Tr. Dalších sedm výrobce dodá do konce letošního roku. Za dvacítku vozů dopravní podnik zaplatí 239 milionů korun. V příštím roce využije rámcové smlouvy a za stejnou cenu přikoupí dalších dvacet tohoto typu.

Trolejbusy Škoda 27Tr jsou čtyřdvěřové kloubové vozy o délce 18 metrů, z nichž každý pojme více než 120 osob. Cestujícím nabídnou komfortní svezení v klimatizovaném a plně nízkopodlažním interiéru vybaveném pohodlnými, částečně

čalouněnými sedadly, USB nabíječkami a informačním systémem s LCD monitory.

První trolejbusy Škoda 27Tr do Brna dorazily v listopadu a jejich dodávka bude pokračovat do Vánoc. Cestující se s nimi mohou projet od 13. prosince, a to nejčastěji na páteřních linkách 25, 26 a 37. Mezi jejich fyzickým dodáním a nasazením do provozu je potřeba vozy zkontrolovat, oživit řídící a informační systém, označit evidenčními čísly a piktogramy, nainstalovat validátory, zaevitovat do majetku a informačních systémů dopravního podniku a proškolení řidiče a mechaniky.

Nové vozy nahradí trolejbusy typu 15Tr, 22Tr, 25Tr, ale i 14Tr a 21Tr. Některé z nich v Brně jezdí od 80. a 90. let a jsou na hranici své životnosti.

Snižování emisí v Brně a ekologizace MHD jsou prioritou vedení města. Trolejbusová doprava je spolu s tramvajovou příkladem přepravy šetrné k životnímu prostředí. Vedle hledání nových řešení, jako je například vodíkový pohon, budeme dále klást důraz na obnovu vozů v elektrické trakci. Věřím, že se dopravnímu podniku podaří dovést do konce i další plánované zakázky na nákup trolejbusů a do konce roku 2023 dojde ke kompletní výměně trolejbusů z 80 a 90. let za nové, sdělila primátorka města Brna **Markéta Vaňková**.

Dlouho se nám nedařilo pořídit nové trolejbusy, jimiž bychom nahradili nejstarší vozy. Poslední větší obnova vozového parku této traktce proběhla v roce 2015, kdy jsme koupili třicet vozidel typu 31Tr. O to větší je naše radost z uskutečnění nákupu dvaceti trolejbusů Škoda 27Tr, ke kterým v příštím roce přidáme dalších dvacet. Naše plány tím ale nekončí, věříme, že rozhodnutí Úřadu na ochranu hospodářské soutěže nám dá zelenou k nastartování projektu montáže nových trolejbusů u nás v podniku a podaří se nám pořídit i krátké trolejbusy, uvedl generální ředitel Dopravního podniku města Brna **Miloš Havránek**. ■ (htom)

Část z nich čeká likvidace, o devět kusů typu 25Tr projevil zájem Dopravní podnik Ústí nad Labem.

Brno je největším provozovatelem trolejbusové dopravy v Česku. První trolejbusy zde do ulic vyjely v roce 1949. Dnes ulicemi města jezdí na 12 linkách téměř 140 trolejbusů.

■ (htom, foto: DPMB)



PROBÍHAJÍCÍ UDÁLOSTI, ZMĚNY A VÝLUKY

Výstavba VMO v ulici Žabovřeské

V rámci výstavby další části velkého městského okruhu v Žabovřeské ulici je přibližně do konce roku 2022 pro tramvaje neprůjezdný úsek Pisárky – Bráfova. V této souvislosti jsou na linkách MHD realizována následující dlouhodobá opatření:

■ **Tramvajová linka 1** je zkrácena pouze na úsek Řečkovice – Pisárky, společná výstupní a nástupní zastávka je ve smyčce Pisárky.

■ **Tramvajová linka 3** je posílena a všemi spoji je vedena v celé trase až do Bystrce na Rakoveckou.

■ **Tramvajová linka 10** je ve směru od Stránské skály / Novolišeňské / Geislerovy vedena od Hlavního nádraží (zastávky u smyčky trolejbusů) po trase: Malinovského náměstí – Česká – Konečného náměstí – Vozovna Komín – ZOO – Bystrc, Ečerova. Linka 10 je rovněž posílena a je v provozu celotýdenně od 5 do 23 hodin.

■ **Tramvajová linka 11** zajišťuje v trase Komín, smyčka – Vozovna Komín – Stránského – Bráfova místní obsluhu a napojení zastávek Bráfova a Stránského k přestupnímu bodu Vozovna Komín. Zastávky Bráfova a Stránského obsluhuje kyvadlově pouze po koleji ve směru do Bystrce. Provozní doba je celotýdenně od 5 do 23 hodin.

■ V úseku Vozovna Komín – Pisárky (– Mendlovo náměstí) je ve formě náhradní dopravy posílen provoz **okružních autobusových linek 44 a 84** operativním vkládáním posilových spojů, zejména pro zajištění pravidelnosti provozu a potřebné kapacity.

■ Po ukončení výluk na ulici Lesnické a v oblasti Bohunic a Starého Lískovce byla od 20. září 2021, jako náhrada úseků dříve obsluhovaných linkami 10 a 11, zavedena posilová tramvajová **linka 7** v trase Bohunice, Švermova – Renneská – Hlavní nádraží – Cejl – Jugoslávská – Černá Pole, Zemědělská (– Lesná, Čertova rokle). Linka je v provozu pouze ve špičkách pracovních dnů.

Dlouhodobá vlaková výluka na železniční trati S2 Brno – Blansko

K termínu 12. prosince 2021 byla zahájena **dlouhodobá výluka na železniční trati S2 Brno – Blansko**. V této souvislosti je mimo jiné upraven provoz vybraných linek MHD:

■ **Tramvajová linka 4** je všemi spoji vedena až do smyčky Obrány, Babická. V zastávce Obranská – u školy je zajištěn přestup na autobusy směr Bílovice nad Svitavou a Adamov, v opačném směru je přestup možný v zastávce Proškovo náměstí.

■ **Autobusová linka 75** je většinou spojů vedena až do Bílovic nad Svitavou.

■ **Autobusová linka E75** je (provoz ve špičkách pracovních dnů) ze stávající konečné Židenice, nádraží prodloužena po vybraných zastávkách až do Bílovic nad Svitavou.

■ Regionální **autobusová linka 210** je naopak prodloužena z Bílovic nad Svitavou shodně až do zastávky Židenice, nádraží.

■ **Autobusová linka 211** je z Bílovic nad Svitavou vedena nově do zastávky Obranský most s přestupem na tramvaje linky 4.

■ Podrobnější informace o celém rozsahu železniční výluky, včetně provozu speciálních náhradních

autobusových linek xS2A, xS2B, xS2K, jsou uvedeny na webových stránkách www.idsjm.cz.

Celostátní termín změny jízdních řádů – neděle 12. prosince 2021

■ Na všech linkách došlo k **dílčím změnám jízdních řádů** spočívajícím v úpravě časových poloh spojů nebo rozsahu provozu linek především v mimošpičkových obdobích a případně došlo také ke změnám poloh spojů s garancí bezbariérového přístupu.

■ Zastávka Slatina, závod byla přejmenována na **Areál Slatina**.

■ V trase **autobusové linky E50** byla ve směru na konečnou Kamechy nahrazena zastávka Adamcova nově zastávkou Ondrouškova.

Současně došlo od 12. prosince 2021 ke sloučení aktuálně **platných změn v provozu MHD již realizovaných operativně v rámci situace Covid-19 v uplynulém období a nově doplněných opatření**:

■ **V nocích před nepracovními dny jsou i nadále zrušena spojení – rozjezdy v časech 0:30, 1:30, 4:30 hod.**

■ **V nepracovních dnech ráno je noční provoz prodloužen až do 7:00 hod.**, v době od 5 do 7 hodin v intervalu 30 minut (rozjezdy ze zastávky Hlavní nádraží v časech 5:00 – 5:30 – 6:00 – 6:30 – 7:00 hod.), v uvedené době jsou noční autobusové linky rovněž doplněny posilovými spoji denních linek 1, 2, 4, 6, 8, 9, 10, 12, 25, 30, 31, 39, 40, 50, 64, 67 a 78.

■ V souvislosti s probíhajícími stavebními pracemi v oblasti Mendlova náměstí a okolí výstaviště

Zastávka Hraničky existovala v síti brněnské MHD přes 65 let



Celostátní prosincové změny jízdních řádů se promítají každoročně do provozu brněnské městské hromadné dopravy, a to nejen úpravami časů odjezdů nebo změnami intervalů, ale i změnami názvů zastávek. Dílčí a operativní změny samozřejmě probíhají kontinuálně po celý rok, ale právě druhý prosincový víkend, na který celostátní změna připadá, většinou zahrnuje změny rozsáhlejšího charakteru.

My si tímto připomeneme zrušení zastávky Hraničky na trolejbusové trati do Šlapanic, která v síti brněnské MHD figurovala více než 65 let. Zastávka začala cestujícím sloužit roku 1954 – se spuštěním provozu trolejbusů do Šlapanic – a její název byl odvozen od místního názvu, kdy v tomto místě přechází brněnský katastr do šlapanického. Po většinu své existence byl název pouze Hraničky, až s postupným rozvojem integrovaného dopravního systému byl přidán název obce – Šlapanice, Hraničky a stanovena mimobrněnská tarifní zóna 610.

Frekvence cestujících na této zastávce nebyla nikdy příliš výrazná a výstup či nástup cestujících byl většinou důsledkem jejich volby špatného

spoje nebo záměnou vozu MHD s lůžkovým vozem. V počátcích provozu, kdy nebyla tak hustá individuální automobilová doprava, však nabízela spojení pro obyvatele Bedřichovic, kteří tuto zastávku, podle pamětníků, využívali díky dnes již málo



byl na lince 35 zrušen souběžný úsek s linkou 26 z Mendlova náměstí na Kamenný vrch a **trolejbusová linka 35 je vedena pouze v základní trase Mendlovo náměstí – Barvičova.**

■ Rovněž byly **zrušeny posilové autobusové linky 63 a 74** s provozem pouze ve špičkových pracovních dnů. Náhradou byl **posílen provoz autobusové linky 64.** Navíc v ranní špičce jsou zajištěny vybrané posilové spoje, které jsou ve směru z Chrlic provozně propojeny se spoji linky 67 přes centrum města směrem Jundrov.

PŘIPRAVOVANÉ ZMĚNY, VÝLUKY A OPATŘENÍ V PROVOZU

Provoz městské dopravy v Brně na přelomu roku

■ **V pracovních dnech do 30. prosince 2021** bude doprava na linkách 1 až 84 vedena podle jízdních řádů pro PRACOVNÍ DNY – PRÁZDNINY a rovněž nepojedou zvláštní autobusové školní linky a spoje. (V rámci protiepidemických opatření Covid-19 bude rozsah prázdninového provozu MHD dle aktuální potřeby rozšířen.)

■ **Na Silvestra 31. prosince 2021** budou pro linky 1 až 84 platit do 20 hodin jízdní řády pro SOBOTU. Systém denních linek pak postupně ukončí provoz a dále pojedou jen noční autobusové linky N89 až N99 se spojením v uzlu Hlavní

nádraží v časech 21:00 – 21:30 – 22:00 – 22:30 – 23:00 hod. a dále v běžném nočním provozu až do 7:00 hodin následujícího dne. Přibližně do 2 hod. budou souběžně s nočními autobusovými linkami jako posila v exponovaných úsecích v provozu tramvajové linky 1, 4, 8, 9 a 12, příp. vybrané posilové autobusy.

■ **Na Nový rok 1. ledna 2022** bude doprava na linkách 1 až 84 vedena podle sobotních jízdních řádů.

Rekonstrukce prostoru Mendlova náměstí

V rámci rekonstrukce celého prostranství Mendlova náměstí jsou rovněž realizovány přeložky a rekonstrukce inženýrských sítí. Přibližně od poloviny měsíce ledna se z důvodu výkopových prací předpokládá přeložení zastávek Mendlovo náměstí **pro linky 25, 26, 37, 84, N97 a N98** ve směru do Pisárek do prostoru chodníku podél kláštera a pivovarské restaurace. Změna pozice se bude týkat rovněž nástupní zastávky regionálních **linek 405 a 406.** Přesné termíny a podrobnosti k této etapě prací budou s předstihem zveřejněny.

Uzavírka části Šumavské ulice

Z důvodu rekonstrukce vodovodu a kanalizace bude **přibližně od 1. února 2022** do začátku května 2022 zcela uzavřen úsek ulice Šumavské mezi ulicemi Pod kaštaný a Kounicovou. Autobusová **linka 68** bude v této souvislosti v úseku mezi zastávkami Kounicovy koleje a Štefánikova ve směru na konečnou Šumavská vedena přímo

ulicí Tábor. V této souvislosti bude pro linku 68 dočasně přeložena zastávka Tábor směr Šumavská do ulice Tábor za křižovatkou s ulicí Minskou a zastávka Klusáčkova bude v tomto směru dočasně umístěna v ulici Tábor za křižovatkou s ulicí Kounicovou.

Provoz dopravy v období pololetních prázdnin

V pátek 4. února 2022 (pololetní prázdniny) bude doprava na linkách 1–99 vedena podle jízdních řádů platných pro PRACOVNÍ DNY – PRÁZDNINY a nebudou v provozu zvláštní autobusové školní spoje a linky š85–š88. U regionálních linek doporučujeme sledovat příslušné inverzní poznámky.

Věnujte prosím pozornost průběžně doplňovaným informacím o změnách v dopravě a dalších opatřeních na našich webových stránkách www.dpmb.cz. Rovněž lze využívat službu Newsletter – automatické zasílání aktuálních informací o změnách v dopravě prostřednictvím elektronické pošty, které lze přihlásit přímo na internetových stránkách www.dpmb.cz (frekvence zasílání informací dle aktuální situace minimálně 1× týdně). Na změny v dopravě upozorňujeme také na stránkách facebook.com/DPMBaktualne a [Twitteru @DPMBaktualne](https://twitter.com/DPMBaktualne) a [DPMBnow](https://dpmbnow.cz) a prostřednictvím mobilní aplikace [DPMBinfo](https://dpmbinfo.cz). Děkujeme za pochopení.

■ Odbor přípravy provozu

zřetelné polní cestě z místní části Padělky. Zastávka v posledních letech také sloužila dopravním nadšencům, protože z ní bylo možné pořídit pěkné záběry projíždějících vozů na šlapanické trati. Nejvíce však byla obsluhována paradoxně v době loňských jarních opatření v souvislosti s koronavirovou pandemií. Z hygienických důvodů bylo zavedeno zastavování a otevírání dveří ve všech zastávkách MHD – včetně těch na znamení.

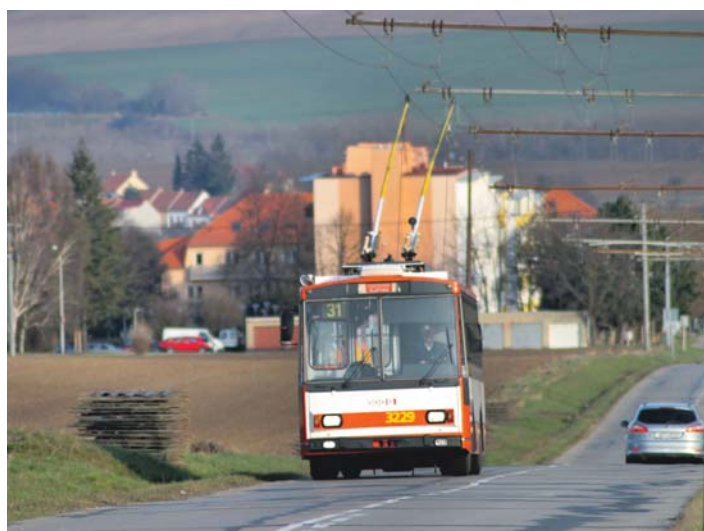
V roce 2021 byla provedena kompletní oprava sožárů trakčního vedení na trolejbusové trati

do Šlapanic a zároveň v úseku Hraničky – Šlapanice i rekonstrukce vozovky. Zachování zastávky i po rekonstrukci vozovky by vyžadovalo její vybudování dle platných norem ČSN za nemalé finanční náklady, které by vzhledem ke stávajícímu využívání zastávky nebyly rentabilní. Od 12. prosince 2021 tak vznikl v síti brněnské MHD nejdelší mezizastávkový úsek, a to Krejčího – Šlapanice, sídliště.

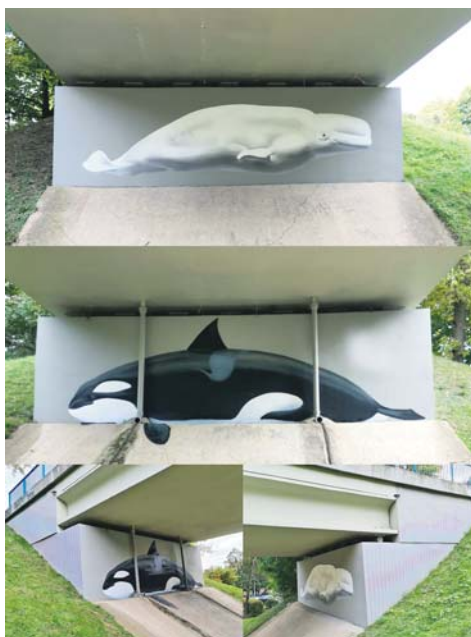
Další změnou, která je více zřetelná i na tablech autobusů, je přejmenování zastávky Slatina,

Závod na Areál Slatina. Zastávka se do 90. let jmenovala Sigma, případně Sigma Slatina, podle přilehlého podniku. Od roku 1992 vlivem společenských změn bylo rozhodnuto o přejmenování na obecnější název Slatina, Závod. Rozvojem území v uplynulých letech, kdy tato zastávka nabývala na významu, se název též stal spíše archaickým a po vzájemných konzultacích s firmami v oblasti byl po téměř 30 letech stanoven nový název Areál Slatina.

■ Ing. Tomáš Živna



Tramvajové mosty dopravního podniku prokously. Zdobí je profesionální graffiti



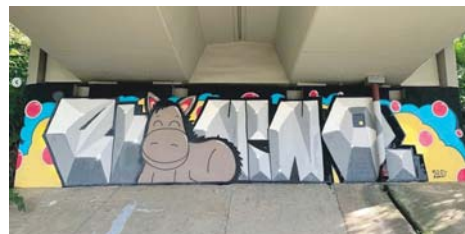
Ve správě máme celkem 20 mostních objektů, po kterých jezdí tramvaje s cestujícími. Plášt třinácti z nich byl ve špatném stavu – na povrchu se objevovaly trhliny, drolila se omítka a byly nevzhledně posprejované. Zajistili jsme proto jejich opravu, během které pracovníci specializované firmy tlakovou vodou očistili povrch, opravili poškozená místa a provedli nový nátěr. Plochy jsme pak přenechali umělcům, kteří je ozdobili profesionálním graffiti. Máme zkušenosti, že pak tato místa zůstávají dlouhodobě v lepším stavu, ostatní kreativci malby respektují a neničí je, uvedl generální ředitel Dopravního podniku města Brna Miloš Havránek.

Brněnský dopravní podnik dokončil letos na podzim opravy mostů, po kterých je vedena tramvajová doprava. Třináct mostních objektů od začátku roku získalo novou omítku, jedenáct z nich

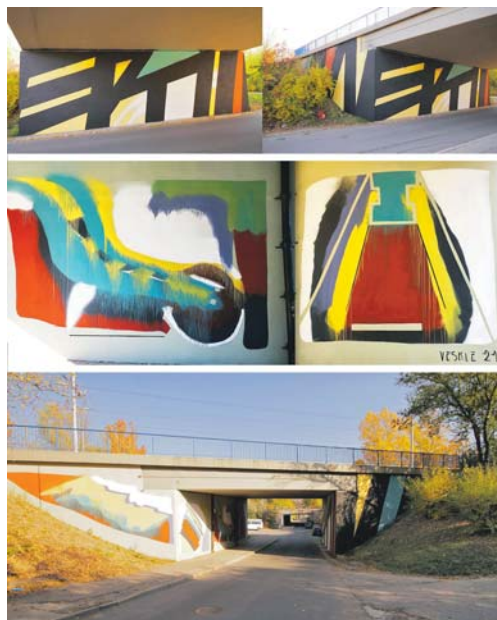
i výzdobu v podobě profesionálního graffiti. DPMB tak navázal na dobré zkušenosti z předcházejících projektů, kdy se v rámci oprav opěrných zdí u tramvajových tratí stala z šedých ploch u zastávek atraktivní místa. Opravou prošly během tohoto roku například mosty Rakovecká, Fügnerova, Renneská, Švermova, Dunajská, Masárova, Bráfova, Křížova, Vejrostova, U hřiště nebo Líšeňská. Celkové náklady na opravy činily 2,2 miliony korun.

Umělci z projektu Malujeme jinak oslovili ke spolupráci i další výtvarníky a mosty jsou tak koláží různých tvůrců. Náměty jednotlivých ploch jsou zpracovány realisticky, komiksově, abstraktně i geometricky. Cílem umělců bylo, aby malby doplnily veřejný prostor a dokázaly v kolemjdoucích vyvolat reakci nebo pozitivní emoci. V minulých letech nechal dopravní podnik stejným způsobem vylepšit

opěrné zdi například u zastávek Ondrouškova nebo Ečerova. Malba plejtváka obrovského v životní velikosti vzbudila na sociálních sítích velký ohlas, jen na Facebooku DPMB ji vidělo téměř 70 tisíc lidí.



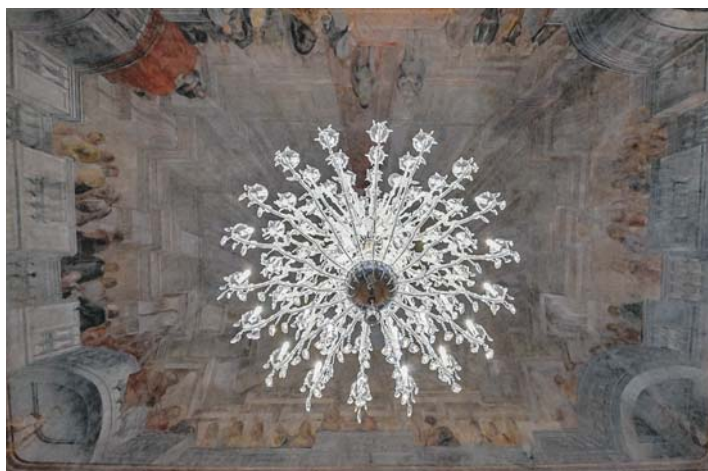
Čekání na tramvaj je nyní pro cestující příjemnější i na zastávce Čertova rokle. Čmárance na zdi nahradila grafika, ve které jsou ukryta lidová přísloví týkající se právě čertů. ■ (red, foto: DPMB)



Obnovený barokní sál na Nové radnici zpřístupní prohlídky

Dlouhá léta skrytá barokní freska v takzvaném sále Rady na brněnské Nové radnici bude po renovaci potěchou pro oko nejen radních, kteří v sále pravidelně zasedají, nebo hostů vedení města, kteří jsou v těchto reprezentativních

prostorách přijímání. „Pro letošní rok připravujeme ve spolupráci s TIC Brno prohlídky pro veřejnost,“ uvedla primátorka Markéta Vaňková. Podrobnosti a informace o rezervaci budou včas zveřejněny na webu města.



inzerce

PREVENTIVNÍ VYŠETŘENÍ ŠEDÉHO ZÁKALU ZDARMA

Je vám přes šedesát a hůře vidíte i s brýlemi? Příčinou může být nejčastější onemocnění seniorů – šedý zákal. Jeho průvodním znakem je vidění jako v mlze a zastřené barvy. Pokud není léčen, může vést až k úplné slepotě.

Jeho řešení je přitom jednoduché a hrazené zdravotní pojišťovnou. Zda šedým zákalem opravdu trpíte, zjistíte bezplatně v Oční klinice NeoVize Brno. V rámci prevence šedého zákalu nyní nabízí všem seniorům oční vyšetření zdarma. Můžete se na něj objednat na telefonu 775 858 700 či emailem brno@neovize.cz

V den vyšetření předložte poukaz.

Obnova barokního vzhledu sálu, která byla cílem celé rekonstrukce, se nakonec podařila v ještě větší míře, než se na počátku předpokládalo. „Původně měli restaurátoři obnovit jen nástropní fresky, neboť ty na stěnách byly pro záchranu příliš zničené. Nakonec se ale díky spolupráci s Archivem města Brna podařilo vypátrat dvě historické fotografie, na jejichž základě bylo možné fresky na stěnách vytvořit znovu,“ popsal náměstek primátorky Tomáš Koláčný. Scéna ze zasedání zemského soudu, kterou znázorňuje stropní výmalba, upomíná na původní

funkci prostoru coby soudní síně. Římsu pod ní tvoří erby zemských úředníků, celou klenbu jako by nesly naznačené sloupky a ve výklencích mezi nimi jsou dotvořeny i dvě iluzivní sochy Spravedlnosti a Obezřetnosti.

Stavební práce začaly v červenci roku 2019 a zahrnovaly výměnu vzduchotechniky, systémů vytápění nebo chlazení místnosti, kanalizace a rozvodů vody a elektřiny. Vedle sálu samotného se úpravy dotkly také předsálí a schodiště. Všechny prostory jsou již zkolaudované.

■ (tis, foto: MMB, M. Schmerková)





TRÁPÍ VÁS ŠEDÝ ZÁKAL?

OBJEDNEJTE SE JEŠTĚ DNES!



**POUKAZ NA PREVENTIVNÍ
VYŠETŘENÍ ŠEDÉHO ZÁKALU ZDARMA**

Platí do 11.2.2022 / Předložte na recepci kliniky

NeoVize
Lepší zrak, lepší život

Oční klinika **NeoVize**
Viniční 235, Brno
tel.: 775 858 700
www.neovize.cz

Z Kraví hory až za horizont událostí



Ve dne v noci, covid necovid, zima nezima, Hvězdárna a planetárium Brno nikdy nespí! S prvními paprsky Slunce už nad ní poletuje dron, aby vaše ráno zpestřil neotřelým pohledem na probouzející se jihomoravskou metropoli. Přes den ožívá přívalem dětských i dospělých návštěvníků v digitáriu a v době, kdy už se Brno pozvolna ukládá ke spánku, míří její dalekohledy ještě stále k hvězdnému nebi. A co když má výjimečně zavřeno? I pak v ní panuje čilý ruch a její digitální srdce bije o sto šest! Jinak řečeno, tým hvězdárny pro vás připravuje nový proud chytré zábavy.

„Prožíváme turbulentní dobu, hvězdárnu lze ale stále navštívit. A to jak fyzicky, tak i virtuálně,“ komentuje pozvánku Jiří Dušek, ředitel Hvězdárny a planetária Brno a velitel stroje na zázraky. „V digitáriu, našem divácký nejvděčnějším sále ukrytém pod obří kopulí, uvádíme animované představení **Kouzelný útes 3D** pro nejmenší diváky a také pořad pro starší děti i jejich rodiče **Vesmírné oázy 3D**.

Současně jsme uvedli i zcela nový formát – naživo hrané představení s loutkami **Pejsek a kočička letí ke hvězdám**.“

Pohádkový, vskutku vesmírný, ale i báječně praštěný příběh o pejskovi a kočičce, kteří se v raketě vyrobené z vlastního domečku vydají ke hvězdám, je poslední novinkou brněnské hvězdárny. Dětská diváci se v ní setkají s řadou nebeských souhvězdí – třeba protivným



Večery pod lampami v Brně očima odborníků

Hvězdárna a planetárium Brno se dlouhodobě věnuje problematice světelného znečištění. Novinkou je mapa osvětleného Brna a svižný dokument diskutující tento novodobý fenomén.

Stačí kliknout na www.hvezdarna.cz/nocni-brno



Drakem, dobráckým Velkým psem, krákorajícím Havranem nebo lechtivou Velrybou. Zjistí, kam zmizelo souhvězdí Kočky a k čemu je dobrá pštrosí prachovka. Příběh ozvláštěný pestrými animacemi nad hlavou diváků připravili přímo pro brněnské digitárium Vlastimil Peška, Jaroslav Milfajt a Petr Hloušek.

Vesmírné oázy 3D pátrají po stopách vody – životodárné tekutiny – v blízkých i odlehlých zákoutích Sluneční soustavy. Po vodě se budete pít uvnitř hlubokých měsíčních kráterů, v žíravé výhni Venušiny atmosféry, v pouštích marsovských planin i na zamrzlých družicích Jupiteru a Saturnu. Budete se vznášet nad gigantickými

ledovými příkrovy, utajenými oceány i mezi vodní tříští podivuhodných kryovulkánů.

Kouzelný globus 3D je o dobrodružství, které by chtěl zažít snad každý! Malá, zvědavá Mia na prázdninách u dědečka objeví v podkroví záhadný astronomický přístroj, jenž vlastní její výstřední strýček Edmund. Brzo se ukáže, že není na okrasu, ale že se s ním může ovládat celá planeta Země! Právě k tomu strýc Miu přiměje. Ta si však dobře uvědomuje, že měnit roční období není jen tak. Proto se rozhodne Edmunda neposlechnout! Jak to asi dopadne?

Stačí kliknout na www.hvezdarna.cz a vydat se na cestu. ■ (sal, foto: Archiv HPB)



Stroj na zářky se představí ve vlastním dokumentu

Nová budova Hvězdárny a planetária Brno oslavila v listopadu loňského roku desáté narozeniny! Deset let je dlouhá doba i z pohledu astronoma. Jen si to představte. Od listopadu 2011 do listopadu 2021 uletěla planeta Země 9,3 miliardy kilometrů. Každým lidským tělem proletělo 315 miliard trilionů neutronů – a v každém z nás se v průměru zachytila jen dvě z nich! Slunce zhublo o 1 trilion kilogramů, což je s ohledem na jeho velikost ale zanedbatelně málo. A třeba rychlost rotace naší planety se zpomalila o 0,0002 sekundy. V rámci oslav vznikl **dokument Radovana Lipuse s Davidem Vávrou – Stroj na zářky**, který je k volnému zhlédnutí na webové stránce www.hvezdarna.cz/stroj-na-zazraky



Sedmikrásky on-line naladíte každou neděli

Sledujte dění na Hvězdárně a planetáriu Brno z pohodlí svého domova. Na Facebooku najdete nekonečný proud informací o dění na Kraví hoře i zbytku přilehlého vesmíru. Na YouTube kanálu uvádíme záznamy přednášek i dokumenty o výjimečných brněnských vědcích. Každou neděli se vysílají Sedmikrásky on-line, talk show Jiřího Duška, Jiřího Kokmose a Michala Oklešťka o všem, co souvisí s vesmírem. Přímo do vašich e-mailových schránek také může tu a tam připlout astronomický zpravodaj.

Bleší převalení i slepičí krok očima astronomů

Na Tři krále o tři kroky dále, na Hromnice o hodinu více. – Tak zní jedna z tisíce pranostik, ale současně jedna z mála, co má reálný astronomický podtext. Doopravdy? Podívejme se na toto sdělení očima hvězdářů. Proč právě těch? Protože snaha o co nejpresnější měření času byla vždy jednou z výlučných disciplín astronomie.

Pro úplnost se musíme vrátit ještě o kousek zpátky a odříkat si zkušenosti našich předků poslušně v celku: *Na Boží narození o bleší převalení, na Nový rok o slepičí krok, na Tři krále o tři kroky dále, na Hromnice o hodinu více.* Odpíchněme se od zimního slunovratu, který nastal v úterý 21. prosince 2021 v 16 hodin 29 minut středoevropského času. Ten den v Brně Slunce nad obzor vyšlo v 7 hodin 45 minut, aby zapadlo v 15 hodin 57 minut. Dodejme přitom, že se tyto události počítají jako okamžiky, kdy vrchní kraj kotoučku Slunce přechází přes vodorovný horizont. Jedná se tedy o idealizaci – v realu se naše denní hvězda nad obzor vyhoupne později (stíní ji vzdálené kopce) a zapadne o něco dříve.

Nicméně, pohybujme se v ideálním světě. Takže v úterý 21. prosince 2021 se Slunce pod obzorem nacházelo přesně 15 hodin 48 minut 11 sekund. Den předtím byla noc o 4 sekundy kratší, den poté o jednu sekundu. Následně se začaly dny opět prodlužovat. Nejdříve téměř nezatelně, pak stále zřetelněji. Ostatně také nám to připomíná pranostika: „*Na svatého Tomáše nejdelší noc je naše.*“

První část sdělení – „*Na Boží narození o bleší převalení*“ – se vztahuje k 25. prosinci 2021. Slunce vyšlo v 7:47 a zapadlo v 15:59, takže den trval přesně 8 hodin 12 minut a 31 sekund. To je o 42 sekund déle než o zimním slunovratu. Bleší převalení tedy dle pranostiky trvá 42 sekund.

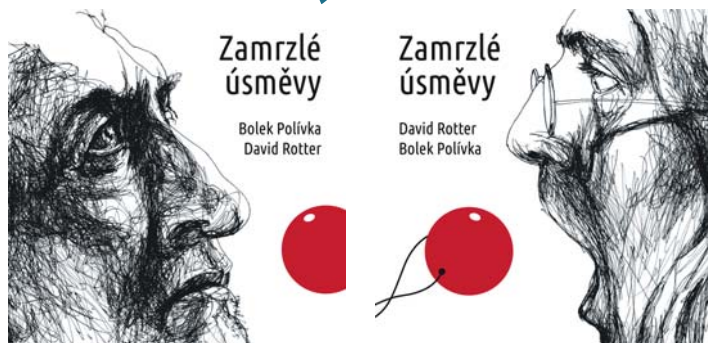
Další přírůstek tvrdí, že na „*Nový rok poskočíme o slepičí krok*“. V pondělí 1. ledna 2022 trval slunný den 8 hodin 17 minut 26 sekund, oproti 21. prosinci 2021 byl delší o 5 minut a 37 sekund. Za předpokladu, že slepice za jednu hodinu ujde zhruba tisíc metrů, by tedy slepičí krok měl délku sto metrů, tedy podobně jako bleší převalení. Dodejme, že ve skutečnosti se slepice jedním krokem posune zhruba o 12 centimetrů.

Šestého ledna 2022 vzpomínáme na Tři krále, kteří nás mají posunout *o krok dále*. Slunce bude nad obzorem 8 hodin 23 minut a 41 sekund, v porovnání se zimním slunovratem o 11 minut a 52 sekund déle. Zmiňovaný „*tříkrálový krok*“ je tedy (časově) dvakrát delší než novoroční slepičí a patnáctkrát delší než bleší převalení.

No a pak jsou tady Hromnice. Ve středu 2. února 2022 vyjde brněnské Slunce v 7:23, zapadne v 16:51. Slunný den tedy potrvá 9 hodin 28 minut 10 sekund, takže bude v porovnání s referenčním zimním slunovratem delší o 1 hodinu 16 minut a 21 sekund.

Na Hromnice je tedy den delší ne o hodinu, ale o více než hodinu a čtvrt. Ale kdo by to počítal a hlavně kdo by to našim předkům, kteří si odvodili podobné úžasné pranostiky, zazlival. Navíc, astronomické pranostiky, na rozdíl od meteorologických, platí dodnes!

Zamrzlé úsměvy jsou milou návštěvou Bolka Polívky a Davida Rottera u vás doma



Zamrzlé úsměvy. Stejnomené autorské album, které je dílem Bolka Polívky a muzikanta Davida Rottera, začalo vznikat spontánně, zhruba před rokem. V čase, kdy jsme se ocitli „z nejhoršího uvnitř“ a koronavirový lockdown nejhůře dopadl právě na umělce. „Byli jsme zvyklí být stále v permanenci, a náhle jsme se ocitli v klidu a samotě, odříznuti od svého publika. Každý se s touto atmosférou vyrovnával po svém. My jsme byli vedeni potřebou tvořit. Vytvářeli jsme okénka, jimiž jsme pozorovali svět. A sami jsme byli překvapováni, co

všechno nás v této nucené hibernaci napadá. Možná by bez této atmosféry naše poetické pásmo nikdo nevzniklo,“ vyznává se autorská dvojice, která si od nového alba slibuje, že se stane „příjemnou návštěvou Bolka Polívky a Davida Rottera u vás doma“.

Zamrzlé úsměvy tvoří sled písní, textů, poetických a mnohdy také absurdních až bizarních, a melodramat vznášejících se nad realitou našeho světa, jimiž chtějí jeho tvůrci připomenout, že právě fantazie a humor dokáže člověka povznést a dodat mu sílu. David Rotter zde jako skladatel,

hudebník a zpěvák zůstává věrný svému povolání. Avšak Bolka Polívku naleznete na albu v nové poloze, pro mnohé možná nečekané: jako básníka a textaře.

David Rotter už se s Bolkem Polívkou potkal při mnoha projektech, skládal hudbu například k filmu Dědictví aneb Kurvaseneříká nebo k jeho divadelnímu představení Šašek a syn či DNA. Prvními posluchači a současně i shovívavými

recenzentkami Zamrzlých úsměvů jsou jejich manželky, novinky jim ale prý vždy pouštěli odděleně, aby první reakce probíhaly v soukromí. „Vždycky mi udělá radost, když vidím, že se to Marcelce líbí, že se pobaví nebo třeba i dojde,“ říká s úsměvem Bolek Polívka a dodává: „Sic uzavřen v dlouhé karanténě, řádl David s kytarou a zpíval ženě.“ A David Rotter shrnul týdny tvorby stručně: „Když se ostatní testovali, Bolek textoval.“

CD si lze zakoupit na pokladně Divadla Bolka Polívky či na vybraných streamovacích platformách. Více informací na www.divadlobolkaopolivky.cz

■ (sal, foto: Archiv DBP, autor obrázku B. Jirků)

inzerce

IX ÚČETNICTVÍ KŘÍŽ

zpracování daňové evidence, účetnictví a mezd pro fyzické a právnické osoby z Brna a okolí

ÚČETNICTVÍ KŘÍŽ s.r.o.

info@ucetnictvi-kriz.cz

+420 728 217 632

inzerce

BRNO Z VÍCE STRÁNEK



PŘIJMEME SKLADNÍKY



Logistická společnost PST CLC, a.s. působící na českém i evropském trhu od roku 1991, hledá pro svá logistická centra v **BRNĚ TUŘANECH** a v **POHOŘELICÍCH** nové kolegy.



Práce na hlavní pracovní poměr, ve vícesměnném provozu, **PLNĚ HRAZENÉ STRAVENKY**, 5 týdnů dovolené a řada dalších benefitů, prémie vypláceny měsíčně dle osobního výkonu. **VÍKENDY A SVÁTKY VOLNÉ**

VHODNÉ JAK PRO ZKUŠENÉ PRACOVNÍKY, TAK PRO ABSOLVENTY!



Místo výkonu:
Panattoni Park Brno
Airport nebo
CTPark Pohořelice

V případě zájmu nám
zavolejte nebo napište:

📞 724 821 959
✉ hr@pst-clc.cz

Vstupte do nového roku přímo pohádkově s Městským divadlem Brno



O kouzelné okamžiky strávené s celou rodinou u pohádky nebude nouze ani po vánočních svátcích. Městské divadlo Brno pro vás totiž jako první premiéru nového roku připravuje pohádkový muzikál **Sněhurka a já**, na kterém se výborně pobaví všechny generace diváků.

„*Neboj, je to pohádka, dobře to skončí!*“ Tu větu zná každý. Je uklidňující, ale místy i otravná. Znamená to snad, že mizí pocit napětí a tajemství, když víme, že „to“ dobře skončí? Nebylo by lákavé zjistit, co nastane, když to prostě dobře neskončí? Stejný nápad měli možná autoři nového muzikálu **Sněhurka a já**. Ten totiž nevypráví klasický příběh o Sněhurce tak, jak je zvykem...

Daisy je na prahu dospívání. Miluje pohádky, jejich srozumitelnost, daný řád, šťastné konce. Věř, že to tak může fungovat i v opravdovém životě, zatím se ale setkává s nepochopením. Když se podívá do zrcadla,

neví, koho vlastně vidí. Dokáže jí pomoci starý vetešník?

I v pohádkovém světě se mezitím dějí velké věci. Královna, Sněhurčina zlá macecha, má už dost všech šťastných konců. Chce, aby se pohádky řídily jejími zvrácenými představami, a tak se rozhodne zabránit tomu, aby „spolu žili šťastně až do smrti“. Má k tomu pádný důvod. Jediný způsob, jak zůstat nejkrásnější na světě, je zajistit, aby otrávenou Sněhurku nepolíbil žádný princ. Pomocí zlého Vlka a děsivého Rampelníka trápí pohádkovou říši a pomalu nad ní získává vládu.

Naštěstí je tu ale nenápadný princ Florián, jemuž záleží jak na osudu

pohádkového světa, tak na životě jeho kamarádky Sněhurky. Florián se vydává hledat pomoc do říše lidí a asi nebude chyba, když prozradíme, že se mu to podaří. Než ale vše pohádkově „šťastně dopadne“, čeká Floriána a Daisy i s její kamarádkou spleť cest plná různých nebezpečí, dobrodružství, napětí, nedorozumění i komických situací. Přesně tak, jak to má ve správném představení pro celou rodinu být. Díky pohádkám bratří Grimmů, z nichž autoři vycházejí, se tu setkáte s oblíbenými hrdiny a bytostmi, jež vskutku napínavý příběh řeší s potřebnou dávkou humoru a nadsázky.

Muzikál **Sněhurka a já** je původní titul trojice anglosaských tvůrců, jež na něm průběžně pracovala od roku 2017, aby ho následně uvedla v roce 2018 jako scénické čtení v Londýně. A právě odsud, přes německou produkční firmu Gallissas, došlo k dohodě, že muzikál jako první na světě uvidí právě diváci v Brně na Lidické.

Mladá talentovaná skladatelka **Pippa Cleary** žije a tvoří v Londýně, věnuje se písničkářské tvorbě a píše muzikály pro mladé publikum, o čemž svědčí i výběr předloh, jež zpracovává. Jejím mentorem je Claude-Michel Schönberg, autor nesmrtelných Bídníků. I jeho záštita předznamenává, že hudební složka tohoto titulu bude skutečným zážitkem. Americký scenárista a producent **Philip LaZebnik** je z autorského trojlístku nejzkušenější. Na kontě má filmové animované hity Pocahontas, Legenda o Mulan či Princ Egyptský, přičemž poslední zmíněný titul upravil i pro divadelní uvedení v Londýně v roce 2017. Jádro jeho práce tedy spočívá v tvorbě pro mladé a stejně profesně zacílený je i německý autor **Ronald Kruschat**. LaZebnik s Kruschakem tímto muzikálem navázali na předchozí spolupráci, a tak vzniklo původní libreto, pro něž Cleary napsala hudbu, autory písňových textů jsou pak všichni tři.

Brněnská inscenace vzniká v režii **Stanislava Slováka**, jenž je s dramaturgyní **Klárkou Latzkovou** i autorem úpravy, jež

přibližuje původní americký, místy až filmový scénář českému publiku. Překladatelkou je **Zuzana Čtveráčková**, nové hudební aranžmá vytvoří **Daniel Kyzlink**. Hudebního nastudování se ujmu dirigenti **Dan Kalousek** a **František Šterbák**. O vpravdě pohádkovou výtvarnou složku se postará scenograf **Christoph Weyers** a kostýmní výtvarnice **Andrea Kučerová**, autorem loutek bude **Jaroslav Milfaj** a svět lidí i pohádek ožije v choreografii **Martina Packa**. V hlavní roli zlé Královny se můžete těšit na **Barboru Goldmanovou** nebo **Hanu Holišovou** či **Andreu Zelovou**, dívku Daisy si zahrají **Alžběta Janíčková** nebo **Barbora Slaninová**, v roli Sáry se představí **Esther Mertová** nebo **Eliška Bergerová** a prince Floriána ztvární **Ondřej Komínek** nebo **Libor Matouš**. Dvojici královničných zlých přísluhovačů, jež je ale současně nositelem komické dějové linky, si zahrají **Aleš Slanina** nebo **Oldřich Smysl** v roli Vlka a **Alan Novotný** nebo **Jakub Uličník** v roli Rampelníka. Tajemným Vetešníkem a zároveň kouzelným Zrcadlem bude **Jiří Mach** nebo **Lukáš Vlček**. V téměř třech desítkách pohádkových postav se pak představí velká část souboru MdB včetně nových členů a řady hostujících herců. Muzikál slibuje být opravdu velkolepou podívanou, u níž se budou bavit všechny věkové kategorie diváků. Světová premiéra pohádkového muzikálu **Sněhurka a já** proběhne **29. ledna 2022 na Hudební scéně MdB**. Vstupenky jsou již v prodeji v pokladnách na Lidické ulici 16 či online na www.mdb.cz.

■ (mdb, foto: Archiv MdB)



Stále ve hře zůstávají v Domě pánů z Kunštátu laureáti Ceny EXIT



Cena EXIT, udělovaná studentům českých a slovenských vysokých uměleckých škol, měla v letošním roce předat jubilejní desáté ocenění. I s ohledem na okolnosti posledních dvou let se ale rozhodla toto výročí pojmout trochu jinak a využít jej nejen ke zhodnocení své uplynulé historie, ale i k zamyšlení se nad budoucností uměleckých soutěží obecně. Odrasovým můstkem pro otevření takového

diskurzu je výstava **Stále ve hře: Výstava laureátů Ceny EXIT**, která probíhá do 27. března v Domě pánů z Kunštátu. V jeho galerijních prostorách se tak vůbec poprvé schází všichni držitelé Ceny EXIT, aby prezentovali svou nejaktuálnější tvorbu. Jedná se o Jakuba Adamce, Miroslava Haška, Martina Hrvola, Markétu Kinterovou, Richarda Loskota, Vojtěcha Mašu, Petra Starka, Libora Svobodu, Marii Tučkovou a Jiřího Žáka.

„Když jsem byl ještě studentem, byla pro mě ta cena důležitá, protože jsem se mohl setkat s lidmi, kteří v té době byli o pět let starší a měli víc výstavních zkušeností. Mohl jsem se porovnat s ostatními a nějakým způsobem vytríbit mou vlastní cestu,“ vzpomíná na svou někdejší účast Miroslav Hašek, který ocenění obdržel v roce 2011.

Výstava je pořádána ve spolupráci Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně, která je pořadatelem soutěže, a Domu umění města Brna. Na rok 2022 je plánováno jak vydání katalogu, tak doprovodný program, který bude kromě tradičních komentovaných prohlídek zahrnovat například procházku Brnem nebo diskusi nad tématem soutěžení v uměleckém provozu. Pro bližší informace a konkrétní data sledujte stránku www.dum-umeni.cz.

■ (sal, foto: Archiv DuMB)

Filharmonie Brno vzdá „skrytou“ poctu Beethovenovi

Na 21. a 22. ledna připravila brněnská filharmonie koncert, který vzdává poctu jednomu z největších velikánů klasické hudby – Beethovenovi. Paradoxně na něm ale nezazní ani jedna jeho skladba. Na programu je Liszt, Hindemith a Franck. Proč? Beethoven ve svém posledním smyčcovém kvartetu položil jako motto otázku *Muss es sein?* (Musí to být?), vyjádřenou tázavým třítónovým motivem. Jak Franz Liszt ve své nejznámější symfonické básni **Les préludes**, tak César Franck v **Symfonii d moll** z této otázky vycházejí a každý po svém se ji snaží zodpovědět. A jak do pocty Beethovenovi zapadá Paul Hindemith s jeho **Houslovým koncertem**? Svoje studium na housle završil provedením Beethovenova Houslového koncertu D dur. Nápadně podobné tumpánové úvody i jiné styčné rysy obou koncertů nás mohou přivést k domněnce Hindemithovy přímé inspirace Beethovenem.

Stejně tak ale budou tyto lednové večery holdem tradici okázalého německého romantického symfonismu, s nímž všechna tři díla souvisí. **Houslový koncert přednese mezinárodní hvězda Arabella Steinbacher, koncerty řídí Tomáš Netopil.**

■ (sal, foto: Archiv FB)



Z nabitě lednové nabídky Městského divadla Brno si vybere každý

Kromě nového pohádkového muzikálu **Sněhurka a já** uvede v lednu Městské divadlo Brno spoustu známých titulů. Další přímo pohádkovou love story nabídne muzikálový trhák **Pretty Woman**, kde se moderní Popelka Vivian se svým princem Edwardem nakonec dočká vytouženého happy endu. „Žít spolu šťastně až do smrti“ možná budou i Aaron a Casey – jak dopadne jejich netradiční schůzka naslepo, zjistíte, když zavítáte na skvostný komorní muzikál **První rande**. Nečekaný vývoj bude mít i rodinná večere, na níž ve stylové komedii **Bella Figura** dojde k mnoha zvratům a trapasům. Milým příběhem vás rozesměje i taškařice **Pro nic za nic** plná komických zápletek, z nichž vyplne, že se vše vážně odehrálo pro nic za nic. I parta ocelářů vás v muzikálu **Donaha!** pobaví nejen očekávaným striptýzem, ale hlavně

humorem, díky němuž lze překonat i nejtěžší překážky. Všem navzdory se postaví i velikáni antických dějin **Antonius a Kleopatra**, kteří chtějí raději milovat než dobývat. Svou osudovou životní lásku bude hledat i **Anna Karenina**, boj talentu s mocí svede Jakub Jan Ryba v dramatu **Noc pastýřů**, v detektivní komedii **Splašené nůžky** budete svědky vraždy i hlavními aktéry vyšetřování, černá komedie **Hrabal a muž u okna** poskytne nevšední pohled na slavného spisovatele, v kabaretně laděné féerii **Osmyčky** se vydáte na překvapivou cestu českou historií a královskou zábavu zajistí i nesmrtelné komedie **Světáci** či **Lakomec**.

Vstupenky jsou již v prodeji v pokladnách na Lidické ulici 16 či online na www.mdb.cz.

■ (sal, foto: Archiv MdB)



Pretty Woman



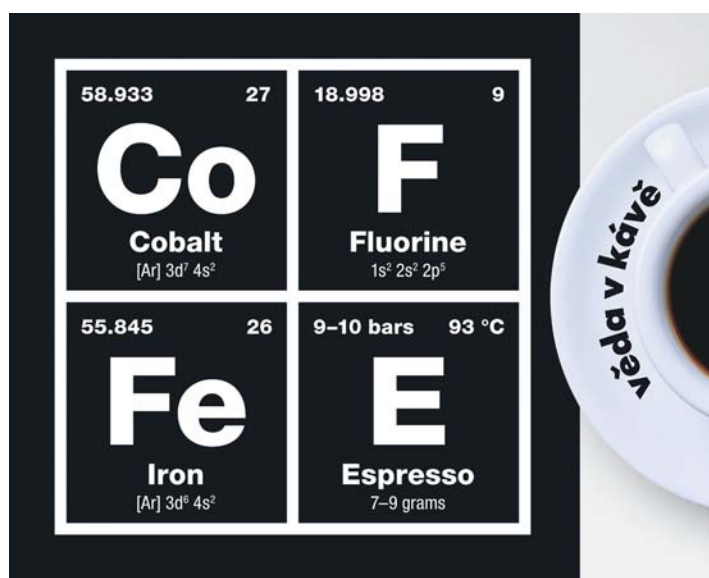
Donaha!

Objevte vědu skrytou v kávě díky jedinečné výstavě COFFEE

Viděli jste někdy kávovou třešň? Tušíte, jak se mění barva zrněk při pražení? Nebo jaká dávka kofeinu je pro člověka smrtelná? Chcete si prohlédnout skleněný kávovar za dvacet tisíc dolarů? A přičichnout k hlavním chemickým sloučeninám, ze kterých se skládá kávové aroma? Pak určitě navštivte VIDA! science centrum a jeho unikátní výstavu **COFFEE**, která do Brna připutovala až z Mnichova. Téměř každý den až do 30. června.

COFFEE, největší a nejdražší výstava v historii VIDA!, se věnuje vědě skryté v kávě. Tento nejoblíbenější horký nápoj na světě je tu představený z pěti hlavních pohledů – biologického, chemického, technologického, ekonomického a kulturního. Prozkoumáte kávu jako rostlinu, objevíte chemické procesy s ní spojené a seznámíte se s technologiemi, které ji provází už po staletí. Vedle historických exponátů najdete interaktivní stanoviště, která vás s kávou seznámí doslova všemi smysly. Opravdu! Na výstavě COFFEE zapojíte nejen zrak, ale i sluch, hmat, chuť a čich.

Věděli jste například, že robusta má dvakrát více kofeinu než arabika? Nebo že se kdysi tradovalo, že po šálku silné kávy mohou být muži



impotentní? A tušíte, jak vypadá síť utkaná pavoukem nadopovaným kofeinem? Přijďte se hravou a interaktivní formou dozvědět spoustu zajímavostí ze světa kávy.

A co se takhle projít kávovníkovou plantáží? Nebo si vypěstovat vlastní rostlinu? S tím vám pomůže speciální mobilní aplikace. Když budete kávovník správně zalévat, sklídíte i kávové třešně. Součástí výstavy je také pražička, kde je možné si několikrát denně kávová zrna sám upražit. O víkendech se můžete těšit i na pojízdnu kavárnu.

Expozice COFFEE však nezapomíná přiblížit i temné stránky kávového průmyslu. Zaposloucháte se do příběhů otroků a jejich rodin, kteří dřeli na kávových plantážích. Zjistíte, že k farmáři obvykle doputuje jen necelé 1 % z ceny, za kterou kávu kupujete. Zahrajete si také na nákupčího kávové burzy. Na vlastní kůži zažijete, jak cena černého zlata reaguje na světové události, jako je například válka nebo přírodní katastrofy.

Na výstavě narazíte i na rozložený profesionální kávovar a prohlédnete si jeho jednotlivé části. Určitě byste neměli minout ani vitríny s nejrůznějšími druhy kávovarů, které skrývají celou řadu světových unikátů. Uvidíte například nejmenší kávovar na světě nebo skleněný originál ve tvaru gotické katedrály. Jeho cena se vyšplhala až na neuvěřitelných 20 tisíc dolarů! Kromě přístrojů na přípravu kávy vás určitě zaujme také historický porcelán nebo raritní šálky a hrnečky.

Vstup na výstavu o kávě je součástí běžného vstupného do expozice VIDA! science centra. K návštěvě můžete využít i nejlevnější odpolední vstupenku jen za 90 Kč, která platí ve všední dny od 16 do 18 hodin. Stejně jako v muzeích a galeriích nemusíte k návštěvě COFFEE prokazovat bezinfekčnost. Stačí mít nasazený respirátor a dodržovat rozestupy.

■ (sal, foto: Archív VIDA!)

Obrázky z balkánského bojiště připomínají tažení rakousko-uherské armády



Galerie Celnice, volně přístupný výstavní prostor Vily Löw-Beer v Brně, hostí od začátku prosince výstavu nazvanou **Obrázky z balkánského bojiště**. Tento projekt je primárně založený na unikátním obrazovém deníku nadporučíka rakousko-uherské armády Hynka Doležala z let 1914–1918. Hynek Doležal působil v období první světové války na balkánském bojišti, jako tzv. účetní a likvidační důstojník měl tedy na starosti obrazové dokumentování válečných škod. Kromě tohoto služebního fotografování pořizoval také snímky běžného vojenského života, všímá si místní architektury, krajiny, zvyků či krojů obyvatel západního Balkánu. V průběhu dlouhých čtyř let poznal důkladně území dnešní Bosny a Hercegoviny, Srbska, Černé Hory i Albánie, všude pilně fotografoval a tyto snímky se staly základem jeho obrazového deníku. Na výstavě se zájemci podrobně seznámí nejen s tzv. balkánským tažením rakousko-uherské armády, ale na vlastní oči spatří několik vybraných listů alba s originálními autentickými snímky. Prezentované textové a obrazové materiály jsou doplněny některými trojrozměrnými předměty (armádní výzbroj a výstroj, součástky albánského, černohorského a srbského kroje, dokumenty, atd.). Výstava potrvá v Galerii Celnice do 30. dubna 2022 a bude zahrnovat také doprovodný program nebo přednáškový cyklus zaměřený na historii a současnost balkánských zemí.

■ (sal, foto: Archív MB)



ART DESIGN FASHION v Uměleckoprůmyslovém muzeu představuje to nejlepší ze současného designu

Nově zrekonstruované Uměleckoprůmyslové muzeum v Brně ukazuje, co vše je možné udělat pro design: v takovém sbírkovém a výstavnickém rozsahu a kvalitě se designu a módě zatím nevěnuje žádná kamenná instituce v České republice. Moravská galerie na konci listopadu představila nové prostory a objekty vytvořené českými designérkami a designéry, netradičně pojaté stále expozice stavějící na odívání tisíce designových exponátů a dvě výstavy:

Jiří Pelcl Design a **Lucie Koldová: LIGHTNESS**.

Pilířem nitra budovy jsou stále expozice představující design ze všech úhlů. Chronologicky prvním prostorem, zabývajícím se vrstevnatou historií designu, je **Jeskyně: Panorama designu**. Ta odvypráví dlouhý příběh designu, který je spojený se všemi důležitými vynálezy a objevy tvořícími milníky všech průmyslových revolucí od konce 18. století až po dnešek – zdokonalení spřádacího stroje, parního stroje, objevení ropy, zvládnutí těžby a zpracování uhlí, vynález spalovacího motoru, síčho stroje, žárovky, telefonu, televize, počítače nebo 3D tiskárny. Vzhledem k tomu, že průmyslová historie Brna, Moravy a českých zemí je mimořádně bohatá, rozhodla se Moravská galerie vyprávět příběh designu právě pomocí produktů, které vznikly na tomto území.

V další místnosti jsou pod hlavičkou **Design 2000+** prezentována mimo jiné ikonická díla získaná z retrospektivních výstav Maxima Velčovského a studia Olgoj Chorchoj, které se obě uskutečnily v roce 2016 a symbolicky odstartovaly mapování současného designu v dramaturgii Moravské galerie. Další nákupy a dary do 2000+ proběhly již během příprav její prezentační podoby, kdy byly napřímo osloveni jak tvůrci, tak také přední české

firmy těžící z expertizy lokálních designérek a designérů. Expozice 2000+ nabídne první průřezový pohled sbírkou organizovanou do šesti kategorií, které popisují obecné tendence v současném designu: Nostalgia, Emo, Ars, Fér, Funkce a Vize. Tyto kategorie navíc tvoří protiklady na pomyslné škále. Například práce zařazené do skupiny Nostalgia hledají své předlohy v minulosti, těží ze vzpomínek na dětství, redesignují popkulturní ikony, vrací se k rukodělnosti a dokonce zachraňují tradiční řemesla jako třeba modrotisk. Na opačném pólu jsou práce řazené do množiny Vize, které testují technologie a materiály budoucnosti, svěřují proces vzniku počítačovým algoritmům, skenerům a 3D tiskárnám. Práce s nálepkou Emo útočí na emoce a abstraktní ideál krásy, zatímco ty Férové nahrazují estetické ideály hesly udržitelnost, upcycling nebo odpovědnost. V kategorii Ars se užitek předmětů mění v samoúčelnost, vlastní jen umění a jejím přímým opakem jsou logicky předměty, jejichž primární kvalitou je funkce.

Expozici **Black & Light Depo** přichází galerie s originálním formátem otevřeného depozitáře, které návštěvníkům zprostředkují komplexní pohled na sbírky skla, porcelánu a keramiky. Působivé prostorové interpretace sbírek se ujal **Maxim Velčovský** spolu s kurátorem **Radkem Wohlmutem** a **studiem Edit!**.

V obsahu stálých expozic má své výsadní místo i móda – v prostoru **Fashion 2000+** dostala velký prostor například oděvní designérka a ambasadorka expozice **Liběna Rochová**, která Moravskou galerii dlouhodobě podporuje, v poslední době dokonce darem v podobě většiny svých kolekcí za posledních dvacet let.

■ (mog, foto: Archiv MG)



Anna Polívková zkusí ve svém Proslovu na jevišti najít tajemství vesmíru...

Stejně jako v letech minulých, ani v právě začínajícím roce se v Divadle Bolka Polívky to hlavní nemění. V pestré nabídce najdete novinky i osvědčené tituly a vybrat si může opravdu každý.

Obohacením repertoáru se stane premiéra pohybové one woman stand-up **Proslov**, kterou publiku představí **Anna Polívková** poprvé ve středu 12. ledna 2022. Inscenace vznikla v koprodukcii s divadlem La Fabrika a pokouší se zodpovědět nelehké otázky: Je možné najít slova odhalující tajemství vesmíru, zázrak stvoření, smysl života? Změnit svět či zachránit lidstvo?

Pokud jste nestihli vidět podzimní novinku, hru autora a režiséra Jiřího Pokorného, **Rouen 44**, můžete se vydat v prvním měsíci nového roku na dvě

její reprízy. V napínavém příběhu, odehrávajícím se za druhé světové války v normanském Rouenu, svede osud dohromady dvě kdysi důvěrně známé ženy. Teď se však dostávají do nelítostného střetu kvůli svému přesvědčení, ale především pro lásku. Hereckou příležitost v inscenaci naplno zúročily její protagonistky – Klára Trojanová a Chantal Poulllain. **Rouen 44** je na programu divadla 7. a 13. ledna 2022.

Mimořádný divadelní zážitek čeká na diváky 20. ledna, kdy se na jevišti Divadla Bolka Polívky v legendu francouzské scény Sárú Bernhardtovou promění **Iva Janžurová**. **Božská Sarah** je komorní komediálně laděnou hrou popisující dny na sklonku života někdejší divy, jež tráví ve společnosti svého oddaného tajemníka. Jímavé rozhovory nemocné herečky s tajemníkem, který trpělivě snáší její rozmazy, otevírají nejen pohled na svět přelomu 19. a 20. století, ale také do osamělé duše velké osobnosti světového divadla...

Další výlet do Francie vám pak nabídne **Horská dráha** (25. ledna 2022) s Milanem Kňažkem v hlavní roli. Konverzační komedie ukáže, co všechno se může stát, když si protřelý lev salónů přivede do svého luxusního pařížského bytu náhodnou známost z baru. Vývoj událostí totiž dostane poněkud nečekaný spád. A stejně, jako musí po každém stoupání přijít prudký sešup, tak se díky nečekaným zvratům náhle proměňuje také situace mezi hostitelem a jeho hostem až do překvapivého finále.

Předprodej vstupenek je možný online prostřednictvím sítě GoOut, webu divadla nebo na pokladně Divadla Bolka Polívky. Začátky představení jsou v 19 hodin.

■ (sal, foto: Martin Špelda)





Island – země ledu a ohně v premiéře v historické stereovizi Technického muzea v Brně

Se začátkem roku 2022 představí brněnské technické muzeum návštěvníkům zemi kontrastů – Island. Snímky stereografa Marka Audyho z roku 2019 zachycují islandskou přírodu v plné kráse. Horké gejzíry i ledovcové řeky, vodopády, vulkanický komplex, sopečné krátery a, když budeme detailnější, tak například pro našince netradiční, dalo by se říci „podivuhodný“, kostel se starým hřbitovem či gejzír Strokkur těsně před erupcí – viz přiložená fotografie.

Tento výčet snímků není úplný, protože v expozici TMB s názvem **Historická stereovize** je instalováno vždy 25 dvojsnímků. Stereovize neboli světelná panorama muzea ještě umocní zážitek ze záběrů Marka Audyho, protože se jedná o jediný plně funkční historický originál tohoto zařízení v České republice.

Marek Audy se zabývá speleologií od mládí. Kromě klasického fotografování se od roku 1994 věnuje i stereoskopii. Účastnil se a dokumentoval řadu mezinárodních speleologických objevů. Mimo jiné např. jeskyně Tří naháčů v Iránu (nejdelší solná jeskyně na světě). Před dvěma lety právě v panoramě Technického muzea v Brně poprvé představil svou kolekci s názvem Iránské solné jeskyně.

Ve své nové kolekci **Island – země ledu a ohně** nyní zájemcům v měsíci lednu v budově muzea v Purkyňově ulici v Brně – Králově Poli nabídne divokou a nezkrotnou krásu druhého největšího evropského ostrova.

■ (sal, foto: M. Audy, archiv TMB)

JazzFestBrno zahájí Lionel Loueke a jeho čeští přátelé

JazzFestBrno připravil i na rok 2022 pestrý program. Zahájí ho už 1. února v Cabaretu des Péchés beninský kytarista Lionel Loueke.

Kytarista Lionel Loueke přijíždí s nejnovějším sólovým projektem inspirovaným tvorbou Herbieho Hancocka, aby si následně zahrál se svými českými přáteli – Davidem Dorůžkou, Lubošem Soukupem a Jiřím Slavíkem.

Beninský rodák Lionel Loueke zanechal za uplynulé dvě dekády na světové hudební scéně řádně viditelný otisk jak svojí vlastní tvorbou, tak nepřehlédnutelnou rolí v kapelách jazzových osobností, jakými jsou Herbie Hancock, Terence Blanchard či Gretchen Parlato. Časopis Jazz Times ho popisuje jako hudebníka, jehož „vrstevníci i starší spoluhráči hluboce respektují pro jeho individualismus, rytmické schopnosti a vyčerpávající harmonické znalosti, stejně jako pro schopnost zpívat v jednom metru a hrát v jiném či způsob, jakým proměňuje kytaru ve virtuální afro-westernový orchestr.“ Leitmotivem Louekeho nového sólového alba HH je hudba jeho mentora Herbieho Hancocka, s nímž africký kytarista hraje přes patnáct let. Loueke vtiskl Hancockovým hitům i méně známým skladbám svůj nezaměnitelný vlastní zvuk. Právě repertoár z nové desky ukáže jednu z mnoha Louekeho tváří.

Tu další představí charismatický kytarista v druhé části koncertu, kdy se k němu exkluzivně připojí jeho čeští přátelé – spolužák z Berklee College of Music kytarista David Dorůžka, saxofonista Luboš Soukup, který s Louekem nahrál úspěšné album kytarista Jiří Slavík, jenž měl kem už rovněž dříve Herbieho Hancocka – vše přečte si a jedi- Další ku

Země, a v neposlední řadě kontrabas- k africké hudbě vždy blízko a s Loue- hrál. Zkrátka smíchejte čtyři hrsti ka, přidejte tři špetky domácího jazzu, několika litry africké bezprostřednos- nečný hudební koktejl je na světě. informace o programu 21. roční- festivalu JazzFestBrno najdete na webu jazzfestbrno.cz.

■ (sal, foto: Archiv JFB)

Vydejte se za historií i etnologií do Muzea romské kultury



Pokud jste ještě nebyli v Muzeu romské kultury, přijďte si prohlédnout jeho stálou expozici **Příběh Romů**, která vám přiblíží jejich puto- vání dějinami. Od jejich předků ve starověké Indii přes příchod Romů do Evropy v 11. století až po události druhé

světové války a současnost. V expozici si prohlédnete originální exponáty i věrné repliky, které doplňují působivé audiovizuální prvky a dioramata.

Stálá expozice Muzea romské kultury byla zhotovena ve dvou etapách. V roce 2006 byla dokončena část věnovaná letům 1939 – 2005, realizovaná dle návrhu arch. Daniela Pospíšila. V roce 2011 byla pro diváky zpřístupněna zbylá část expozice navržená brněnským architektem Janem Konečným. Umístěna je v prvním patře muzea na ploše o rozloze 351 m² a provází ji tzv. romský hlas, tj. citáty samotných Romů, které komentují určité historické události či projevy kulturní svébytnosti. Otevřeno máme od úterý do neděle od 10 do 18 hodin.

■ (sal, foto: Archiv MRK)



Pohádková veselohra Večer tříkrálový oživí v činohře NdB začátek roku

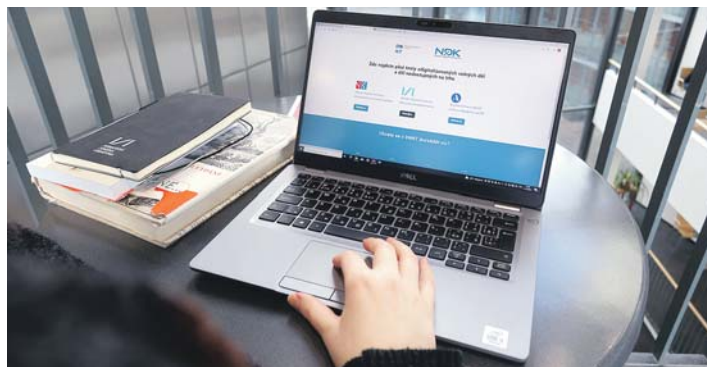


Smích a pocit boje s vlastní identitou vyvolá hra z pera Wiliama Shakespeara – **Večer tříkrálový**, která v lednu míří na prkna Mahenova divadla. Na začátku jsou jen trosky zničené lodě a Viola, které se podařilo doplnout až do Ilýrie. Do kraje, který připomíná spíš pohádkové prostředí, než skutečnost opravdového světa. Aby ne, když vedle otravného opilce a utlačovaného suchoprda žije princ s princeznou. Příběh plný lásky a neustálých proměn vyvrcholí ve chvíli, kdy se Viola rozhodne pro vlastní bezpečnost vystupovat v mužském přestrojení, aniž by tušila, že se vzápětí zamiluje do místního knížete. V komedii, v níž si nikdo nemůže být jistý tím, co vlastně ke komu cítí, se vedle dalších osobností činoherního souboru představí Tomáš Šulaj. Tento Brnu velmi dobře známý herec, a držitel Ceny Thálie, rolí zlomyslného Malvolia ve žlutých punčoškách zahájí své stále angažmá v Činohře NdB. Komedialního díla se pro brněnské Národní divadlo ujal kmenový režisér Štěpán Pácl a premiérově bude uvedeno 28. ledna 2022. Každý se může přesvědčit, že stát se může opravdu cokoli.

■ (sal, foto: Archiv NdB)

Dostaňte se k digitálním fondům online z pohodlí domova

Jedním z efektů, které přinesla covidová pandemie čtenářskému světu a světu knihoven, je zvýšený zájem čtenářů, studentů i pedagogů o online dostupné digitalizované dokumenty. **Online databáze děl nedostupných na trhu** (dále DNNT) na webu dnnt.cz, je společným projektem Moravské zemské knihovny (MZK), Národní knihovny (NK) a Knihovny Akademie věd ČR (AV ČR), který čtenářům přináší unikátní možnost dostat se online k obsahu knih a dokumentů, které nejsou dostupné na trhu, nebo jsou již obtížně sehnatelné. Na dnnt.cz najdou registrovaní čtenáři vybraných českých knihoven digitalizované monografie vydané do roku 2000 a periodika do roku 2010, které již nejsou na běžném knižním trhu k dostání. Databáze aktuálně obsahuje přes 142 tisíc digitalizovaných monografií.



Jelikož jde o díla, která podléhají ochraně autorským zákonem, není je tak možné tisknout, ale zato je možné je v digitální podobě číst a prohlížet. Velkou výhodou je možnost dostat se k obsahům krásné literatury, odborných textů a časopisů odkudkoliv, kde zrovna máte připojení, tedy klidně z pohodlí domova nebo dovolené. Dobrou zprávou pro čtenáře také je, že se seznam takto dostupné literatury kontinuálně rozrůstá a do projektu se postupně zapojují i další české knihovny. Příští rok se do seznamu takto zveřejnitelných děl zařadí navíc i periodika vydaná do roku 2011. Online forma rovněž nabízí i fulltextové vyhledávání v obsahu dokumentů.

Pro dohledávání dokumentů DNNT lze využít inteligentní způsob vyhledávání dle rozličných klíčů a parametrů na portálu Knihovny.cz, který provozuje MZK. Stačí zde zvolit „pokročilé vyhledávání“ a v sekci typu výpůjček zaškrtnout volbu „dostupné pro registrované“. Pokud by čtenáři kýženou literaturu v rámci služby dnnt.cz přeci jen nenašli, mají stále možnost procházet kompletní digitální fondy včetně těch dosud chráněných autorským zákonem na počítačích ve studovně třeba právě v MZK.

■ (sal, foto: Archiv MZK)

Exotika i klasika. V Letohrádku Mitrovských nahlédnete do betlémů celého světa

Až do 16. ledna 2022 si můžete zavzpomínat na krásné vánoční chvíle a navštívit v **Letohrádku Mitrovských tradiční výstavu betlémů**. Prohlédnout si jich můžete na šest desítek včetně brněnské rarity – celoročního betlému.



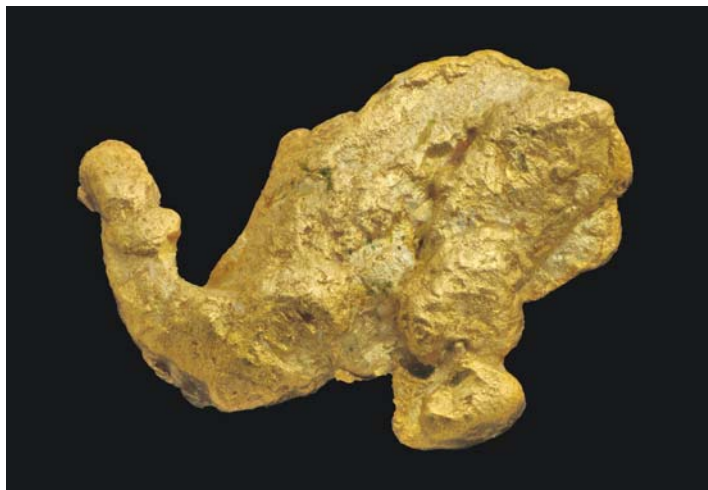
Výstava představuje historické i soudobé exponáty různých velikostí a druhů, od nás i ze zahraničí. Nechybí ani nejoblíbenější české betlémy od M. Aleše, J. Lady, V. Kubašty a J. Heraina či různé kuriozity, jako například mexický betlém stylizovaný do postaviček z kostlivců, betlém s keramickými tanečníky nebo betlém z litého skla. Výjimečným exponátem je rozsáhlý ručně malovaný papírový betlém z roku 1933 od Jana Václavů ze Železnobrodka, který vytvořil pro své syny. Exotické betlémy pak pochází z křesťanských oblastí Afriky a jižní či střední Ameriky. Za podrobnější prozkoumání stojí Starobrněnský papírový betlém s důležitými památkami z okolí letohrádku a významnými osobnostmi, které v této části Brna působily (E. Rejčka, A. A. Mitrovský, G. J. Mendel, L. Janáček ad.). Autorkou tohoto betlému je ilustrátorka Jana Moštková. Exkluzivně je v letohrádku vystavena také sbírka historických voskových Jezulátek.

Součástí výstavy je tzv. celoroční betlém: největší dioráma v tuzemsku na téma život Ježíše Krista se 105 figurami – každá o velikosti 30 cm, se zvukovou smyčkou, která odvypráví příběh od zvěstování a narození až po ukřižování a vzkříšení. Betlém vznikl dva roky a figury byly vyrobené ručně technikou plstění z ovčí vlny. Autorkou je Ivana Langrová.

Otevřeno je čtvrtek až neděle vždy 10 – 16 hod., více informací na webu www.letohradekbrno.cz

■ (sal, foto: Archiv Letohrádek Mitrovských)

Stříbrná a zlatá Vysočina přiblíží těžbu vzácných kovů



Při spojení slov „Českomoravská vysočina“ a „těžba“ se většina z nás nejspíš vybaví uran (pokud to tedy vlivem kůrovcové kalamity minulých let není „dřevo“). V dobách dávno minulých se na Vysočině těžilo ale i mnoho dalších surovin, i když nikdy ve velkém rozsahu. Možná vás překvapí, že nadregionální význam zde měla od 13. století zdejší ložiska drahých kovů, především zlata a stříbra. Ta ve své době našla odraz v písemném vyjádření horních práv v Jihlavě a posléze v Horním zákoníku Václava II. Zásady popsané v těchto dokumentech se posléze šířily do celé Evropy. Poslední pokusy o dolování stříbra a zlata na tomto území definitivně skončily až počátkem 20. století. Výstava **Stříbrná a zlatá Vysočina** v Dietrichsteinském paláci Moravského zemského muzea na Zelném trhu 8, prezentuje současný



stav pozůstatků historické důlní činnosti. Návštěvníci zde naleznou rudní minerály, z nichž bylo získáváno stříbro, vzorky ryzího zlata i četných doprovodných minerálů. Jsou zde představeny významné historické důlní revíry, nalezené předměty z hornických sídlišť, mince i dobové písemné záznamy. Je možné vstoupit do imitace důlního díla, prostřednictvím virtuální reality nahlédnout do středověkého hornického sídliště z 13. a 14. století, konkrétně se jedná o sídliště Buchberg u Utína poblíž Havlíčkova Brodu. Mobilní aplikace Buchberg 1269 a hra Ďáblova štola umožní zájemcům stát se součástí života středověkých horníků a získat představu o technologii těžby a zpracování stříbrné rudy. Jako vždy jsou připraveny i aktivity pro děti. Výstava potrvá až do 4. září 2022. ■ (sal, foto: Archiv MZM)

Hračky na hradě Špilberku si s sebou nesou i zajímavé příběhy

Od listopadu loňského roku mají návštěvníci Muzea města Brna jedinečnou příležitost si prohlédnout výstavu **Hračky na hradě**. Naleznou zde hračky, se kterými si hrála většina dospělých – rodičů, prarodičů i dříve narozených. Možnost zavzpomínat mají tak všechny generace. Výstava je samozřejmě nejen pro dospělé, ale hlavně pro děti, které si mohou některé hračky vyzkoušet, pohrát si, nebo se aspoň podívat.

Každá hračka má svůj příběh a hračky v muzeu – to je hned celá řada příběhů. Se dvěma z nich bychom rádi seznámili i vás. Pozornost návštěvníků vzbudí jistě velký plyšový buldok ve čtvrté místnosti. Jedná se o hračku z počátku 20. století, kterou věnovala muzeu paní z brněnských Husovic. Dostala jej darem ve svých pěti letech od barona Löwetzho, u kterého tehdy sloužili její rodiče. Baron se malé dívky zeptal, čím bude psa krmit a ona odpověděla „ničím, je plyšový“. Tak zůstal pes v rodině až do doby, než ho paní ve svých osmdesáti letech věnovala Muzeu města Brna. Na hračce se za dlouhá léta podepsal zub času a muselo dojít k jejímu restaurování.

Zajímavé je, že při něm byl objeven v psovi mechanický strojek, který je již dnes bohužel nefunkční.

Za zmínku také rozhodně stojí figurky z brněnského Dřevopodniku na Václavské ulici. Jedná se o výrobky pod značkou Durolin, vyráběné od roku 1936 do začátku devadesátých let. Vzhledem k tomu, že se jednalo o nábytkářský podnik, zbývalo zde spousta odřezků. A právě z nich vznikaly dřevěné válce, ze kterých potom byly tvořeny tak oblíbené hračky. S těmito hračkami si hrály už děti za první republiky, kdy to byla především zvířátka, ale také napodobeniny tehdejších vojáků ČS armády. V roce 1948 však došlo ke znárodnění a prvorepublikové vojáčky nahradili spíše rudí indiáni. Pokud doma nějakou takovou figurku máte, můžete si ověřit, z jakého období pochází. A jak to poznáte? Figurky vzniklé před rokem 1948 měly zespodu vytlačen název Durolin, na pozdějších figurkách ho již nenajdete.

Výstava je otevřena každý den kromě pondělí, od 9 do 17 hodin.

■ (sal, foto: Archiv MuMB)



Soutěžte o vstupenky!
Zajímá vás, co je na Špilberku nového? Soutěžit o vstupenky můžete do 26. ledna 2022 na www.salina-brno.cz



Unikátní jihoamerická zvířata najdete v Tropickém království a Exotariu Zoo Brno



Kam jinam se v zimě vydat, než za teplem. A nemusíte daleko. Tropické království Zoo Brno vám představí unikátní druhy zvířat, které stojí za vidění. Faunu jihoamerických tropů reprezentují například pásovec kulovitý, dracena guyanská nebo hladinovka čtyřoká. Pásovců patří k miláčkům chovatelů i návštěvníků. V sousední expozici najdete dracenu, která pochází z deštných lesů Amazonie a v pavilonu Exotarium nesmíte minout akvárium hladinovek čtyřokých. Ty v přírodě žijí ve sladkých vodách řek a v mělčinách na atlantickém pobřeží od jižního Mexika po Brazílii.

Silné drápy a specializované dýchací ústrojí dělají z **pásovců kulovitých** přeborníky v hrabání. Ve volné přírodě žijí tato zvířata v západní Brazílii, východní Argentíně, Paraguayi a Bolívii. Většinu života tráví zahrabání v půdě, kde hledají červy a další podzemní bezobratlé nebo drobnější obratlovce. Čich většiny druhů pásovců je tak citlivý, že zaznamená vhodnou potravu až půl metru pod povrchem. Zásadou speciální obranné strategie

se umí během sekundy schoulit do téměř dokonalé koule a odradit tak každého predátora. Umožňují jim to pláty zrohovatělé pokožky spojené ohebnou kůží, které mají na zádech.

Dracena guyanská je ještěrka, která v přírodě často lehá na větvích nad vodní hladinou, kde má možnost v případě nebezpečí rychle uniknout do vody. Specialitou pro tato zvířata je lov plžů s ulitou. Tu pomocí silných zploštělých zubů rozdrtí a pochutnají si na měkkém těle plže. V době páření se samci svým družkám doví velice hrubým způsobem, který budí dojem, že se snaží samici zabít. Po úspěšném páření kladou samice vejce do hnízd termitů. Po vylíhnutí však mladí ještěři mají o to náročnější cestu na svět, protože kromě vylíhnutí se musí dostat i skrze stěnu termitiště.

Zoo Brno je v současné době jediná česká zoologická zahrada, která chová unikátní rybu jménem **hladinovka čtyřoká**. Většinou ji vidíte plavat tak, že jí z vody vyčnívají velké, vypoulené oči. Výsledkem evolučního přizpůsobení hladinovek specifickým podmínkám na rozhraní vodního a suchozemského prostředí je unikátní stavba jejich oka. To dělí na dvě části horizontální přepážka z tmavého epitelu, takže to vypadá, že ryba má celkem čtyři oči. V oku je však jen jedna čočka a jedna sítnice. Horní a dolní část čočky se liší zakřivením. Dělená čočka tak dokáže odstranit rozdíl v přenosu obrazu způsobený odlišným lomem světla v atmosféře a ve vodním prostředí.

■ (sal, foto: Archiv Zoo Brno)



Soutěžte s Šalinou

SOUTĚŽ

Receptů už dosavadní ročníky Šaliny přinesly na kuchařku... Ale protože víme, že gastrosoutěž jste si oblíbili, nechtěli jsme vás o ni připravit. Proto i nadále budeme pokaždé přinášet jednu zajímavou otázku z oblasti gastronomie a čekat na vaše odpovědi... Vylosovaný autor správné odpovědi vyhraje voucher do restaurace U Starého Billa – pravého TEXAS restaurantu v Brně.

VÍTE, JAKÝ POKRM SE SKRÝVÁ POD NÁZVEM KONTRABÁŠ A Z KTERÉHO REGIONU ČESKÉ REPUBLIKY POCHÁZÍ?

Svoje odpovědi poslejte do 15. ledna 2022 e-mailem na adresu soutez@salina-brno.cz. Výhercem prosincového kola se stává Pavel Pouč.



**STEAKHOUSE
U STARÝHO BILLA**

**PRAVÝ TEXAS RESTAURANT
KUDELOVA 5, BRNO
WWW.BILL.CZ**



**NEJLEPŠÍ
STEAKY
V BRNĚ!**



DIAGONÁLNÍ SUDOKU

Do každého políčka vepište jednu číslici od 1 do 9 tak, aby se číslice neopakovaly v žádném řádku, sloupci ani v žádném z devíti vyznačených menších čtverců. Toto pravidlo platí i pro dvě hlavní úhlopříčky.

		3	6		5	7		
			9		1			
7								4
9	6						8	3
4	8						1	9
6								5
			5		7			
		2	1		6	9		

Dva policisté vyšetřují dopravní nehodu a jeden povídá druhému: „Zítra to bude ještě horší. V rádiu hlásili, že budou... **dokončení v tajence.**“

Po vyškrtání všech výrazů zůstane v obrazci 11 volných písmen, která – čtena po řádcích – tvoří **tajenku**.

Výrazy:

AKTOVKA
ATLET
DĚLENÍ
DOSLOV
DRASLO
DROŽKA
HLÍDKA
KABELA
KANTÁTA
LAKOMEC
NADACE
ODPLATA
OMÍTKA
OSENÍ
PALIVO
PASTOR
PATOS
PLAZMA

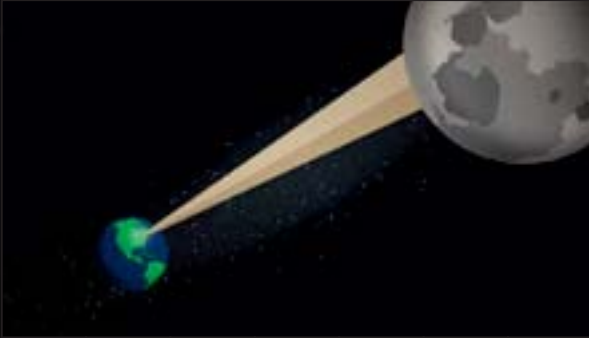
Č	A	N	O	L	K	O	P	S	P	L	A	V	D
A	K	E	O	E	T	C	E	M	O	K	A	L	E
K	T	A	M	Z	A	L	P	N	D	T	Ř	C	L
V	Á	Á	Í	N	E	S	O	Í	O	O	A	É	H
O	R	T	T	N	S	S	L	V	B	D	J	P	O
T	V	E	K	N	E	H	O	D	A	P	O	K	P
K	E	L	A	S	A	L	M	N	R	L	P	A	A
A	R	T	T	Á	S	K	Ě	O	E	A	S	B	L
K	R	A	P	O	O	Z	R	D	Ž	T	S	E	I
S	V	Ě	D	E	K	K	N	A	O	A	Y	L	V
A	L	Y	B	I	S	E	D	R	O	Ž	K	A	O

PODOBA POLEDNE SEPTET SPLAV TRÁMEK
POHLED POLOMĚR SESTAVA SPOJAŘ VRÁTKA
POKLONA RADON SIBYLA SVĚDEK ZOOPARK

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

Vytrhněte jednu stránku ze Šaliny a přeložte ji na půl. Pak znova na půl. A pak znova na půl. A pak znova na půl. A pak znova... Když ji zvládnete přeložit... **viz tajenku**, vytvoříte sloupec, který ze Země dosáhne až na Měsíc.

Vyluštěnou tajenku můžete posílat e-mailem do 15. ledna 2022 na adresu krizovka@salina-brno.cz. Nezapomeňte, prosím, uvést jméno a telefonický kontakt. **Deset vylosovaných autorů správné odpovědi získá po dvou vstupenkách do Hvězdárny a planetária Brno.**

						Kuchyň. přístroj ke smažení	Kloudné	Lehký topný olej	Značka oerstedu	1. díl tajenky	Lupeny	Prodávající boční zed (v antice)	Přístroj na skenování	Násyp z kaméní
						Umělá hmota k výrobě oken								
						Předškol. zařízení (mateřská škola)								
						Pobídka Inic. herce Trnavského			Jméno Ledecké Okrasná rostlina					
	Ozdobný keř	Osoba	Louky	Domácí jméno Adély	Typ vozu Ford	Česká řeka Jm. angl. královny			Kazašské aerolinie Prodejna nábytku					
Obřeceti								Jméno herečky Ondrákové Hlas osla					Název hlásky „S“ Autoři (sloven.)	
Pomalý člověk						Bez nečistoty Kontakt						Setiny hektaru Asiatka		
Značka jízdních kol					Železniční doprava Organiz. vol. času			Akumulovaná sázka Svit		Indiana University Bývalý senátor			Pobídka k cirkusovému výkonu	Nasycen
Značka prášku na nádobí				Vozový park Popravčí				Španěl. tenista Star. SPZ Karviné						
Tumáš			Karfiol Slůvko bolesti					Dusíkaté sloučeniny Značka vápníku						
2. díl tajenky														
Společenský večírek					Vlk z knih džunglí				Francoúzká veršovaná povídka				Pomůcka: Astana, oboz, Orantes, Antl.	

Tajenka z minulého čísla: Si hrát nebo se aspoň podívat. Po dvou lístcích na hrad Špilberk získávají: Hana Vrzalová, Simona Jadrná, Vlastimil Tichý, Jana Vykydalová, Ludmila Valová, Petr Zigáček, Václav Sádlik, Alžběta Uličná, Jiří Široký a Marcela Pilátová.

Váš spolehlivý dodavatel plynu a elektřiny

SPP

www.spp.cz

A man in a light blue shirt is lifting a woman in a grey long-sleeved shirt into his arms. They are both smiling and looking at each other. The background is a kitchen with white cabinets and a white brick wall.

Energie bez obav