

šalina

MĚSÍČNÍK JAKO BRNO!
www.salina-brno.cz

B | R | N | O

12 | 2019

ZDARMA

Hajundija Karly Hanušové se otevírá na Špilberku

STRANA 22-23

STRANA 12 – 13

Velká vánoční soutěž
o vstupenky

STRANA 15

Vánoce s DPMB

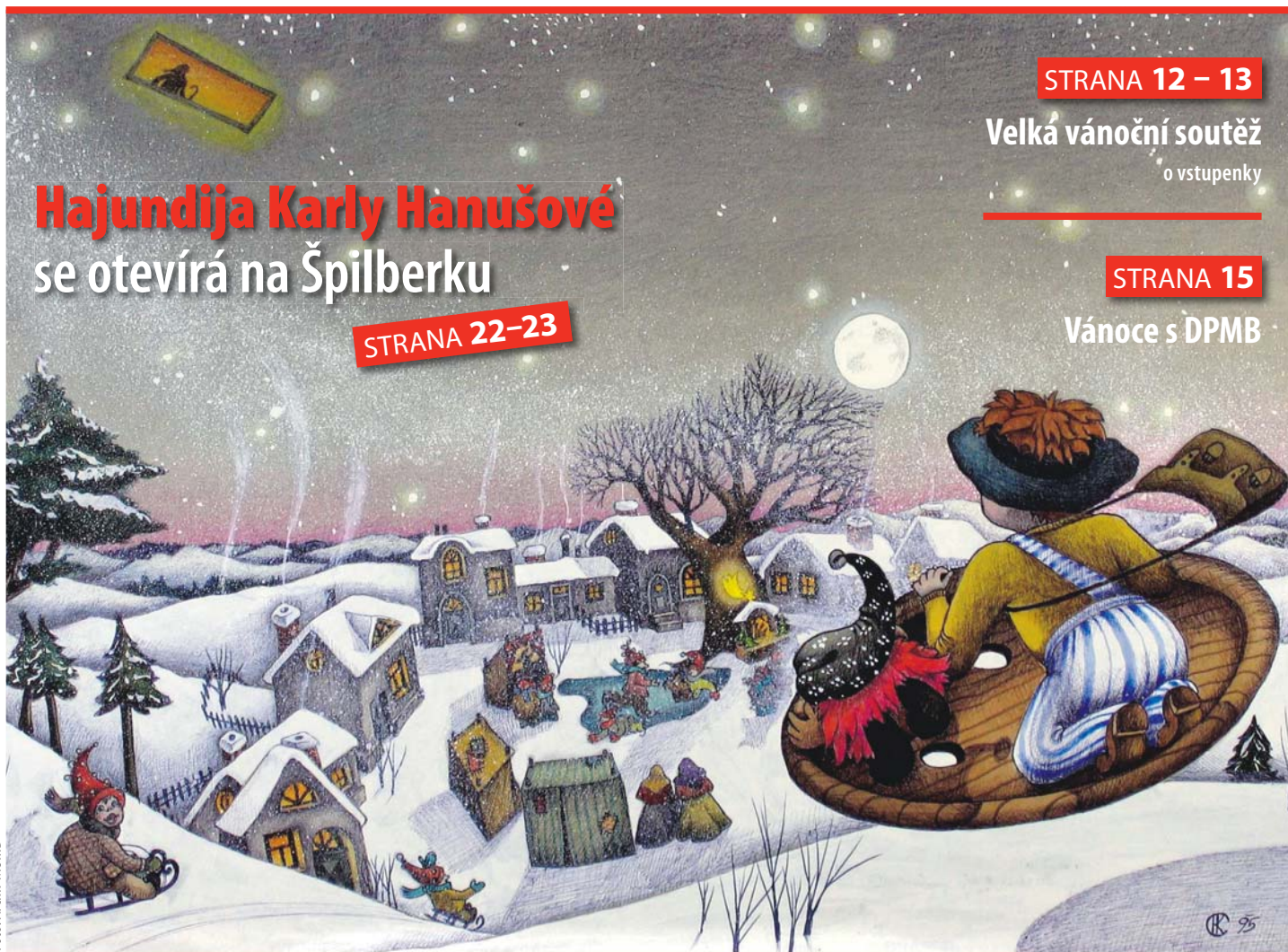


Foto: Archiv Mlmb

inzerce



Hledáme nové partáky do výroby!

- Slušné peníze
- Náborový příspěvek až 20 000 Kč
- Volné víkendy
- Pracovní doba 7,5 hod
- Jistota práce a mzda včas
- Doporuč kámoše a získej 15 000 Kč

**Jsme ABB – světový lídr v technologiích
pro automatizaci a energetiku.**

Za zavolání náborářům nic nedáš:

- Lukáš: 703 433 823
- Nikol: 703 433 661

Nebo piš: abb.prace@cz.abb.com

ABB



Vážení cestující, naši zákazníci,

před rokem jsme uzavírali uplynulých dvanáct měsíců s velkým výhledem na letošní rok, ve kterém si město Brno připomíná 150 let provozu městské hromadné dopravy. Tento výhled byl plný očekávání, nervozity a přání, aby oslavy, které jsme pro vás připravovali, dopadly k oboustranné spokojenosti. Dnes, na konci tohoto významného roku, si troufám říci, že se naše přání na-

plnila. I díky vám byly všechny akce letošního roku – dny otevřených dveří, odhalování historického označnicku a Streetparty 150, událostmi, na které se bude ještě dlouho vzpomínat. Znovu bych rád podotknul, že letošní výročí není jen výročí Dopravního podniku města Brna a všech lidí, kteří se na fungování městské hromadné dopravy dnes a denně podílí, ale celého města a vás, občanů, kteří ji využíváte. Společně tvoříme složitý a velmi náročný systém a společně se musíme snažit, aby nám dále fungoval tak dobře, jako doposud.

Rok 2019 nebyl jen rokem oslav, ale i náročných úkolů. Rekonstrukce autobusového nádraží Benešova, tramvajových tratí Cejl a Novolišeňská, dokončení oprav trati Zábrdovická, prodloužení trolejbusové trati do Líšně, zahájení stavby tramvajové trati ke Kampusu nebo i zajišťování náhradní dopravy při železniční výluce – to vše byly projekty, které jsme dokázali zahájit nebo dovést do zdárného konce, ač to pro nás ani pro vás nebylo vždy lehké. A čekají nás další.

Příští rok bude v oblasti MHD ve znamení modernizace vozového parku – vyjedou první Draci – tramvaje, jejichž podobu i jméno jste si vybrali vy – veřejnost. Čeká nás dokončení druhé etapy elektronického odbavování cestujících, což bude vítaná změna v oblasti komfortního cestování. A do třetice zmíním pokračování významných staveb, jakými jsou například vozovna Pisárky nebo Tramvaj Plotní. Věřím, že tyto i další projekty přispějí k vaší i naší spokojenosti s úrovní MHD v Brně.

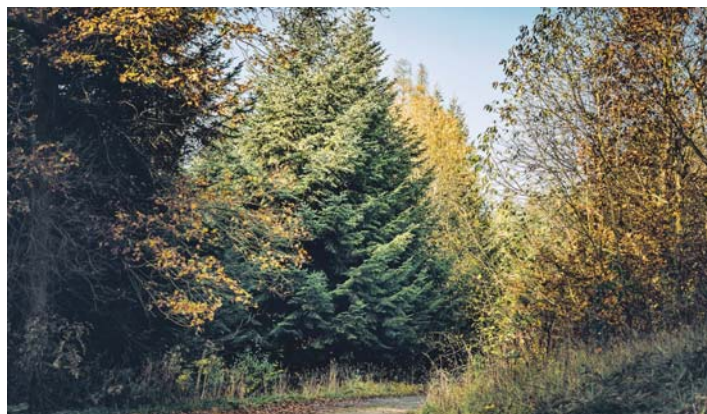
Přeji vám krásné vánoční svátky a v novém roce hlavně pevné zdraví, klid a spokojenost.

Jezdíme pro vás



*Miloš Havránek, generální ředitel
Dopravní podnik města Brna, a.s.*

Stromem pro Brno je jedle bělokorá



Vánočním stromem pro Brno se letos stala jedle bělokorá. Městu ji daroval stejně jako v minulých letech Školní lesní podnik Křtiny Mendelovy univerzity v Brně. Jedná se v pořadí už o 30. vánoční strom z univerzitních lesů. Jedle je vysoká 13 metrů a stará přibližně čtvrtstoletí.

„Vizuálně ve skvělé kondici, což svědčí o vhodném výběru lokality, kde byla vysazena a vyrostla. Ke stoleté tradici darování vánočního stromu městu Brno se plně hlásíme. Je to pro nás mimo jiné vysvědčení kvalitní práce našich lesníků,“ uvedl

Lumír Dobrovolný ze školního lesního podniku Mendelovy univerzity v Brně.

Tradici vánočního stromu v centru města založil spisovatel Rudolf Těsnohlídek, který 22. prosince 1919 spolu s kolegy našel při procházce v lese u Bílovic nad Svitavou odložené batole. Těsnohlídek pak dal podnět k založení dětského domova Dagmar, který se stará o opuštěné děti. Pod vánočním stromem bývala kasička, do níž mohli lidé dávat finanční dary na stavbu tohoto zařízení.

■ (red, foto: Archiv Mendelu)

Parčík nese jméno po Danuši Muzikářové

Jméno po Danuši Muzikářové nově nese park mezi Rooseveltovou ulicí a Místodržitelským palácem u průchodu do ulice. Pamětní deska byla odhalena symbolicky 17. listopadu, v Den boje za svobodu a demokracii. „V dnešní době, kdy jsou demokratické hodnoty často zpochybňovány, je stále důležitější si připomínat, jak těžké bylo období nesvobody a útla-ku. Proto mě těší, že se vzpomínka na Danuši Muzikářovou ztělesní formou pamětní desky a pojmenování tohoto parku,“ uvedla primátorka města Brna Markéta Vaňková.

Městskou část Brno-střed oslovila s nápadem pojmenovat park po osmnáctileté dívce zastřelené 21. srpna 1969 paní Simona Hradílková. Danuše Muzikářová byla zastřelena na Moravském náměstí během protikomunistických demonstrací u příležitosti smutného ročního výročí obsazení

Československa sovětskými vojsky. Viník nebyl nikdy dopaden. „Pojmenováním parku chceme připomínat nelehkou dobu, ve které žila, a to především mladší generaci, jež minulý režim nepoznala. Zároveň mě těší, že bylo vybráno toto místo, i proto, že tudy Danuše Muzikářová denně chodívala a jako malá si zde hrála se svou sestrou,“ doplnil náměstek primátorky Petr Hladík.

Zastupitelstva městské části Brno-střed i statutárního města Brna návrh bezvýhradně podpořila. „Žádost na pojmenování parku jsme obdrželi letos v srpnu, tedy padesát let od tragické události. Ze strany radních se návrh setkal s jednoznačně pozitivním přijetím. Připomínat oběti komunismu je, myslím, stále velmi potřebné,“ uvedl starosta městské části Brno-střed Ing. arch. Vojtěch Mencl.

■ (mmb)

Měsíčník pro příjemné cestování městskou dopravou v Brně

Vydává: Dopravní podnik města Brna, a.s., Hlinky 151, 656 46 Brno, IČ: 25508881

Informační kancelář DPMB: tel.: 543 174 317

Redakce: Redakce Šalina, Hybešova 59, 602 00 Brno, tel.: 543 232 034,

www.salina-brno.cz, e-mail: redakce@salina-brno.cz.

Redakční rada: předseda JUDr. Robert Kerndl (MMB), místopředseda Vít Prýgl (DPMB), Ing. Miloš Havránek, Hana Tomašiková (DPMB), Ing. Lukáš Grášgruber (CCB), Ing. Petr Kratochvíl, PhDr. Juraj Groch a PhDr. Jiřina Veselá (APC).

Inzerce přijímá: CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno, tel.: 545 222 779, e-mail: inzerce@salina-brno.cz.

Grafické zpracování: Grafické studio CCB, spol. s r.o., Okružní 19, 638 00, Brno
Distribuce tohoto čísla od 30. listopadu 2019. / Redakční uzávěrka 22. listopadu 2019.
Lednové číslo vychází 3. ledna 2020.

Náklad 50 000 výtisků • ZDARMA • MKČR E 13922

Elektronickou odpověď do kterékoli soutěže Šaliny dáváte souhlas se zpracováním zasláných osobních údajů a zveřejněním jména ve výsledcích soutěží.

Vánoční kuličky letos na sedm způsobů



Kuličky bývají běžně spojovány s jarem, Brno má však výjimku. Kuličky se tu „hrají“ celoročně a bývají především velmi žádaným zpestřením Vánoc. Alespoň ty originální skleněné, které lze lovit z brněnského orloje na náměstí Svobody. Letos se však jejich sběratelé musejí připravit na změnu. Jako každoročně bude jedinečný suvenýr možné získat od počátku adventu až do 5. ledna 2020, režim výdeje však bude proti minulosti obměněn. „První kulička s vánočním motivem vypadne 29. listopadu, tedy v den, kdy bude rozsvícen vánoční strom a odstartují Brněnské Vánoce. Ve všední dny, od pondělí do pátku, bude orloj vydávat jednu vánoční kuličku v 11 hodin. O sobotách a nedělích pak bude možné získat kuličku od 11:00 do 23:00 v každou

hodinu,“ popsal letošní změny za Technické sítě Brno Ing. Pavel Rouček, LL.M. generální ředitel společnosti Technické sítě, která o orloj pečuje. Limitovaná vánoční edice na rozdíl od předešlých let nebude mít jeden společný motiv, ale celkem je připraveno sedm různých druhů skleněnek. „Ale ať už se vám podaří kuličku získat, nebo ne, určité si přijďte užít advent s rodinou i přáteli. A Vánoce ať jsou klidné a krásné,“ připojil přání Pavel Rouček.

Brněnský orloj se stal dominantou náměstí Svobody 18. září 2010 u příležitosti 365. výročí hrdinných brněnských obránců, kteří odolali švédské přesile v době třicetileté války. Od té doby vydal bezmála 8000 kuliček s více než dvaceti různými motivy. ■ (sal, foto: Archiv TSB)

Anketa:

Jaké si představujete ideální Vánoce?



Zdeněk Junák,
herec Městského divadla Brno

Ideální vánoce? Ve zdraví a se všemi, co mám rád. A taky aby byl sníh, a když ne, tak aspoň aby mrzlo.



Mirka Topinková Knapková,
olympijská vítězka ve skifu LOH 2012

Ideální Vánoce jsou bez stresu, když se sejde rodina a všichni jsou zdraví a spokojení. A mám ráda i tradice, stromček, cukroví i koledu. Nemusí to být dokonalé, ale hlavně když vše proběhne v klidu a pohodě.



Šimon Ryšavý,
knihkupec a nakladatel

Vánoce můžeme trávit jakýmkoli způsobem, podstatné je, abychom byli spokojeni a šťastní. Někdo rád svátky tráví v příjemném rozmaru jídla a cukroví, v kruhu početné rodiny, pro někoho je zase mnohem příjemnější číst si knížku, dívat se na pohádky nebo chodit na procházky křupajícím sněhem. Každý jedinec dobře ví, co mu dělá dobře. Doba vánoční je časem zamyšlení, časem setkávání, časem klidu, a Vánoce jsou tou ideální možností zjistit, jak na tom v tomto směru jsme. Tož šťastné a veselé...



Milan Uhde,
dramatik

Ideální Vánoce pro mne znamenají pobyt v pohodě se svými nejbližšími.

Autosalonu ISŠA se zúčastnil také dopravní podnik



Zdaleka nejen pro chlapce může být atraktivní studium na Integrované střední škole automobilní (ISŠA) na Křižíkově ulici v Brně. Přesvědčit se o tom mohli návštěvníci, kteří v listopadu využili dne otevřených dveří. Škola již dlouhodobě spolupracuje s Dopravním podnikem města Brna při výuce oboru automechanik. Budoucí zájemci o výuku na ISŠA, a nejen oni, měli možnost získat informace o studiu, prohlédnout si dílny,

soutěžit o hodnotné ceny a projít si perfektně připravený autosalon s nádhernými vozidly včetně příměstského autobusu Iveco Crossway line, který patří do vozového parku DPMB. V některých vozidlech se mohli i svézt, popřípadě je pod dozorem i řídit.

Ti, kteří si vyberou jako své budoucí povolání obor automechanik, karosář nebo autolakýrník, budou mít možnost ucházet se o zaměstnání v dopravním podniku. „Pokud bychom měli na tyto obory personální stav již stabilizovaný, rádi vás přijmeme jako řidiče městské dopravy,“ uvedl Karel Putna z oddělení vzdělávání zaměstnanců DPMB. Tak příští rok opět na Autosalonu! ■ (red, foto: DPMB)

Teplárny dodají elektřinu tramvajím a trolejbusům

Tramvaje i trolejbusy ve městě bude v letech 2020–2021 pohánět elektřina dodávaná společností Teplárny Brno. Vyhrála totiž výběrové řízení Dopravního podniku města Brna. Obě strany již spolupráci stvrdily podpisem smlouvy.

Ze všech městských společností odebírá Dopravní podnik města Brna nejvíce elektrické energie. Využívá ji nejen pro provoz sítě tramvajových i trolejbusových linek. Těch je dohromady více než 20 a obsluhuje je přes 460 vozů. Předpokládaná spotřeba elektřiny

za roky 2020 a 2021 přesahuje 140 tisíc MWh. „Porovnání s druhou nejlepší nabídkou ušetří v následujících dvou letech dopravní podnik využitím dodávky od Tepláren Brno na nákupu elektrické energie celkem 11,4 milionu korun,“ uvedl předseda představenstva brněnských Tepláren a náměstek primátorky Robert Kerndl.

Zakázka v hodnotě přibližně 220 milionů korun je rozdělena do dvou částí. Ta větší představuje dodávku elektřiny ve výši 141 720 MWh. Sloužit bude pro odběrná místa vysokého

napětí. Odběrná místa nízkého napětí pak z Tepláren využijí elektrickou energii o objemu 1 093 MWh. „Protože současné právní podmínky neumožňují v takovýchto případech přímé oslovení mezi firmami stejného akcionáře, není tento kontrakt výsledkem spolupráce v rámci koncernu městských firem,“ upřesnil Robert Kerndl.

Nejedná se o první spolupráci mezi Teplárnami a Dopravním podnikem města Brna. Elektrickou energii dodávala tato společnost DPMB už mezi lety 2013–2015. „Jsme rádi,

že nejlepší nabídku na dodávku elektrické energie podaly právě Teplárny Brno a že tím navážeme na naši předchozí spolupráci. Kromě elektrické energie je DPMB také výrazným odběratelem tepla od této společnosti,“ řekl generální ředitel DPMB, a.s., Miloš Havránek. „Věřím, že Teplárny a DPMB budou pokračovat ve spolupráci, která už v minulosti dobře fungovala, a že přínos této spolupráce pocítí i cestující městskou hromadnou dopravou,“ konstatovala primátorka města Markéta Vaňková. ■ (mmb)

Horkovod spojí provoz ze Špitálky se Starým Brnem



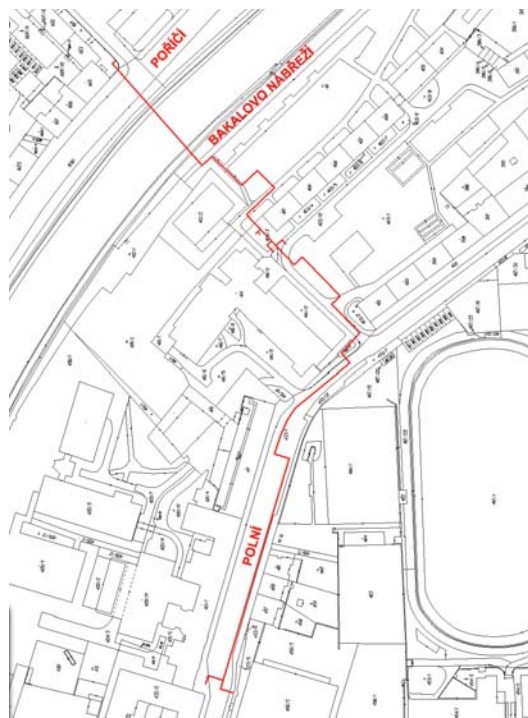
Práce na výměně zastaralých parovodů za horkovody pokračují od letošního listopadu do října příštího roku v okolí ulic Polní a Poříčí. Dopravní opatření, která s tím souvisí, ale nebudou uplatňována

souběžně, nýbrž po jednotlivých etapách. Proto doporučujeme sledovat postup stavebních prací a případné změny na www.teplarny.cz/projekty nebo na www.kopemezabrno.cz.

Motoristé musejí počítat s tím, že v průběhu stavby bude zjednosměrněna ulice Polní ve směru od křižovatky s ulicí Vídeňská (objížděná trasa přes ulici Vojtova). V rámci etap výstavby dojde

rovněž dočasně k záboru dvou jízdních pruhů ulice Poříčí. Teplárny spolu s pověřenými institucemi jednájí i o uzavření cyklostezky a souvisejících objížděných trasách v úseku Bakalova nábřeží. Budovaný horkovod propojí provoz Tepláren Brno na Špitálce a Starém Brně.

S výměnou parovodů, z nichž mnohé sloužily již déle než půlstoletí a byly za limitem své životnosti, začaly Teplárny Brno v roce 2010. Nejnáročnější projekt v dějinách této společnosti od doby jejího vzniku před 89 lety pokračuje vždy v období letní odstavky. Do roku 2023, kdy Brno začne zásobovat teplem výhradně horkovodní sítí, zbývá vyměnit ještě asi sedmáct kilometrů parovodů z celkové původní délky 97 kilometrů. Náklady rekonstrukce se pohybují kolem 1,5 až 2 miliard korun. ■ (sal)



PF 2020



TE TEPLÁRNY BRNO

Momenty, které zahřejí u srdce, přejí Teplárny Brno.

Teplárny hřejí i Český rozhlas

Letos je to přesně 95 let, co se ozvalo rozhlasové vysílání z Brna. Bylo první na Moravě a odstartovalo pouhé dva roky po londýnské BBC. Brněnský rozhlas je logicky provázaný s životem Brna. Společenským, kulturním, sportovním, ale třeba i tím architektonickým. Působil jak v malém „radioateliéru“ ve věžičce dnešního sídla Jihomoravského kraje, tak v areálu Městského divadla Brno, na míru mu vznikala část prostor Stadionu v dnešní Kounicově ulici a mimořádné je i jeho současné sídlo – budova bývalé České banky Union v Beethovenově ulici. Tu navrhl architekt Ernst Wiesner, mimo jiné tvůrce brněnského krematoria či vily Stiassni. V těchto měsících budova prochází rozsáhlou rekonstrukcí a odměnou za to, že občas až ke sluchu posluchačů dolehne zvuk sbíječky, bude už brzy nejmodernější rozhlasové studio v tuzemsku. Dodavatelem tepla pro brněnský rozhlas jsou Teplárny Brno a ve spojení se stavebními úpravami stojí za zmínku, že architekti ocenili jako výhodu, že je budova zapojena na centrální zásobování teplem. Jako by Ernst Wiesner už dopředu počítal s tou možností, původní komín mohl skončit a sloužit k potřebnému zvětšení a modernizaci výtahu v blízkosti unikátního wiesnerovského schodiště...



V Brně vznikají pořady jak pro vysílání Českého rozhlasu Brno, nejposlouchanější a nejuspěšnější veřejnoprávní mimopražské stanice, tak pro ostatní programy tohoto média. Brněnský rozhlas je spojený se jmény jako Jan Skácel, Oldřich Mikulášek, Gustav Brom a mnoha dalšími, je největší rozhlasovou stanicí věnující se folkloru a dalším hudebním žánrům. A také dnes v něm posluchači slyší mimořádné osobnosti, jako je Zdeněk Junák, Ivana Slabáková a další.

(sal, foto: Archiv ČRo Brno)

Vozíčkáři bojovali o pohár



Závěrečným turnajem O pohár primátora vyvrcholil také letos v Brně 18. ročník Českého poháru ve stolním tenisu vozíčkářů. Sportovní klání se konalo v bezbariérové tělocvičně v bohunickém kampusu Masarykovy univerzity. Jeho pořadatelem byl jako již tradičně Sportovní klub Moravia Brno, z.s., a také již tradičně pátým rokem akci podpořily finančním příspěvkem Teplárny Brno. Hráči jsou rozděleni do tří výkonnostních skupin od špičkových přes středně výkonné až po začínající a veterány. Poslední z kategorií umožňuje zapojení i neregistrovaných vozíčkářů. „I to je způsob, jak se je snažíme motivovat k pohybovým aktivitám,“ uvedl předseda SK Moravia Brno Vojtěch Vašíček. ■ (sal, foto: M. Schmerková)

inzerce

Naše VÁNOCE

ŠTĚDRÉ SVÁTKY V OLYMPII

i 16. listopadu–27. prosince

Olympia
BRNO

Z dispečinku záchranky vrací život po telefonu



„Poslepu“ zachraňují lidské životy. Operátorky a operátoři jihomoravské záchranky jsou mnohdy ti, kteří přes telefon dokáží na desítky kilometrů vzdáleném místě vyhodnotit situaci a i vyděšeného účastníka nehody „provést“ resuscitaci vážně zraněných. „Rolničky, rolničky jim k tomu kvůli rytmu srdeční masáže ale určitě nezpíváme,“ usmívá se jedna z nich, Marcela Holcnerová, která pracuje na dispečinku Zdravotnické záchranné služby Jihomoravského kraje osmým rokem.

Dopravní nehoda, úraz nebo kolaps někoho blízkého... Vytočit 155, to ještě lidé zvládnou, ale jsou pak vůbec schopni v panice s vámi rozumně hovořit?

Bývá to samozřejmě různé, ale myslím, že každý z kolegů má svoje metody, jak upoutat pozornost, aby člověk na druhé straně byl schopen naslouchat. Někdy je opravdu nutné zvýšit hlas.

Co je vaším hlavním úkolem?

Při nabrání tísňové výzvy je nejdůležitější zjistit adresu, přesné místo, kam eventuálně poslat posádku. Dobré je pak vědět, jestli jde o dítě, nebo dospělého, protože záchrana v těchto případech vyžaduje různé postupy. V druhé řadě se pak

snažíme zjistit stav pacienta, což už je obtížnější. Každý vnímá individuálně, někdo má tendenci podhodnocovat, jiný naopak přehánit.

Pokud zjistíte, že je nutné do příjezdu záchrannářů poskytnout první pomoc, co se děje pak?

Když od volajícího získáme adresu, víme, kolik je na místě těch, kteří mohou třeba začít s resuscitací, a okamžitě radíme, co je nutné dělat. Položit pacienta na záda, zaklonit mu hlavu, pokud pořád nezačíná dýchat, začít s oživováním...

Už vám někdo řekl, že to dělat nebude a odmítl pomoci se záchrannou?

Samozřejmě. Ty důvody ale bývají různé. Může to být například stará paní, která volá kvůli svému manželovi, chce pomoci, ale fyzicky by už masáž srdce nezvládla. Může to být žena, která v noci na ulici objeví ležícího muže, zavolá záhranku, ale bojí se k němu potmě přiblížit. U nehod někteří projíždějící sice zavolají, ale nevystoupí ze svého auta. A běžně se na nás obrátí, až jsou dva tři kilometry za místem nehody...

Nakousli jsme to v úvodu. Vánoční Rolničky, rolničky jsou prý ideálním rytmem pro resuscitaci.

Vždyť tam jsou docela pauzy! I Skákal pes by možná byl lepší (©). Dnes se už nedoporučuje umělé dýchání, jen u malých dětí, takže je nutné hrudník stlačit stokrát za minutu. Pravda je, že se do tempa člověk většinou rychle dostane, my si můžeme pomoci malým metronomem na obrazovce a jen volajícímu říkáme teď, teď, teď...

Pamatuji si z jednoho školení, že jsme zachraňovali zraněné v lese, které pokoušel vzteklý pes. Jeden krvácel ze stehenní tepny, druhý byl napíchnutý na větvi a poslední chodil zmateně okolo. Vrhli jsme se na ty dva, ten třetí mezitím zemřel (jako) na vnitřní zranění. A nikoho z nás vůbec nenapadlo zjistit, jestli někde poblíž není ten pes a nezaútočí znovu. Na co všechno musíte myslet, když pomáháte přes telefon?

Na té naší straně jsme opravdu „nevidomí“, ale každý z nás už má díky zkušenostem bohatou obrazotvornost. Víme, jak to může vypadat. Že i když se rodiče dušují, že v tom malém bazénku je jen loužička, dítě zřejmě leží obličejem právě v těch pár

centimetrech vody... Stačí, když se při dopravní nehodě dozvíme, že je vysypané přední sklo, vyvrácené dveře od auta a člověk leží venku... Mnohé informace získáváme z kurzů a školení, dozvídáme se ze spolupráce s hasiči.

Co bývá nejhorší?

Pokud jde o děti, nebývá to nikdy jednoduché. Ale noční můrou všech operátorů jsou podle mne porody. Zvláště ty domácí, které se nepovedou. Já chápu, že rodiče chtějí prožít intimní chvíle v soukromí, na to mají právo, ale měli by také znát všechna rizika. Maminky se v těhotenství učí dýchat na balonech, ale co dělat, když se porod pokazí, jim nikdo neřekne. Přitom jde o minuty a život dvou lidí.

„Rodila“ jste po telefonu?

Mnohokrát, v průměru tu řešíme i desítky porodů měsíčně, ale většinou stihneme maminky převést do porodnice. Komplikace u domácího porodu jsem řešila jednou, našťastí tatínek spolupracoval, takže na konci jsem uslyšela plakat novorozence. Příjemný pocit.

Mění se charakter telefonátů v závislosti na počasí nebo ročním období?

Jaro odstartují motokáři a cyklisté, s létem přijdou vodní sporty. Na jaře a na podzim se prořezávají stromy, i zranění způsobená cirkulárkou bývají častější. Při úplňku pozorujeme, že se na nás častěji obracejí lidé s psychózami, těch je ale jednoznačně nejvíce v době Vánoc. Někteří lidé se cítí osamělí a mají deprese. Volají k nám a chtějí pomoci.

A co dětské úrazy?

Naše děti měly kovové průlezk. To už dnes není, ale sami jim

inzerce

RENOVACE
DVEŘÍ A ZÁRUBNÍ/BEZ BOURÁNÍ
záruka 5 roků

Botanická 25, Brno
Tel.: 604 821 159, 775 690 400
info@renovace-brno.cz
www.renovace-mrazek.cz

Nábor inzerce do časopisu Šalina

■ Zdeňka Laštůvková

lastuvkova@ccb.cz, tel.: 539 007 971, mobil: 604 210 052

■ Karel Matoušek

matousek@ccb.cz, tel.: 539 007 976, mobil: 604 210 063

■ Jan Příkryl

prikryl@ccb.cz, mobil: 604 210 057

■ Alena Štěpánková

stepankova@ccb.cz, mobil: 605 250 315

připravujeme adrenalinovou zábavu, jako jsou trampolíny nebo lezecké stěny. Hlavně z trampolín, kde se sejde víc dětí najednou, bývají velmi vážné úrazy.

Vy byste dětem trampolínu nekoupila?

Ty moje lezly po stromech a dnes jsou velké. Ale vnoučatům ji určitě nepořídím.

Váš nejhezčí zážitek?

Nevím, jestli by zůstal nejhezčí, protože konec neznám. Na dálku jsme resuscitovali s tatínkem holčičku po tonutí a podařilo se to. S obnoveným oběhem, tedy dýchající ji posádka naložila do vrtulníku. Ta spolupráce byla skvělá, ale jak dopadla, nevím. Jestli přežila, jestli bude bez následků, netuším. Zpětná vazba mi chybí, ale možná, že někdy je to i lepší.

A nejhorší?

Velká dopravní nehoda před několika lety. Dodávka plná lidí najela pod kamion. Když mi paní, která nás volala, popsala, co vidí, bylo mi jasné, že není pomoci. Byli všichni mrtví, bohužel.



Jak se k vám chovají volající? A přijde na vás někdy stížnost?

Někdy mě mrzí, jak se lidé změnili. Některým nám nadávají, jsou vulgární. Snažíme se jim pomoci a oni nás urážejí. No a nespokojení s naší prací bývají ti, kteří volají třeba v neděli navečer, protože je jim špatně a zítra nebudou mít čas sedět v čekárně, kde bude po víkendu spousta lidí, tak nám to i řeknou, klidně to přiznají i s tím, že jsou přesvědčeni, že když

je přiveze sanitka, budou mít přednost, což ale není pravda. Pak se taky někteří zlobí, že jim pošleme jen převozovou službu. Mnohdy jsou to případy, které opravdu hraničí se zneužíváním. Jako třeba matka, která telefonuje, že „synáček má teplotku“, diví se, že mu může dát antipyretika a nakonec zjistíte, že „chlapečkovi“ je pětadvacet. Lidé často neznají základní principy péče o vlastní zdraví, a to je škoda.

ZZS JmK zajišťuje přednemocniční neodkladnou péči v regionu o rozloze 7.195 km² s 1,2 milionu obyvatel. K dispozici má 23 výjezdových základů, včetně letecké záchranné služby. Denně vyjedou posádky ZZS JmK až 300 krát. V denní době je ve službě 46 výjezdových skupin, v noci je jich 43. Záchranáře vysílá k událostem Krajské zdravotnické operační středisko (KZOS), které v průběhu 24 hodin na tísňové telefonické lince 155 odbaví i 1000 hovorů. Nejvíce volajících je z Brna. Posádky nejčastěji vyjíždí k pacientům s interními chorobami, souvisejícími zejména s onemocněním srdce, cév a mozku. Velkou část zásahů pak tvoří úrazy, a to zejména ty vzniklé při dopravních nehodách.

A už vám někdy přišel někdo poděkovat?

Osobně ne, vždyť ani neznají naše jména. Ale obecně se mi zdá, že se už zlepšuje povědomí o tom, že nejsme jen telefonisté, ale proškolení odborníci. A že lidé vědí o tom, že záchrana zdraví či života začíná už tady u nás, na operačním středisku u telefonního sluchátka...

■ Jiřina Veselá

Foto: Michaela Bothová

inzerce

FUTURUM
OBCHODNÍ CENTRUM BRNO

ČESKÉ VÁNOCE

- Fotokoutek a výstava obrázků Josefa Lady od 9. do 24. 12. 2019
- Balení dárků zdarma od 9. do 23. 12. 2019
- Vystoupení dětských souborů poslední dva adventní víkendy
- Vystoupení Michala z Kouzelné školky 22.12.2019 ve 14 hodin

Slavnostní otevření trampolínového centra **JUMP PLANET** 14. 12. 2019

inzerce

naději
veselejší maminku
méně starostí
lepší péči
oporu

Lukášek (7), vážná metabolická porucha

KDYŽ VÁŠ DAR ZNAMENÁ VÍC

Pomáhejte rodinám, které zasáhla vážná nemoc.

Saňte se Dobrým andělem na www.dobryandel.cz

V Brně máme nový jedinečný systém bytových parfémů

Řada z nás si jistě už zkusila pořídit vůni do bytu, která funguje přes dřevěné tyčinky, a ne každý byl s tímto produktem spokojený. Nyní však mladí podnikatelé z Brna přišli s novým typem tyčinek, který je mnohem účinnější.

Zaujal mě Váš netradiční typ bytových vůní. V čem přesně jsou jiné?

Naše vůně do bytu jsou vysoce olejové. Zákazník si sám může zvolit, zda bude chtít poměr vonných či přírodních olejů 55 nebo 70% a my oleje na počkání rozředíme. Tím si také zákazník stanoví intenzitu vůně, podle toho, do jaké místnosti ji bude chtít použít.

Jelikož si bambusové nebo rákosové tyčinky, které se běžně používají, nenasají olej dobře, tak jsme si vymysleli vlastní látkové tyčinky.

Látka si vůni nasaje skvěle a také ji dobře udrží, takže jsme nemuseli ubrat ani z výdrže našich vůní, která

už za cenu 235 Kč je minimálně 4 měsíce, navíc v ceně je zahrnut i skleněný flakon dle vlastního výběru a také tyčinky.

Kolik vůní máte momentálně v nabídce?

U nás to funguje tak, že si můžete vůni také vytvořit z jednotlivých olejů. To znamená, že nabízíme třeba samotné santalové dřevo, bergamot, pačuli, apod. a tyto tóny si můžete nakombinovat, s tím Vám rádi pomůžeme.

Tyto jednotlivé oleje máme přírodní (okolo 20ti) i vonné (okolo 30ti).

Pokud se zákazníkovi nechce tóny kombinovat, tak z vonných olejů nabízíme už i hotové mixy, jako třeba



Dětský pudr, Vánoční koření, Divoké dřevo, atd. Těch máme okolo 50ti.

Přece jen se blíží Vánoce, je dobrý nápad koupit vůni někomu blízkému, když si nejsem jistý jeho vkusem?

Máme několik vůní, které se líbí většině zákazníků, takže tím se zvěšuje úspěch u obdarovaného. :) Případně skvěle funguje náš dárkový poukaz. U něj si můžete zvolit libovolnou hodnotu, takže jej můžete pojmout

třeba i jako maličkost v hodnotě 99 Kč, za které u nás nakoupíte vůni do auta nebo vonný sáček do šatníku. Zákazníky vždy také potěší, že platnost poukazu je neomezená. ■

provoňsi

OC OMEGA
nám. Svobody 702/9
Brno
PO – PÁ 10 – 18 hod.
www.provonsi.cz

inzerce

La FORMAGGERIA

ITALSKÁ SYRÁRNA

Vánoční dárkové
BALÍČKY

OD 239,- Kč

CAMPUS SQUARE
OC KRÁLOVO POLE
OC OLYMPIA • ZELNÝ TRH

#laformaggeriagranmoravia | www.laformaggeria.com

Radním došla trpělivost. Řidiči si už přes historické centrum cestu nezkrátí

Chodci jako ohrožený druh pěší zóny? Zmírnit dopravní provoz v historickém centru se chystají představitelé města. „Nejsem příznivcem restrikcí, ale situace v centru je neúnosná a nám nezbyvá jiné řešení. Nemůžeme tolerovat, že se z pěší zóny stává vytižená dopravní tepna. Chceme ze středu města, zejména z ulic Česká, Rašínova, náměstí Svobody a Masarykova, udělat opět klidnou pěší zónu. Lidé nemohou jezdit autem přímo do centra, když chtějí navštívit například kavárnu,“ řekla primátorka města Brna Markéta Vaňková a dodala: „Příčinou aktuálního stavu je jednoznačně koncepce schválená minulým vedením města. Podle ní celé centrum tvoří jednu oblast, což umožňuje řidičům, kteří mají oprávnění, libovolně vjíždět a vyjíždět různými ulicemi.“

Už delší dobu jsou u vjezdů do historického středu Brna umístěny kamery. Ty zatím slouží ke statistickým účelům a potvrzují, že přibližně 40 % vjezdů do pěší zóny je učiněno bez oprávnění. Kromě neoprávněných vjezdů hlídka městské policie dlouhodobě aktivně vyhledává i další dopravní přestupky, zejména ty, které souvisejí s parkováním. „V průměru se jen ve zmíněné oblasti zabýváme zhruba tisícem případů měsíčně,“ popsal vedoucí odboru pořádkových

útvárů Městské policie Brno Pavel Čermák. Situace donutila město také k dalším krokům. „Chceme udělat revizi vydaných povolení k vjezdu. Momentálně jich je vydáno asi 13 tisíc, což je z našeho pohledu neúměrně moc. Při zjištěném zneužívání povolení je navíc možné, aby je Odbor dopravy MMB na návrh městské policie držitelům odebral,“ uvedla Vaňková.

„Vzhledem k neúnosnosti situace schválila Rada města Brna už v září rozdělení centra do sedmi oblastí. V nich dojde k přísné regulaci. Zásobování bude mít povolený vjezd pouze v době od 6 do 10:30 hodin. Regulovány budou také vjezdy pro TAXI služby. Jednotná pravidla jsme vymezili i vjezdům pro činnost, což se týká například opravářů. Celodenní povolení k vjezdu budou mít pouze rezidenti a abonenti z pěší zóny, majitelé parkovacích stání (např. ve vnitroblocích nebo v garážích) a vyhrazených parkovacích stání (VPS) v pěší zóně, městská policie a integrovaný záchranný systém, pečovatelské a sociální služby a osoby zdravotně a tělesně postižené. Dopravní značení se nyní projektuje,“ popsal radní pro dopravu Petr Kratochvíl.

Uvedená pravidla by měla začít platit ve druhém čtvrtletí příštího roku.

■ (red - mmb)

Právní poradna

Úraz na zledovatělém chodníku



Příchod zimy znamená sněhové radovánky, ale i tradiční zimní povinnosti – úklid chodníků. Zejména je tato povinnost palčivá pro obce, v jejichž majetku je drtivá většina chodníků. Palčivá proto, že vlastník odpovídá za škody (zejména na zdraví), které chodcům vzniknou úrazem pro tzv. nepředvídatelnou závalu ve schůdnosti chodníku, kterou může být i náledí. Zprostit se své odpovědnosti může vlastník v zásadě jen pokud prokáže, že nebylo v jeho moci závalu odstranit či alespoň zmírnit. Soudy až donedávna setrvaly zjednodušeně na názoru, že v zimě je sníh a led na chodníku téměř vždy předvídatelný a nárok na náhradu škody vzniklé po uklouznutí na chodníku tak nevznikne. Po zásahu Ústavního soudu sice stále neodpadá povinnost chodců počínat si při chůzi obezřetně, nicméně povinnost vlastníků chodníků se o chodníky řádně starat je zdůrazněna odmítnutím stávajícího zjednodušujícího náhledu na předvídatelnost náledí v zimě. Pokud vlastník chodníku zanedbá svou povinnost chodník uklízet a stav chodníku je příčinou úrazu chodce, vzniká nárok na náhradu vzniklých škod.

JUDr. Petr Večeřa, advokát

Advokátní kancelář Muzikář & Partners

www.muzikarpartners.cz

brno.avion.cz

Hravé a voňavé

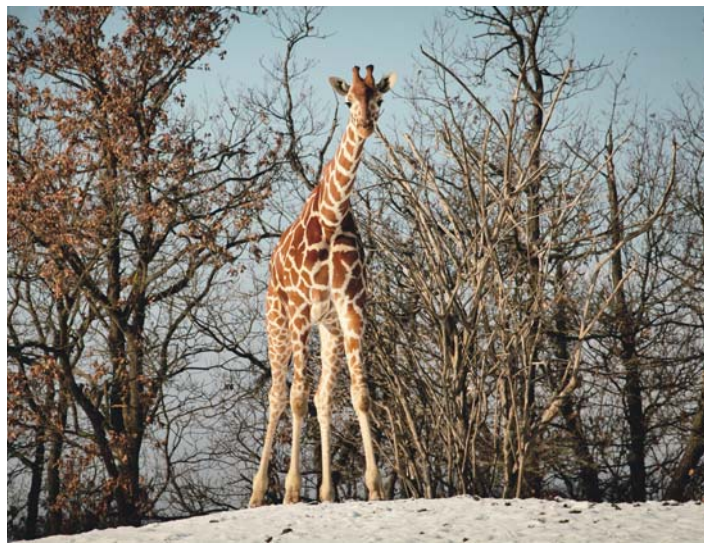
- Balicí služba ZDARMA
- Vánoční punč pro všechny
- Betlém v životní velikosti
- Řemeslné dílny

TESCO **IKEA** **avion SHOPPING PARK**

Žirafy návštěvníci uvidí i v zimě



Jak tráví žirafy Vánoce? Možná, že už ty příští svátky si to budeme moci prohlédnout na vlastní oči v brněnské zoo. Zdejší dlouhokrké stádo se totiž dočká nové přístavby, která zvířatům rozšíří prostor a návštěvníkům přinese novou vyhlídku.



Celá stavba se bude skládat ze dvou hlavních částí. Tou první budou dvě nové stáje pro žirafy, které budou na první pohled zapadat do už vybudovaných objektů v Africké vesnici. „Omítky budou doplněny přírodním materiálem, jako jsou větve

nebo rákos. Na stěnách objektu pak budou vyobrazeny domorodé kresby a symboly,“ vysvětlil vedoucí technického úseku Zoo Brno Miroslav Janota. Na přístavbu stáje pro žirafy město vyčlenilo v rozpočtu 8 milionů korun. „Návštěvníci ocení

krytou plošinu pro pozorování zvířat ve vnitřních stájích. Díky tomu totiž žirafy uvidí i v zimě, což dosud nebylo možné,“ popsal první náměstek primátorky Petr Hladík.



Kromě toho se počítá s vybudováním krmeného plata, obslužné rampy nebo oplocení výběhu. Nejviditelnější částí přístavby ale bude vyhlídková věž, odkud budou moci návštěvníci pozorovat žirafy i ve stájích. „Slibujeme si od toho zatraktivnění zahrady v zimních měsících, kdy bylo možné se do tepla schovat pouze v Exotáriu a v Tropickém království. Pevně věřím, že návštěvníci další možnost s výhledem na žirafy ocení,“ dodal Janota.

■ (sal, foto: Archiv Zoo Brno)

Vodojem na Žlutém kopci mají nový vstup

Před dvanácti lety přestaly vodojem na Žlutém kopci sloužit svému účelu. Mimořádná stavba, která se ukrývá pod povrchem, se ale dokonce nedávno stala kulturní památkou a mohla by být přitažlivým návštěvníckým cílem pro Brňany i turisty. Vyhlášené brněnské podzemí by tak mohlo dostat další trumf.

Pro jejich lepší přístupnost už proto nechalo město vybudovat do vodojemů nový vstup. Ten je nyní hotov a bude používán především pro provozní záležitosti, usnadní také přístup při zvláštních příležitostech, pokud by byly vodojemy mimořádně otevřeny i pro zájemce z řad veřejnosti. „Dosavadní přístup do vodojemů

byl velmi náročný a problematický. Z tohoto důvodu město nechalo, na základě projektu zadaného turistickým informačním centrem, vybudovat vstup, výstup a pomocný výstup z prostor vodojemu. Museli jsme nechat udělat také další technické úpravy na konstrukcích, které byly skryty a objevily se dodatečně

na základě zjištění skutečného technického stavu. Také bylo nutné doplnit zábradlí, což podmínil stavební úřad,“ upřesnil náměstek pro oblast správy majetku Oliver Pospíšil.

Zhotovitel byl vybrán v červnu a práce trvaly do začátku listopadu. Celkově do vstupů město investovalo 2,291 mil. Kč bez DPH. ■ (mmb, red)



Brněnské komunikace

Šťastný a úspěšný rok
2020 na Vašich cestách.

**GALERIE
VAŇKOVKA**
BRNO



ŠŤASTNÉ A STYLOVÉ V NOVÉM

NECHTE SE UNĚST VÁNOČNÍ ATMOSFÉROU
A NOVOU STYLOVOU VÝZDOBOU

VELKÁ VÁNOČNÍ SOUTĚŽ

Soutěžte s Šalinou o 490 vstupenek

Vánoční nadílka v Šalině startuje už počátkem adventu, i když dárky vám udělají radost až v příštím roce... Řečeno jasně a stručně: Velká vánoční soutěž je opět po roce tady. Letos se koná již posedmé, takže pokud je sedmička vaše šťastné číslo, směle do toho. Zapojit se můžete podle svých zájmů a chuti. Klidně odškrtnávejte postupně všechny odpovědi, ale můžete si vybrat a zodpovědět jen otázky od těch organizací, jejichž nabídka vás zajímá a chtěli byste je navštívit. Fascinuje vás nekonečnost vesmíru, zvolte hvězdárnu. Milujete zvířata – Zoo Brno je tu pro vás. Chcete si zpříjemnit večer báječným muzikálem nebo se nechat strhnout dramatem či tragédií? Městské divadlo Brno, Divadlo Bolka Polívky či Národní divadlo Brno samozřejmě jsou tu rovněž. Jste všestranní? Pak nechybí Technické muzeum, Muzeum města Brna, Moravská galerie, Dům umění, zábavní vědecké centrum VIDA! nebo Filharmonie Brno... Tak čtěte, vybírejte, zodpovídejte zodpovědně a těšte se. S Šalinou (nejen) šalinou přímo do Vánoc!

Odpovězte na jednoduchou soutěžní otázku a vyhraďte 2 vstupenky do některé z těchto institucí:

- Divadlo Bolka Polívky
- Dům umění města Brna
- Filharmonie Brno
- Hvězdárna a planetárium Brno
- Městské divadlo Brno
- Moravská galerie v Brně
- Muzeum města Brna
- Národní divadlo Brno
- Technické muzeum v Brně
- VIDA! science centrum
- Zoo Brno

■ **Kód soutěže:** DBP

■ **Soutěžní otázka:** Jak se jmenují dvě hlavní hrdinky v inscenaci Rebelky Divadla Bolka Polívky?



- a) Margot a Claude
- b) Margaret a Claudia
- c) Meggie a Claudelle

■ **Kód soutěže:** DUMB

■ **Soutěžní otázka:** Jaký je název aktuální výstavy v Domě pánů z Kunštátu, která je inspirována stejnojmennou sbírkou brněnského básníka Ivana Blatného?

- a) Brněnské elegie
- b) Pomocná škola Bixley
- c) Stará bydlíště



■ **Kód soutěže:** FB

■ **Soutěžní otázka:** Jak se jmenuje koncert, který v březnu zazní v Janáčkově divadle?

- a) Obrázky z výstavy
- b) Od Baltu k Rýnu
- c) Ptáci

■ **Kód soutěže:** HPB

■ **Soutěžní otázka:** Kolik váží nafukovací Měsíc vyrobený pro brněnskou hvězdárnu?

- a) 15 kg
- b) 150 kg
- c) 1500 kg

■ **Kód soutěže:** MDB

■ **Soutěžní otázka:** Jak se jmenuje festival, který v červnu pořádá Městské divadlo Brno s výběrem toho nejzajímavějšího z oblasti hudebního divadla?



inzerce

**Darujte
Skutečný dárek
místo zbytečného
a nejen skláři budou
mít co žrát**

Hejno kuřat totiž obtočí v nehostinných oblastech líp než lžičky z NDR a dokáže tak zajistit obživu pro celou rodinu.

Objednejte si
dárkový certifikát
na www.skutečnýdarek.cz.



- a) To nejlepší z hudebního divadla
- b) Dokořán pro hudební divadlo
- c) Otevřeno pro hudební divadlo

■ **Kód soutěže:** MG

■ **Soutěžní otázka:** Kdy byl zahájen provoz na železniční trati Vídeň–Brno, který předznamenal výrazné kulturní a hospodářské propojení obou měst?

- a) 24. 7. 1914
- b) 13. 1. 1868
- c) 7. 7. 1839



■ **Kód soutěže:** MUMB

■ **Soutěžní otázka:** Jak zní název výstavy brněnské výtvarnice Karly Hanušové, která je právě k vidění na hradě Špilberku?

- a) Hajundija, zem za zavřenými očima
- b) Hajundija, zem za zavřenými dveřmi
- c) Hajundija, zem za otevřenými okny

■ **Kód soutěže:** NDB

■ **Soutěžní otázka:** Kdo bude hrát postavy „vrchního“ a „mlynáře“ v novém nastudování pohádkové Lucerny, která má premiéru 13. prosince 2019 v Mahenově divadle?



- a) Martin Sláma + Tomáš David
- b) Martin Siničák + Jiří Suchý z Tábora
- c) Martin Veselý + Ivan Dejmál

■ **Kód soutěže:** TMB

■ **Soutěžní otázka:** Co znamená zkratka EZOH?

- a) Signální stěna pro zajištění hranic v období 1965–1989
- b) Veřejný přechod státních hranic v období 1948–1989
- c) Elektrické zařízení na ochranu státních hranic v období 1952–1965



■ **Kód soutěže:** VIDA

■ **Soutěžní otázka:** Každý den můžete ve VIDA! v Divadle vědy zhlédnout jedinečný 3D film, díky kterému objevíte svět pod mořskými vlnami. Jak se tento film jmenuje?



- a) Pouště: Naše žlutá planeta
- b) Pralesy: Naše zelená planeta
- c) Oceány: Naše modrá planeta

■ **Kód soutěže:** ZOO

■ **Soutěžní otázka:** K Mezinárodnímu dni pand červených dostala brněnská zoo dlouho očekávaný dárek. Samce pandy červené Huana doplnila šestiletá samička, která přijela z Polska. Víte, jak se jmenuje?

- a) Bambule
- b) Oshin
- c) Špagetka



Vaše odpovědi na jednotlivé otázky pošlete **do 18. prosince 2019** e-mailem na adresu **soutez@salina-brno.cz**. Do předmětu zprávy napište prosím vždy příslušný kód zodpovídání otázky, který najdete v jejím záhlaví. Nezapomeňte prosím uvést vaše celé jméno a telefonické spojení. Vylosovaní autoři správných odpovědí budou kontaktováni mailem počátkem příštího roku.

Foto: Monika Navrátilová a archiv jednotlivých organizací

S novým rokem přicházejí nová přání.

Přejeme Vám, aby je budoucnost všechna splnila.



**BRŇENSKÉ VODÁRNY
A KANALIZACE, a.s.**

„Hot“ Amerika v centru Brna



Žhavá „hot“ novinka se před nedávnem otevřela v samotném centru Brna, hned naproti vchodu do Velkého Špalíčku. Restauraci Hotdogys nelze díky výraznému interiéru přehlédnout, americký styl s červeno-bílými lesklými židličkami láká milovníky fastfoodu už venku z chodníku. Pravá Amerika čeká i uvnitř. Milovníky zdravého jídla (pokud zrovna nebudou chtít porušit svůj režim) sem zřejmě nenalákáme, pro ty, co si ale sem rádi zamažou ruce od tučnějšího jídla, je Hotdogys ideálním tipem. Podniků, které v Brně nabízejí burgery, je nemálo, a najdete je v nabídce i zde. Větší výběr hotdogů už tak častý ale není. Tady nestačí vybírat: hotdog s guacamole, hranolkami a cheddarem, nebo se sýrovými těstovinami Mac n' cheese? A protože co by to bylo za americký fast-food, kdyby také ty hranolky nebyly vymazlené na víc způsobů: I zde můžete popustit uzdu fantazii a od klasických přejít rovnou na ty s papričkami Jalapeños, slaninou a cheddarem, nebo kanadské Poutine (hranolky přelité masovou omáčkou se sýrem). Otevřeno mají každý den, tak až si budete chtít užít Ameriku ve středu Brna, víte, kam zajít.

■ (dd, Foto: D. Dvořáková)

Vinárium: nejen víno, ale i divadlo

Že se dá i na Starobrněnské uniknout hluku a okolnímu světu vůbec? Ano, pokud zamíříte do vinného sklípku Vinárium. Únik je to doslovný. Z ruchu města vás vytrhne nejen příjemně staromódní vzhled sklípku, ale také fakt, že mobilní telefon je tu pod zemí téměř k ničemu. Ideální místo k ničím nerušeným posezením s přáteli nebo partnerem/partnerkou. Moravská vína zde najdete jak sudová, tak lahvová, a dokonce i šumivá. Obdobím omezené produkty, tedy vína ledová či například svatomartinská, samozřejmě nechybí. Co je ale neopomenutelným lákadlem Vinária je Malé divadlo vína, tedy program akcí, při kterých zazní živá hudba, zajímavé přednášky z oblasti kultury či cestování, nebo se konají degustace konkrétních vinařství. Unikněte na jeden večer ruchu města a poseďte u vína. Vinárium už čeká.

■ (dd, Foto: D. Dvořáková)



Rozložte se u klavíru a u kafe



Máte pocit, že je kavárén v Brně habaděj? Možná, když ale přibude další, která má něco do sebe, neztratí se. Z centra jsme se ani tentokrát nepohnuli, na Veselé se podíváme na Kafe v Rozkladu. Dvoupatrová kavárna má prostorný interiér, který ve spodním patře zdobí klavír. Občas se používá jako stůl, občas na něj hraje někdo z návštěvníků. Nikdy nevíte, co na vás padne. Nabídka výběrové kávy je vidět na tabuli už před příchodem do podniku, na své oblíbené (nebo ještě nevyzkoušené) pražírny a druhy se tak můžete těšit už předem. Sezonní speciály, jako ochucené kávy či kávy s alkoholem jsou rovněž k mání. Stejně tak jako sezonní jídla či drobné občerstvení. Pokud hledáte v centru ještě neokoukané místo na snídání nebo víkendový brunch, rozhodně zajděte sem. Výběr úprav vajíček je velký, nechybí sladké a občas ani anglická klasika. A že se vám večer nechce sedět v kavárně, ale spíš v baru? I v tom vám Kafe v Rozkladu poslouží svojí nabídkou drinků. Za nás další kavárna, která si tip rozhodně zaslouží.

■ (dd, Foto: D. Dvořáková)



Vánoce s Dopravním podnikem města Brna



Tipy na vánoční dárky!



Ponožky a trenýrky
se šalinkami a autobusy

k výročí 120 let elektrických tramvají
a 90 let autobusové dopravy

trenýrky
289 Kč



ponožky
krátké
109 Kč
dlouhé
119 Kč

krabička
39 Kč



Kalendář
2020 »V pohybu«
219 Kč autor fotografií:
Rostislav Košťál

Desková hra
Brno šalinou 444 Kč
pro 2-6 hráčů
od 10 let

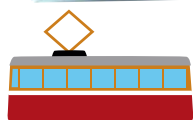


zboží naleznete také na
eshop.dpmb.cz
a v informační kanceláři
Novobranská 18



a spoustu dalšího v naší

Vánoční prodejně
29.11. - 22.12. 2019



Po-Pá 16:00-19:00 So-Ne 13:00-19:00

na náměstí Svobody v historické tramvaji



přijďte se svést

Vánoční tramvaji
30.11. - 23.12. 2019

Po-Pá 16:00-21:00

So-Ne 11:00-21:00

tramvaj jede každých 20 minut
cestující mohou používat běžné
jízdenky a šalinkarty.



nebo si odnese světlo z

Betlémské tramvaje
v sobotu 21.12.2019

10:00 - 11:00 ulice Nádražní (před poštou)
11:15 - 12:45 náměstí Svobody
13:00 - 14:00 Mendlovo náměstí (ve smyčce tramvají)
14:30 - 16:00 ulice Joštova (před kostelem sv. Tomáše)

Kouzelné Vánoce
a ať vás štěstí
proveze rokem 2020



PROBÍHAJÍCÍ UDÁLOSTI, ZMĚNY A VÝLUKY

Další etapa dlouhodobé výluky tramvají do Komárova v souvislosti s rekonstrukcí ulic Dornych a Plotní

V rámci dlouhodobé rekonstrukce ulic Dornych a Plotní, včetně navazujících úseků okolních komunikací, jsou průběžně upravovány trasy dotčených linek MHD. **Od 31. srpna 2019** došlo ke **zprovoznění ulice Dornych** již v novém stavu, a naopak k **uzavření ulice Plotní**. Aktuální opatření na linkách MHD jsou následující:

■ Tramvajová **linka 12** je nadále vedena po zkrácené trase Technologický park – Česká – Hlavní nádraží a dále odklonem do smyčky Juliánov (vybrané spoje jen do smyčky Geislerova). V této souvislosti je **linka 9** dočasně vedena ve zkrácené trase Lesná, Čertova rokle – Dětská nemocnice – Moravské náměstí s jednosměrným okružním zakončením v centru ulicemi Rooseveltovou – přes Hlavní nádraží – náměstí Svobody.

■ **Náhradní dopravu** ve vyřazeném úseku Hlavní nádraží – Komárov aktuálně společně zajišťují **autobusové linky 40, 48, 50, 63, E63** vedené ulicí Dornych. Od 15. prosince 2019 v uvedeném úseku linku E63 nahradí provoz autobusové linky 61.

■ **Autobusová linka 40** jede po trase Újezd u Brna, městský úřad / Továrny – Tuřany – Komárov – Úzká – Hlavní nádraží (zastávky na kolejích 3 a 4) – Křídlovická – Strážní – Nemocnice Bohunice – Univerzitní kampus, sever.

■ **Linky 47 a 49** jsou z trasy v úseku Tržní – Úzká stále odkloněny obousměrně ulicí Křenovou přes zastávku Masná a Vlhká k **Hlavnímu nádraží**, s výstupní zastávkou společnou s linkou 67 a odjezdovou zastávkou v ulici Benešově.

■ **Linky 48, 50 a 63** jsou ze své standardní zastávky na Úzké (u OD Tesco) prodlouženy do zastávky **Hlavní nádraží** (výstup u V. nástupiště, nástup na 4. kolej), odtud zpět přímo ulicí Dornych směr Komárov a dále po standardních trasách. **Linky 40, 48, 50, 63** vynechávají zastávku Autobusové nádraží směr Komárov, náhradou obsluhují zastávku **Zvonařka** v ulici Dornych.

■ Vybrané spoje **linky 77** jedou přímo ulicemi Olomouckou a Křenovou do smyčky **Hlavní nádraží**. Ve směru do Slatiny (– Šlapanic, Evropské) jedou všechny spoje **linky 77** z Úzké po původní trase přes zastávky Zvonařka a Hladíkova.

■ V souvislosti s přeložením silniční dopravy z ulice Plotní došlo k úpravě trasy **linek 40, 48, 50, 63, E63, N95** s obsluhou zastávek Zvonařka a Kovářská v ulici Dornych. **Byla dočasně zrušena** obsluha zastávky Železniční v obou směrech, náhrada obsluhou zastávek Kovářská a Konopná. Od 15. prosince 2019 se předpokládá zřízení zastávky **Svatopetrská** na ulici Dornych za křižovatkou s ulicí Kalová ve směru do centra.

■ Zastávka **Zvonařka** pro **linky 40, 48, 50, 63, E63, N95** jedoucí směr Komárov je zřízena za křižovatkou s ulicí Zvonařka u obchodního centra Lidl, ve směru do centra je umístěna v poloze původní zastávky Zvonařka (v úrovni bývalé smyčky), tuto

zastávku obsluhují také **regionální linky 701 a 702**. Pro **linky 44, 77, N94** směr Hladíkova je zastávka Zvonařka umístěna za křižovatkou s ulicí Dornych. Pro **linky 77, 84, 106, 107, 601 a 602** se vrací do původní polohy před křižovatkou s ulicí Dornych (u obchodního centra Lidl).

PŘIPRAVOVANÉ ZMĚNY, VÝLUKY A OPATŘENÍ V PROVOZU

Ukončení sezónní obsluhy zastávek Hrad Špilberk

Ve dnech 29. listopadu až 23. prosince 2019 se konají na náměstí Svobody tradiční Vánoční trhy. V tomto období v pracovní dny vždy od 16:00 do 21:00 hod. a v nepracovní dny od 11:00 do 21:00 hod. pojedou tramvajové **linky 4 a 9** odklonem. Linka 4 v úseku Hlavní nádraží – Komenského náměstí obousměrně ulicí Husovou a linka 9 v úseku Hlavní nádraží – Česká rovněž ulicí Husovou. Vždy v době výluky bude od soboty 30. listopadu v provozu **Vánoční tramvaj** v jednosměrné okružní trase Náměstí Svobody – Česká – Malinovského náměstí – Hlavní nádraží – Zelný trh – Náměstí Svobody.

Ukončení výluky Zábrdovický most a prodloužení trolejbusové trati v Líšni

V sobotu 30. listopadu 2019 je v plánovaném termínu ukončena dlouhodobá výluka v oblasti Zábrdovického mostu a zároveň je k tomuto termínu koordinováno zprovoznění nového úseku trolejbusové trati v sídlišti Líšeň mezi zastávkami Novolíšeňská a Jírova. Z uvedených důvodů dochází od 30. 11. 2019 (pro noční linky již od zahájení provozu v noci z 29. 11.) k následujícím změnám v provozu linek MHD:

■ Tramvajová **linka 2** je vedena v původní trase Modřice, smyčka – Židenice, Stará osada.

■ Tramvajová **linka 3** je vedena v původní trase Bystrc, Rakovecká – Židenice, Stará osada

■ Tramvajová **linka 12** je nadále vedena v trase Technologický park – Juliánov, ale vybrané spoje jsou ukončeny již ve smyčce Geislerova.

■ Trolejbusové **linky 25 a 26** jsou z Novolíšeňské prodlouženy přes zastávky Bartákova a Rotreklova až do smyčky Jírova, část spojů jede opět pouze po Tomkově náměstí a do vozovny Husovice.

■ Trolejbusová **linka 27** je obnovena v trase Stará osada – Vlčnovská – Pálavské náměstí.

■ **Autobusová linka 55** je vedena ze Židenic, nádraží k zastávce Bílá hora po původní trase. V oblasti Líšně je pak nově vedena přes zastávky Vlčkov, Houbalova, Elpova, Horníková, Podbělová, Molákova na Jírova a dále do Mariánského údolí. Již tedy nebude obsluhovat zastávky Rotreklova, Bartákova, Novolíšeňská i smyčku Zetor.

■ **Autobusová linka 57** je prodloužena vybranými spoji ve špičkách pracovních dnů z Maloměřického mostu až do smyčky Obrany, sídliště. V ostatních provozních obdobích je ukončena již na

Tomkově náměstí, jako před výlukou Valchařská. V souvislosti se změnou intervalu na linkách 57 a 75 dochází i ke změně organizace provozu na **lince 43**, kdy budou vloženy ve špičkách pracovních dnů zkrácené posilové spoje na Sadovou a zpět.

■ **Autobusová linka 58** jede po své předvýlukové trase Líšeň, hřbitov – Židenice, nádraží.

■ **Linka 64** mezi zastávkami Životského – Uzařvená opět obsluhuje zastávky Geislerova, Buzkova, Mošnova a Jílkova.

■ **Autobusová linka 78** je vedena po původní trase ze Židenic, nádraží k zastávce Malá Klajdovka. Dále bude nově vedena přes Vinohrady po trase výlukové linky x27 přes zastávky Čejkovická, Bořetická, Mutěnická, Pálavské náměstí, Bzenecká, a dále přes Mikulovskou, Strnadovu na Elpovu a po své dosavadní trase přes Jírova do Modřic k Olympii.

■ **Linka 82** jede opět mezi zastávkami Geislerova – Dětská nemocnice přes zastávky Uzavřená, Tomáškova a Vojenská nemocnice. Navíc ve směru do centra obsluží zastávku Francouzská, ve směru z centra směr Vinohrady obsluží zastávku Jugoslávská.

■ **Noční autobusové linky N97 a N99** se v úseku Stará osada – Tkalcovská vrací na původní trasu přes zastávky Kuldova a Vojenská nemocnice.

■ **Regionální autobusové linky 201 a 202** jsou ukončeny v Židenicích, u nádraží, jako před výlukou. Na lince 202 pak zůstávají zachovány pouze regionální spoje směr Ochoz u Brna – Hostenice, v Brně nově obsluhuje pouze zastávky linky 201.

Ukončení výluky v části ulice Lerchovy

Od soboty 30. listopadu 2019 je obnoven provoz **linky 68** po původní trase obousměrně ulicí Lerchovou s obsluhou zastávky Lerchova v obou směrech. Zrušena je tak jednosměrná obsluha zastávek Kampelíkova a Soukopova.

Vlaková výluka Hlavní nádraží – Židenice, nádraží

V souvislosti s krátkodobou vlakovou výlukou v úseku Židenice, nádraží – Hlavní nádraží bude v období 30.11. – 14.12.2019 výrazně posílena tramvajová **linka 2** a současně bude dočasně zavedena náhradní tramvajová **linka P3** v trase Židenice, Stará osada – Jugoslávská – Česká – Konečného náměstí – Královo Pole, Červinkova. V této souvislosti také dochází ke krátkodobé úpravě jízdního řádu linky 12.

Mikulášská tramvaj

Na všechny hodné děti se budeme těšit **ve čtvrtek 5. prosince 2019 od 16 do 19 hodin** na Komenského náměstí v Brně, kde bude přistavena tradiční Mikulášská tramvaj. Kyvadlovou dopravu v úseku Náměstí Svobody – Komenského náměstí zajistí historická tramvaj.

Celostátní termín změny jízdních řádů – neděle 15. prosince 2019

■ Na vybraných linkách dojde k **dílčím změnám jízdních řádů** spočívajícím ve změně časových

poloh spojů a zejména úpravy garance „nízkopodlažnosti“. Současně bude u vybraných zastávek upraven režim „na znamení“.

■ V souvislosti s ukončením velké vlakové výluky v Brně dojde ke zrušení náhradních linek za vlaky P3, P6, E63, E77. Zároveň se ruší prodloužení regionálních linek 509, 610, 611, 612 k Hlavnímu nádraží. Současně bude upravena trasa **linky 61**, od zastávky Hlavní nádraží pojedou společně s linkami 40, 48, 50, 63 opět do Komárova, nebude již tedy obsluhovat zastávku Dolní nádraží, která bude bez obsluhy linkami MHD.

■ **Linka 51** bude prodloužena vybranými spoji v pracovních dnech ze zastávky Nemocnice Bohunice přes Starý Lískovec, Ostropovice a Moravany k Ústřednímu hřbitovu (na této prodloužené trase obsluží všechny zastávky). Navíc v původním úseku Bystřice, ZOO – Nemocnice Bohunice bude zajištěn provoz v rozšířeném období, v pracovních dnech cca od 5 do 21 hodin a v nepracovních dnech cca od 7 do 21 hodin.

■ Do trasy autobusové **linky 68** se v úseku Kounicovy koleje – Náměstí Míru vkládá pouze v uvedeném směru zastávka Tichého, která bude v režimu celodenně na znamení. Noční autobusová linka N89 tu zastávku obsluhovat nebude.

■ Obnovuje se provoz **linky 73** v původní trase Sokolnice, železniční stanice – Brno, Slatina, závod.

■ U křižovatky ulic Dorných × Kalová se pouze ve směru do centra obnovuje zastávka Svatopetrská.

■ Zastávka Dunajská / U hřiště pro **linku 82 a náhradní dopravu za tramvaj** do Starého Lískovce je přejmenována na **U hřiště**.

■ Zastávka Bílovická cihelna je přejmenována na **Bílovice nad Svitavou, Na Nivách**.

Betlémská tramvaj

Také v letošním adventním čase vyjede **v sobotu 21. prosince 2019** do ulic města Brna „Betlémská tramvaj“. Historický tramvajový vůz poveze betlémské světlo a bude k dispozici na těchto místech:

- 10:00 – 11:00 hod. na ulici Nádražní (před budovou České pošty);
- 11:15 – 12:45 hod. na náměstí Svobody.
- 13:00 – 14:00 hod. ve smyčce tramvajů Mendlovo náměstí;
- 14:30 – 16:00 hod. opět na náměstí Svobody. Přijďte si do tramvaje pro plamínek z Betléma!

Provoz městské dopravy v Brně v období vánočních prázdnin

■ **V pracovních dnech 23., 27. a 30. prosince 2019, 2. a 3. ledna 2020** bude doprava na linkách 1 až 84 vedena podle omezených jízdních řádů pro PRACOVNÍ DNY – PRÁZDNINY a rovněž nepojedou zvláštní autobusové školní spoje.

■ **Na Štědrý den 24. prosince 2019** budou pro linky 1 až 84 platit cca do 15 hodin jízdní řády pro SOBOTU. Denní linky po 16. hodině postupně ukončí provoz a dále pojedou jen noční autobusové linky N89 až N99 se spojením v uzlu Hlavní nádraží v časech 17:00 – 17:30 – 18:00 – 18:30 – 19:00 – 19:30 – 20:00 – 20:30 – 21:00 – 21:30 – 22:00 – 22:30 – 23:00 hod. a dále v běžném nočním provozu až do 6:00 hodin následujícího dne s doplněním mimořádných spojení ve 2:30 a 3:30 hod. V době od 21 do 23 hod. budou v exponovaných úsecích vybraných linek řazeny posilové spoje.

■ **Ve středu 25. prosince a ve čtvrtek 26. prosince 2019** pojedou všechny linky podle jízdních řádů pro SOBOTY.

■ **Na Silvestra 31. prosince 2019** budou pro linky 1 až 84 platit do 20 hodin jízdní řády pro SOBOTU. Denní linky po 20. hodině postupně ukončí provoz, dále pojedou jen noční autobusové linky N89 až N99 se spojením v uzlu Hlavní nádraží v časech 21:00 – 21:30 – 22:00 – 22:30 – 23:00 hod. a dále v běžném nočním provozu až do 6:00 hodin následujícího dne s doplněním mimořádných spojení ve 2:30 a 3:30 hod. V době od 21 do 23 hod. a po půlnoci cca od 1 do 2 hod. budou v exponovaných úsecích vybraných linek řazeny posilové spoje.

■ **Na Nový rok 1. ledna 2020** bude doprava na linkách 1 až 84 vedena podle sobotních jízdních řádů.

■ **Na Štědrý den a na Silvestra** nelze vzhledem ke změně oběhů vozidel na denních linkách plně garantovat nasazení nízkopodlažních vozidel na některých spojích podle sobotních jízdních řádů, zejména v odpoledních hodinách. O nasazení nízkopodlažních vozidel se lze aktuálně informovat na telefonu 543 174 317. U vlaků a regionálních linek IDS JMK platí omezení některých spojů vyznačené v jízdních řádech inverzními značkami.

Silvestrovská výluka tramvajů na náměstí Svobody

Dne 31. prosince 2019 se budou na náměstí Svobody konat oslavy konce kalendářního roku. Od

16 hodin do ukončení provozu pojedou tramvajové **linky 4 a 9** odklonem. Linka 4 v úseku Hlavní nádraží – Komenského náměstí obousměrně ulicí Husovou a linka 9 v úseku Hlavní nádraží – Česká rovněž ulicí Husovou.

Na našich webových stránkách www.dpmb.cz jsou průběžně doplňovány informace o změnách v dopravě, například o výlukách nebo mimořádných opatřeních, o nichž v některých případech ještě nejsou kompletní informace v době uzávěrky vydání časopisu Šalina k dispozici. Sledujte prosím informace na internetových stránkách, v tisku a vývěsky na zastávkách. Rovněž lze využívat službu Newsletter – automatické zaslání aktuálních informací o změnách v dopravě prostřednictvím elektronické pošty, které lze přihlásit přímo na internetových stránkách www.dpmb.cz (frekvence zaslání informací dle aktuální situace přibližně 1× týdně). Na změny v dopravě upozorňujeme také na stránkách facebook.com/DPMBaktualne, na Twitteru @DPMBaktualne a @DPMBnow a prostřednictvím mobilní aplikace DPMBinfo.

■ Odbor přípravy provozu

Pozvání na exkurzi do Husovic



Husovická vozovna patří k menším areálům DPMB, ale svojí historií rozhodně k významným. Slouží totiž brněnské MHD už 90 let. V současnosti je domovskou vozovnou přibližně pro pět desítek trolejbusů, v areálu se nacházejí i garáže a dílny trolejového vedení. Původně však sloužila tramvajím.

Výstavba husovické vozovny začala v roce 1927 a k jejímu zprovoznění došlo na počátku roku 1929. Tehdy se jednalo o moderní stavbu, s železnou střešní konstrukcí a světlíky. Vjezd do areálu byl tvořen jednou kolejí, ta se pak na nádvorí větvila do jedenácti kolejí, které vedly do vlastní vozovny. Ve vozovně se nacházely i dílny a umývárna vozů. Vozovna Husovice sloužila tramvajím do roku 1971. Poté byla zrekonstruována a od té doby slouží trolejbusům. Zájemci si mohou prohlédnout zmíněný areál ve dnech 10. a 11. prosince, vždy od 16.00 a 17.00 hodin. Pokud se vám nabídka líbí, podívejte se na www.dpmb.cz > Služby > Exkurze pro veřejnost, kdy je volný termín a přijďte. Těšíme se na vás!

■ (red)



HLEDÁŠ ZAJÍMAVOU BRIGÁDU? STAŇ SE ŘIDIČEM MHD!

**DOPRAVNÍ PODNIK MĚSTA BRNA
NABÍZÍ BRIGÁDY NA POZICI ŘIDIČ
TRAMVAJE NEBO AUTOBUSU**

MÁŠ 21+ LET A ŘIDIČÁK ALESPŮN SKUPINY «B»?

**KURZ ŘIDIČŮ TRAMVAJÍ ZAČÍNÁ OD 2. 3. 2020
KURZ ŘIDIČŮ AUTOBUSŮ ZAČÍNÁ OD 4. 5. 2020**

www.dpmb.cz tel: 543 171 235 kariera@dpmb.cz

Letošní plavební sezóna na Brněnské přehradě skončila.

Pro tu příští jsou připravovány dvě novinky



Na Brněnské přehradě 31. října skončila 73. plavební sezóna. Od poloviny dubna do konce října se na výlet lodí vypravilo 245 tisíc lidí, což je o 10 tisíc více než loni. Na hladinu se lodní flotila Dopravního podniku města Brna vrátí v dubnu 2020. „S letošní plavební sezónou jsme spokojeni, obliba výletů na lodi je úměrná počasí a kvalitě vody v přehradě, v tomto směru nám letos přálo štěstí,“ uvedl generální ředitel dopravního podniku Miloš Havránek a dále pokračoval: „V posledních letech registrujeme zvyšující se zájem o soukromé plavby, za letošní rok jsme jich měli 215, v některých termínech jsme museli objednávky dokonce odmítnout. Veřejnost tyto plavby využívá nejčastěji pro firemní akce, oslavy nebo svatby. Nejvíce lidí má

o lodní dopravu zájem tradičně o prázdninách. Nejvytíženějším měsícem byl letos srpen, kdy si jízdenku na loď zakoupilo 75 tisíc lidí.

Konec sezóny však určitě neznamená zastavení provozu v areálu lodní dopravy. „Po vytažení lodí na břeh je čeká kontrola a servis – demontáž baterií, odvodnění, prohlídka podponorové části plavidel, kormidelních a požárních systémů, ovládací elektroniky, dále pak obnova venkovních nátěrů a palubního vybavení,“ doplnil vedoucí lodní dopravy DPMB Martin Ecler.

Pokud jde o příští sezónu, mohou se návštěvníci Brněnské přehrady těšit hned na dvě novinky. Tou hlavní bude návrat zrekonstruované lodi Dallas. Plavidlo, která je technickou kulturní památkou, postavili v roce 1955 svépomocí

zaměstnanci dopravního podniku. Od února vra- cí lodi původní podobu specializovaná firma, na hladině se má znovu objevit příští rok v létě. Do té doby musí DPMB také rozšířit plovoucí molo pro stání lodí. To je totiž určeno pro šest plavidel a opravený Dallas bude sedmým. Náklady na rekonstrukci lodi Dallas jsou 15,6 milionů korun, necelou třetinu pokryje dotace.

Druhou připravovanou novinkou je výstavba nové bezbariérové zastávky, jejíž pracovní název je zatím Nová osada. V provozu nahradí stávající zastávky Osada a Sokolské koupaliště. Jízdní doba lodí však zůstane zachována.

Jak je vidět, máme se na co těšit. Tak na shledanou příští rok na jaře!

■ (red, foto: DPMB)



Vánoční veletrhy letos začínají na Mikuláše



Široký výběr dávků, doprovodný program pro děti i dospělé, lákavé občerstvení i vánoční atmosféra. To všechno čeká návštěvníky brněnského výstaviště od 6. do 15. prosince 2019.

Stovky prodejců vánočních dávků

Vánoční veletrhy na brněnském výstavišti patří mezi největší prodejní akce svého druhu. Najdete zde nabídku více než 300 prodejců, takže na jednom místě pořídíte jak hodnotnější dávkky, tak různé maličkosti, kterými potěšíte své blízké. A opravdu bude z čeho vybírat! Ve dvou pavilonech nakoupíte módu, kosmetiku, dekorace, vybavení do domácnosti, ale

samozřejmě i hračky, knihy a mnoho dalšího. Chybět nebudou ani výrobky chráněných dílen, jejichž koupí zároveň pomůžete potřebným.

Řemeslnický jarmark s unikátními výrobky

Na Vánočních veletrzích najdete také věci, které v běžných obchodech nekoupíte. Na tradiční řemeslnický jarmark se chystá 35 řemeslníků ze všech koutů České republiky. Nakoupíte

u nich například dekorace ze skla, dřeva, mechu, textilu či keramiky nejen pro krásnou vánoční výzdobu. Chybět nebudou ani tradiční svíčky, bylinné čaje, ručně malované perníčky nebo korálky a náušnice z pryskyřice. Vyberete si tady originální dávkky jako plátěné tašky a batůžky, zimní čepice s LED světlem nebo malovaná trička. Radost udělají i šperky Swarovski nebo výrobky z keramiky.

Veletržní workshopy: ochutnejte kulinářské speciality a navštivte vánoční dílnu

K Vánocům neodmyslitelně patří gastronomické zážitky, které opět zprostředkují žáci jihomoravských odborných středních škol. Veletržní kuchyňské studio zavoní specialitami, o jejichž přípravu se pod dozorem svým mistrů postarají žáci škol ve Slavkově u Brna, Bzenci, Znojme a Brně. Chystat se budou třeba vánoční nápoje, typicky vánoční cukrářské speciality, vánočka, kapr nebo pokrmy spojené s domácí zabíjačkou. Dozvíte se zde, jak na vyřezávání z ovoce a zeleniny, výrobu adventního věnce a žáci odborných škol ve Cvrčovicích a Znojme vám poradí také s vazbou květin. Časový harmonogram všech workshopů najdete na www.vanocniveletrhy.cz.

Koncerty a zábava pro všechny generace

Doprovodný program Vánočních veletrhů se odehraje na pódiu v pavilonu F. Na každý z deseti dnů je připraveno nějaké zajímavé vystoupení. Hned v pátek 6. prosince přijede zahrát a zazpívat František Nedvěd s kapelou Tie Break. V sobotu 7. prosince se návštěvníci mohou těšit na moderátorku Zuzanu Bubílkovou, hudební uskupení Cimballica, Vánoční koncert Karel Gott Revival Morava, ohnivou show a další lákadla. V neděli 8. prosince si nenechte ujít vánoční koncert Josefa Laufera, ve středu 11. prosince vystoupí Poutníci a v sobotu 14. prosince program na pódiu vyvrcholí koncertem Jitky Zelenkové.

43. ročník Vánočních veletrhů se na brněnském výstavišti koná od 6. do 15. prosince, denně od 9.00 do 18.00 hodin, poslední den do 16.00 hodin. Vše se uskuteční v komfortním prostředí dvou pavilonů a připraven je i moderní dětský koutek včetně zázemí pro kojící maminky. Navíc zaparkujete přímo v areálu zcela zdarma.

Více informací najdete na stránce www.vanocniveletrhy.cz.

VÝSTAVIŠTĚ BRNO 6.-15. 12. 2019

NÁKUP DÁRKŮ

KULINÁŘSKÉ SPECIALITY

HUDBA & ZÁBAVA

ŘEMESLNICKÝ JARMARK

VÁNOČNÍ VELETRHY 2019 BRNO

www.vanocniveletrhy.cz

BRNO

jihomoravský kraj

BVV Veletrhy Brno

Brněnské vánoce

Nejkrásnější svátky v roce jsou tu a jste jistě zvědaví, na co se v Brně můžete těšit letos. Nejvýraznější novinka navazuje na loňskou prodlouženou dobu trvání trhů na Dominikánském náměstí a náměstí Svobody, konkrétně do 5. ledna.

Program na pódiu bude poprvé také na Silvestra od 18 do 21 hodin a zakončí ho světelná show.

Na stáncích nakoupíte až do 23. prosince stylové dárky a během festivalu December Design Days (16. – 23. prosince) i designové od lokálních značek. U radnice najdete úžasný betlém a nebo si můžete na Moravském náměstí zabruslit. O Vánocích myslíme nejen na své nejbližší, ale i na potřebné. Proto zde budete moci tradičně přispět na sbírku Českého červeného kříže a dalších vybraných charitativních organizací.

inzerce



Betlémy

úterý až neděle, 10 – 16 hodin
Letohrádek Mitrovských
30. 11. – 12. 1.

o svátcích viz
letohradbrno.cz

tradiční
brněnská
VÝSTAVA



JAZZ FEST BRNO

LIZZ WRIGHT

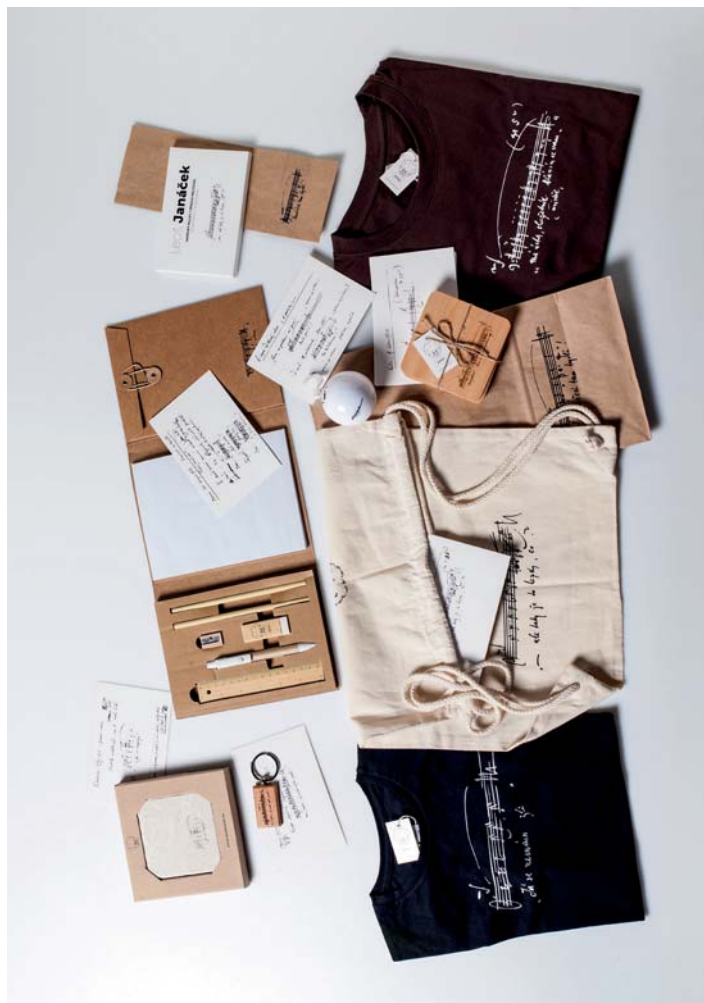
US/CZ
& FILHARMONIE BRNO
3/5 – JANÁČKOVO DIVADLO

jazzfestbrno.cz

inzerce

Leoš Janáček

Ve světě nejhranější český operní skladatel
žil a tvořil v Brně.



Věnujte dárek s Janáčkovým nápěvkem.



suvenyry.ticbrno.cz

www.leosjanacek.eu

B | R | N | O

TIC BRNO ←

GO TO BRNO.cz ←

Město získalo bývalý vojenský areál v Pisárkách

Po pětiletém jednání se Brnu podařilo získat prostor bývalého armádního stadionu a tělocvičny v Pisárkách u Anthroposu. „Vznikne zde moderní areál vhodný pro sportovní aktivity i rekreaci, který budou moci využívat lidé všech věkových kategorií. Předpokládána celková investice do tohoto projektu je 300 milionů korun. Přibližně třetinu by měly pokrýt dotace, ostatní prostředky půjdou z našeho rozpočtu,“ řekla

primátorka města Brna Markéta Vaňková. Část areálu přitom získalo město bezúplatně.

Příští rok je vyhrazen zpracování projektové dokumentace, samotná stavba bude rozfázovaná do tří etap v letech 2021–2023. Každá dokončená etapa by měla rovnou sloužit veřejnosti. Součástí chystaného sportoviště budou například čtyři hřiště pro malou kopanou, in-line stezka v délce 650 metrů, kterou mohou

využít i jezdci na kolečkových běžkách, závodní in-line ovál s klopenou dráhou o délce 200 metrů, hřiště pro plážový volejbal, discgolf, workoutová hřiště nebo lezecká stěna. Počítá se i s napojením na okruh pro horská kola a propojením pro pěší a cyklisty mezi stávající Pražskou stezkou a stezkami v Libušině údolí. Neměl by chybět dětský tréninkový okruh pro horská kola a také dost míst pro odpočinek.

Fotbalové hřiště v minulosti sloužilo studentům Univerzity obrany. Tělocvična byla postavena v roce 1847 jako budova měšťanské střelnice. Velký sál byl později využíván pro konání slavností. Dnes má budova funkci tělocvičny, ale není již nějakou dobu využívána. Průčelí této stavby a objektu při vstupu na stadion jsou nemovitou kulturní památkou.

■ (mmb – red)

HIV checkpoint: anonymně a zdarma

Především na poradenství a testování HIV je zaměřeno nové centrum, které od konce listopadu funguje v prostorách bohunické nemocnice. V případě potřeby bude možné požádat také o testy na syfilis a žloutenku typu B a C. Veškeré testy v tomto centru budou anonymní a bezplatné.

HIV checkpoint bude otevřený každý čtvrtek od 15 do 18 hodin přímo v pavilonu B v prostorách kliniky infekčních chorob Fakultní nemocnice Brno v Bohunicích. Kromě testování na HIV patří mezi hlavní úkoly centra i poradenství a pomoc HIV+ lidem, podpora jejich rodin a přátel a samozřejmě prevence a osvěta. Klientům budou k dispozici vyškolení poradci a lékaři, kteří jim poskytnou dostatek informací a odbornou, ale současně i lidskou péči. „Brno je druhé největší město v České republice, a podle mého názoru jsou dosavadní kapacity pro anonymní a bezplatné testování na HIV a další pohlavně přenosné nemoci, nedostatečné. Proto nám dává smysl otevřít checkpoint v Brně. Poptávku po testování na HIV nám potvrdily i výsledky našeho mobilního testování v sanitkách, které se letos v centru Brna konalo několikrát. Během tohoto testování se nám podařilo z několika desítek testů zachytit dva případy HIV a několik případů syfilisu,“ uvádí Jiří Pavlát, ředitel Domu světla České společnosti AIDS pomoc. Spolupráce s Fakultní nemocnicí Brno zajišťuje návaznost na lékařskou péči přímo v místě testování, což bývá většinou slabá stránka anonymních testovacích míst.

Součástí testů poskytovaných v HIV checkpointu je i před-testové a po-testové poradenství. Testování probíhá na základě reálných rizik, která se zjišťují během před-testového pohovoru a z vyplněného před-testového dotazníku. On-line dotazník je k dispozici na adrese: <https://www.hiv-pomoc.cz/dotaznik>. ■ (red)

PRODEJ VÁNOČNÍCH STROMKŮ

Lesy města Brna, a.s.

Křížkovského 247, Kuřim
tel. 601 175 484

9. 12. – 20. 12. 2019

Po, St, Pá | 8:00–16:00

Út, Čt | 10:00–18:00

Lesní správa Lipůvka

Lipůvka 109, tel. 517 810 530

9. 12. – 20. 12. 2019

Po, Út, Čt | 8:00–15:00

St, Pá | 8:30–16:00

Lesní správa Brno

Komínská 32, Brno-Bystrc
tel. 517 810 540

2. 12. – 20. 12. 2019

Po–Pá | 8:00–15:30

So 14. 12. | 9:00–12:00

Lesní správa Deblín

Deblín 148, tel. 517 810 550

9. 12. – 20. 12. 2019

Po–Pá | 7:00–15:30

So 14. 12. | 9:00–14:00

Lesní školky POD BABÍM LOMEM

tel. 517 810 560

2. 12. – 20. 12. 2019

Po–Pá | 8:00–14:00

Pá 13. 12. | 8:00–16:00

So 14. 12. | 9:00–14:00

DNE 19. 12. 2019
ZAVŘENO
NA VŠECH
PRODEJNÍCH
MÍSTECH

LESY
MĚSTA
BRNA



Dřevo Rájec

Spešovská 631, Rájec - Jestřebí
tel. 517 810 580

9. 12. – 20. 12. 2019

Po–Pá | 7:00–14:00

Lelekovice - Obecní úřad

Út 10. 12. a St 11. 12. 2019

8:00–16:00

Kuřim

ZŠ Komenského hřiště

So 7. 12. 2019

11:00–17:00

Deblín - Obecní úřad

Pá 13. 12. 2019

9:00–12:00

Hájanka Šebrov č. 156

So 14. 12. 2019

9:00–12:00

Hájanka Sentice č. 69

Po 9. 12. 2019

8:00–17:00

Hájanka Lažánky č. 12

St 11. 12. 2019

8:00–17:00

VÍCE INFORMACÍ NA
WWW.LESYMB.CZ

 /LesyMB/



Karla Hanušová:

Zimu mám nejradši, zvlášť tu za starých časů



Výstava KARLA HANUŠOVÁ: HAJUNDIJA, ZEM ZA ZAVŘENÝMA OČIMA. Od 28. listopadu do 2. února na Špilberku. ÚT–NE 9–17.

Brněnská výtvarnice Karla Hanušová (1947) má neuvěřitelnou fantazii a šikovné ruce. Maluje obrázky, kreslí ilustrace, píše knížky, vytváří koláže, šperky, ručně šité panáčky a dokonce i trikové filmy. Umění přitom bylo její zálibou: pracovala např. v televizním studiu, část života strávila v Nizozemsku. Její dílo teď představí Muzeum města Brna na hradě Špilberku na výstavě „Karla Hanušová: Hajundija, zem za zavřenými očima“. S paní Hanušovou jsme se sešli v jejím bytě v nejvyšším patře jednoho panelového domu s výhledem na celé Brno. Zrovna před chvílí z něj odputovaly její obrazy na protější kopec na hrad Špilberk, kde si je lidé budou moci prohlédnout.

Kolik obrazů doma běžně máte?

Ani jsem to nepočítala. Na zdech jich moc není, většinu mám uskladněnou v zádech v šatně. Některé byly srolované snad 20 let, teď je budeme natahovat na rámy. Starých naivních obrazů je asi 14, spolu s ostatními a s ilustracemi ke stovce. Jen z knížky Hajundija je 18 ilustrací. Byla to pěkně těžká složka.

Kdy jste s malováním začínala?

Malovala jsem si vždycky. Když mi bylo 13, bylo mým snem dělat loutkové filmy. Jezdívala jsem do Uherského Hradiště, kde jsem se dokonce jednou šla podívat na Karla Zemana, když natáčel Blázňovou kroniku. Na uměleckou průmyslovku jsem se nedostala kvůli rodinnému posudku, šla jsem tedy do Královopolské. V roce 1966 jsem nastoupila do televize. V té době mi nejlepší kamarádka řekla: „Holka, ty seš tak naivní, že bys měla malovat naivní obrázky“. Měla jsem olejové barvy od sestry, a tak jsem začala.

Některé obrazy byly smotané 20 let. Kdy je lidé mohli vidět naposledy?

U nás ještě před mojí emigrací, když jsem bydlela v Praze. V roce 1988, půl roku před odjezdem. V roce 1980 jsem měla výstavu v Brně. I v Holandsku jsem měla několik výstav, třeba u kamarádky v galerii v Zaandamu, což je městečko, kde se car Petr Veliký učil stavět lodě. Jeden recenzent pak atmosféru mých obrázků přirovnal k dílu Antona Piecka, národního ilustrátora, jako je u nás Lada. S Pieckem máme jedno společné: jeho zlaté časy byly v polovině 19. století, ale on se narodil až koncem století. Moje zlaté časy jsou první republika, to jsem ještě nebyla na světě. Ale z vyprávění starých lidí byl ten svět pro mě naprosto skutečný. Měla jsem ráda staré lidi, měli mi co říct.

Část života jste strávila v Nizozemsku. Jaká to byla zkušenost?

Tam jsem přijela a hned jsem se cítila jako doma. Mám stejnou povahu jako Holanďané, rychle jsem si s nimi

rozuměla. Jsou otevření a přátelští. I holandsky jsem se naučila rychle – za tři roky jsem zvládla pětileté studium. Člověk se nesmí bát. Moje rada: nebát se a pořád mluvit. Lidé mají strach, že nebudou dokonalí. Ale dokonalý není nikdo.

Co vás přimělo k návratu?

Vždycky jsem se domů chtěla vrátit – na důchod. Dřív jsem se přesídlovat nechtěla, měla jsem tam už hodně přátel. Nakonec jsem se vrátila po 17 letech. Mezitím jsem přišla o české občanství, takže jsem o něj znovu žádala. Musela jsem dělat zkoušku z češtiny a to už jsem měla vydané dvě knížky. Samy úřednice se tomu smály.

Zmínili jsme obrázky, ilustrace, knížky. Co dalšího jste dělala?

Začala jsem dělat jakési plněné krabice, všechny jsou teď na Špilberku. Měla jsem třeba krabici a tu vyplnila – je v ní téma zabíjačky, hasičského plesu, bruslení u sokolovny, takový rok na vsi. Něco podobného dělal americký výtvarník Joseph Cornell. To je můj člověk. Měl několik krabic s francouzskou tematikou, přitom nevytáhl paty z New Yorku. Jeho přáteli byli Warhol, Pollock, Curtis. Krom toho jsem dělala i sochy, gobelíny nebo šperky. V roce 1996 jsem v Holandsku začala dělat trikové filmy. Nejdřív jsem měla kameru na

videopásek, pak jsem našetřila na poloprofesionální. Triky mě bavily.

Kreativitu jste využívala i ve vašich profesích v televizi.

Do televize jsem se dostala díky pánovi, se kterým se moje matka znala z mládí z Jundrova. Zpočátku jsem byla u stavby, kde jsme polepovali dekorace. Pak jsem přešla k rekvizitářům. Pracovali jsme na inscenacích, co se ještě vysílalo na živo. Všechno muselo být sehrané jak švýcarské hodinky. Později jsem pracovala v maskárně. Přitom jsem si třeba šila šaty. Sama jsem si nakreslila návrh, nastříhala látku, ušila a v pondělí šla do práce v nových šatech. Kolegyně se mě ptaly „To máš někde ze západu?“, „Jo, butik Hanušová!“. (smích) Mám výhodu, že se do všech ručních prací rychle vpravím. V Holandsku jsem si sama dělala i postel s nebesy a většímu nábytku včetně kreslicího stolu.

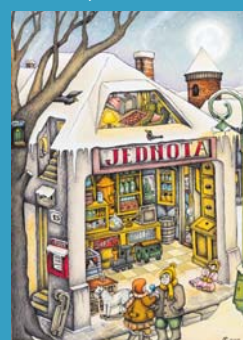
Co vás v tvorbě inspiruje? Dětství v Jundrově?

Dětství a minulé časy. Svět za první republiky mě fascinuje. Můj nejlepší kamarád byl dědynek a prateta Fany. Já se pořád vracím do minulých let a z toho žiju. I Anton Pieck se vracel do starých časů, kdy ještě nežil. Dále mě inspirují lidé jako M. C. Escher. Třeba jeho schodiště, které nikam nestoupá.

Špilberk nespí ani v zimě.

Za čím vyrazit? Třeba na adventní koncerty

Špilberk žije 12 měsíců v roce. I v zimě tam Muzeum města Brna pořádá výstavy a chystá akce. Novinkou je letos série devíti adventních koncertů, na nichž se v královské kapli představí žáci uměleckých škol a studenti konzervatoře. Koncerty se konají od 3. do 19. 12. Na Špilberku jsou teď otevřené tři výstavy: „Branky Body Brno“, „Baron Trenck: Nová tvář legendy“ (obě pouze do 31. 12.) a „Karla Hanušová: Hajundija, zem za zavřenými očima“ (až do února). Ve všech výstavách muzejní lektori pořádají vzdělávací programy pro mateřské, základní i střední školy. V zimě zůstávají na Špilberku otevřené i kasematy, rozhledna a stálé expozice. Více na www.spilberk.cz.



Komentované prohlídky v prosinci

- 7. 12. 14.00: Branky Body Brno s kurátory Petrem Vachutem a Zuzanou Holubovou
- 7. 12. 15.30: Baron Trenck s kurátorem Petrem Vachutem
- 11. 12. 16.00: Hajundija s Karlou Hanušovou a kurátorkou Ilonou Vichovou



Název výstavy odkazuje k Hajundiji z vaší knížky. Jak si tuto zemi můžeme představit?

Je to fantazijní země, která je jenom uvnitř hlavy. Inspirovala jsem se ve starobylém obchůdku plném tajemných zákoutí a věcí. Do té země se dá dostat, ale ne normálním způsobem. V knížce tam kluka Kryštofa vezme oživlý skřítek Punčoška. V Hajundiji se nachází spousta světů – jeden třeba v regálu s lahve-mi. Přitom je to les Zlostřepýn, les z lahví. Další svět je zas v nádobě na kávu – Velký Cikorkáč a v něm

postavičky jako Kávoběrka a Rádokáv. Jinde jsou Neslyšenočišníci, Pinklžáni, Wyrdové nebo Kaluplenka. Každý svět má své postavičky a jméno, třeba Moučná Lhota pod Špehýrnou.

Výstava se koná v zimním období, které má zvláštní kouzlo. Čím je pro vás tento čas?

Zimu jsem měla vždycky ráda, protože jsme měli plno zimních radovánek. Já jsem zimní člověk. I to mám společné s Antonem Pieckem. Začneme na podzim ožívat. Když jsem byla



malá, Jundrov býval pod sněhem, tam neprošlo auto. U chodníků bývaly hromady sněhu a v nich průchody. Voda odtékající z domů namrzala a my se klouzali po ledové dráze na Amicárách neboli Amoletách. To se vzalo prkýnko, pod to našroubovat dvě brusle, rozběhnout se a hup! Teď jsem Amicáry znovu vyrobila pro výstavu. Na Štědrý den chodívalo po Jundrově pět místních muzikantů a hrávali koledy. Podle toho jsem později namalovala obrázek pro UNICEF, v New Yorku si ho vybrali. I ten bude na výstavě.

Jak vnímáte Vánoce?

Drív pro mě Vánoce měly ohromné kouzlo, dnes už je to spíš komerce. Vše je přeplácané, lidé jsou uspěchaní. My jsme žili ve větším poklidu. Mamka pekla cukroví, byla zabijačka, nosili jsme výslužku rodině a sousedům. A když oni zabíjeli, tak zase donesli nám. Celou zimu jsme měli zabijačku. A na Vánoce bylo všechno zasněžené. Se sestrou jsme zdobily stromček, táta dělal bramborový salát, mamka polívku. Celý dům voněl. Tyhle krásné vzpomínky jsem zachytila v obrázcích i v knížce. ■ (sal, foto: Archiv MUMB)



Vánoce na Špilberku: v sobotu 7. 12. od 10 do 17 hodin

Vánoce na Špilberku s pohádkami a vánočními zvyky

Zimní výstavu Karly Hanušové doprovází tradiční akce Muzea města Brna na hradě Špilberku – vánoční den s pestrým programem pro děti. Krom toho, že se děti vypraví do Hajundije, prohlédnou si malebné obrázky paní Hanušové a prozkoumají tajuplný obchůdek s bludištěm, bude pro ně právě v sobotu 7. prosince připravena na Špilberku spousta lákadel. Na velkém nádvoří se budou hrát pohádky a koledy, na ohni se budou opékat buřty a jablíčka a bude se jezdit na konících. U vánočního stromu najdete jarmark s řemeslnými výrobky, dobrotami a horkými nápoji. Uvnitř hradu se děti zabaví v dílničkách, kde se seznámí s vánočními zvyky a kde si vyrobí drobné ozdoby a dárečky. Pojďte si oddechnout od předvánočního shonu k nám na Špilberk. Čeká vás tu příjemný adventní program a snová říše Hajundija, zem za zavřenými očima. Těšíme se na vás! ■

Sváteční otevírací doba Muzea města Brna

Hrad Špilberk

- 24. a 25. 12. – ZAVŘENO
- 26. až 29. 12. – OTEVŘENO (9–17): aktuální výstavy, rozhledna a kasematy, stálé expozice zavřeny
- 30. 12. – ZAVŘENO
- 31. 12. – OTEVŘENO (9–15): aktuální výstavy, rozhledna a kasematy, stálé expozice zavřeny
- 1. 1. – ZAVŘENO

Vila Tugendhat

- 24. a 25. 12. – ZAVŘENO
- 26. až 29. 12. – OTEVŘENO (10–18)
- 30. a 31. 12. a 1. 1. – ZAVŘENO

Měnináská brána

- 24. a 25. 12. – ZAVŘENO
- 26. až 30. 12. – OTEVŘENO naposledy (10–18)
- 31. 12., 1. 1. a dále – ZAVŘENO (od ledna se Měnináská brána pro veřejnost uzavírá z důvodu rekonstrukce)

Prožijte v Městském divadle pohodový advent



Advent je přípravou na Vánoce, proč se štvát a honit? Chcete-li si užít opravdu pohodový advent, vydejte se do Městského divadla Brno. Zařídíte tu totiž v poklidu vše, co je třeba: Jak lépe strávit předvánoční čas s rodinou než na některém z krásných představení? Kde jinde nakoupit dárky pro vaše blízké? A můžete si tu rovnou zajistit i Silvestr!

Adventní muzikál o splněných přáních

Taky jste v dětství určitě párkrát zatoužili být už konečně dospělí, abyste mohli dělat všechny ty zakázané a úžasné věci, že? Jakkap by to asi vypadalo, kdyby se vám to opravdu splnilo? Možná tak jako v muzikálu **BIG**, ve kterém se dvanáctiletý Josh jednou ráno probudí v těle třicetiletého muže! Magický rodinný muzikál, který vznikl v roce 1988 na motivy americké filmové komedie Velký v hlavní roli s Tomem Hanksem, vám připomene, jak nahlíží na svět dospěláků nevinné dětské oči. Bude to sranda. A taky se bude zpívat a tancovat! Prostě to bude skvělý předvánoční čas, strávený s celou vaší rodinou. V hlavní roli se těšte na Jana Brožka a Jonáše Floriána, kteří budou blbnout spolu se Zdeňkem Junákem a Janem Mazákem na obřích klávesách a „vyhopsávat“ melodii, již se nezbavíte až do Vánoc.

Tipy na vánoční dárky

Rádi byste nadělili svým blízkým nějaký pěkný divadelní dárek? Na Lidické vám na komerčním oddělení či v centrální pokladně Městského divadla Brno rády poradí milé Ježíškovy pomocnice. Pomůžou vám vybrat místa na lednová či únorová představení, nabídnou vám dárkový

poukaz, CD s muzikálovými písněmi či – pro ty nejhodnější – předplatné na rok 2020.

Milovníky muzikálu určitě potěší Stingova **Poslední loď**. Anglický hudebník a držitel šestnácti cen Grammy prožil své dětství v bezprostřední blízkosti obrovských loděnic, v prostředí tvrdé práce a drsných chlapů. A stejně jako Sting prchá z tohoto bezútěšného prostředí i hlavní postava muzikálu, Gideon Fletcher (Dušan Vitázek nebo Kristian Pekar). Zatímco Sting životu v loděnicích opravdu unikl, Gideon Fletcher se po sedmácti letech vrací zpět do rodného města. Po návratu domů ale zjišťuje, že ho zde čeká víc, než si dovedl představit, že stará láska na rozdíl od starých lodí opravdu nerezaví a že okruh lidí žijících stále v úzkém kontaktu sami se sebou, s mořem a loděmi, je odhodlaný bojovat za dědictví svých předků až do vypuštění duše.

Dalším zajímavým muzikálovým tipem je určitě fantasy muzikál **Ráj** z pera autorů Stanislava Moši a Zdenka Mertý. Hlavní lidskou postavou příběhu, který se odehrává čtyřicet let poté, co na naší zemi došlo k záhadné katastrofě, je Ruden, zestárlý muž, kdysi brilantní klavírní virtuóz, který se setkává s chlapcem, jenž v troskách města náhodou objeví funkční klavír. Chlapec se do toho záhadného nástroje zamiluje a s nadšením

i s velkou Rudenovou pomocí se jej v průběhu svého dospívání naučí ovládat. A není mezi mladými sám, kdo svůj talent zúročí v umění, jež nás lidi od nepaměti fascinuje. Je uhranut krásou a uměním mladinké tanečnice Oré. Jejich láska je však ve světě, zničeném roboty a čím dál víc ovládaném mimozemskou civilizací, téměř nemožná. Avšak... ale to už bychom z původního příběhu prozradili více, než by bylo vhodné.

Nebo byste vybrali raději nějakou činohru? Dramatizace románu Kateřiny Tučkové vás přenesou do Bílých Karpat za **Žitkovskými bohyněmi**, **Skleněný pokoj** vám poodkryje osudy, inspirované brněnským funkcionalistickým klenotem, vilou Tugendhat, a **Jakub a jeho pán** vám znovu

povypráví rozšafné a úsměvné příběhy Milana Kundery.

Tyto a mnohé další krásné a jedinečné inscenace najdete v programu Městského divadla – program od prosince do února hledejte na www.mdb.cz. Pokud ovšem netušíte, na co přesně by vaši blízcí, které chcete obdarovat, měli chut, dejte jim **Dárkový poukaz** – ať si sami vyberou, co a kdy chtějí v MdB vidět!

Když Silvestr, tak divadelní!

Rozlučte se se starým rokem a přivítejte ten nový stylově – na prknech, která znamenají svět! Protože – jak na Nový rok, tak po celý rok! Legendární **Silvestrparty 2019** na Lidické ulici propojuje divadelní zážitek s tancem, zpěvem a dobrým jídlem i společností, letos proběhne již jubilejní 20. ročník!

Do té správné rozverně náladu vás přivede druhá slavnostní premiéra klasické zápletkové komedie Johanna Nepomuka Nestroje **Pro nic za nic** v hlavních rolích s Alešem Slaninou a Janem Brožkem. Po skončení představení již bude připraveno bohaté občerstvení a zábavní program. Jeviště se v mžiku změni v taneční parket a do rytmu vám bude hrát Orchester MdB, který doprovodí naše pěvecké sólisty. Milovníci folklóru si v Divadelním klubu zazpívají s cimbálovou muzikou Václava Kovářika a po tradičním půlnočním přípitku na jevišti vypukne oldies party pod velením Jindry Eliáše. Tancem a příjemnou konverzací člověku samozřejmě vyhládne, proto budete moci čerpat síly v průběhu celého večera a noci u bohatého rautu se skvělými nápoji.

V ceně vstupenky, která činí 2520 Kč, je samozřejmě zahrnuta i místenka, jejich počet je tudíž omezen, proto raději dlouho neváhejte! ■ (sal, foto: MdB)



Vánoční dárek?

Běžte do Městského na komedii Pro nic za nic!



„Stvořitel chtěl jednou stvořit hru a splácal dohromady takový kus pod názvem „Láska“. Ohromný úspěch, nával u pokladny, vyprodaný sál. Úspěchem oblužený stvořitel napsal druhý díl – „Manželství“. A jak už to u takových seriálů bývá – propadák.“

Pokud má středoevropský prostor nějakého komediálního klasika, je jím nepochybně Johann Nepomuk Nestroy. Je to dáno především díky kvalitám jeho komedií nabitých mimořádnou divadelností, nápaditostí zápletek, umného snování všech komických

omylů a nedorozumění a nebývale vytríbených dialogů, prošípaných proslulými nestroyovskými bonmoty („Ještě, že utápím svůj smutek ve víně, jinak bych mohl propadnout chlastu!“).

Protagonisty Nestroyovy komedie jsou kočovní herci Artur a Picl – první z nich se dostává do milostných eskapád, které ho nutí k nejrůznějším převlekům a intrikám, druhý to vše ironicky komentuje. Základním paradoxem této komedie je skutečnost, že lásce ústřední milostné dvojice zde vlastně nic nestojí v cestě. Artur (Jan Brožek) miluje slečnu Emu Bušovou (Barbora Goldmannová), aniž ví, že Ema je schovankou jeho strýčka, továrníka Truchlanta (Petr Štěpán). A pan Truchlant se rozhodl, že Emu provdá – právě za Artura. Artur se ovšem mylně domnívá, že Truchlant si chce Emu vzít sám, a začne plánovat její únos...

Nestroy bravurně ovládá principy zápletkové komedie, dokáže je propojit se svěbytnou poezií života kočovných herců a zároveň si nad vším snaživým lidským hemžením udržuje lehounký nadhled, laskavý a pobavený zároveň. Příznivci chytré zábavy v nostalgickém rakousko-uherském stylu se mají určitě nač těšit. Premiéru uvede režisér Mikoláš Tyc 7. prosince 2019 na Činoherní scéně Městského divadla Brno. ■ (sal, foto: Archiv MdB)

Prosinec s hudbou

Ize prožít v Muzeu romské kultury

Muzeum romské kultury nabízí návštěvníkům stálou expozici Příběh Romů, která v šesti sálech seznamuje s dějinami, tradicemi a kulturou Romů. Aktuálně je k vidění výstava Lavutara. Cestami romských muzikantů a jejich písní. Jedinečný výstavní projekt představuje hudbu Romů nejen v evropském kontextu, ale dává především nahlédnout do hudební tradice ve městě Brně. Výstava těží z téměř dvouletého výzkumu romských hudebních rodin působících v Brně od 50. let minulého století do současnosti. Na realizaci výstavy se podíleli samotní hudebníci.

Na 12. prosince je k této výstavě připraven workshop Podrobný průvodce po jednom z milionu způsobů, jak dělat hudbu s hudebníkem, skladatelem, textařem a aranžérem Martinem E. Kyšperským (Květy), zaměřený na vznik hudby, nahrávek a všeho souvisejícího. Od 18:00 Martin E. Kyšperský poodhalí něco ze své hudební kuchyně – jak skládá nové písničky, nebo jak nachází melodie k textu. Tyto postupy budou inspirací ke společnému tvoření. Návštěvníci si s sebou mohou vzít i hudební



nástroj, nebo budou na místě k zapůjčení. Termín „hudební nástroj“ je možné vnímat v tom nejširším významu. Workshop je určen pro všechny 16+ a vstup je zdarma.

Muzeum romské kultury připravilo pro své návštěvníky a příznivce nový e-shop, na kterém jsou k dispozici knihy z muzejní produkce, dárkové vstupenky a drobnosti pro radost. Inspirace na originální vánoční je na www.eshop-rommuz.cz.

■ (sal, foto: Archiv MRK)

Na Sekoru, Mravenčí i jiné práce zve Dietrichsteinský palác MZM



Ondřej Sekora

(1899–1967), významný český spisovatel a ilustrátor knih pro děti, zanechal nepřehlédnutelnou stopu v dějinách české žurnalistiky, sportu, divadla, audiovizuálních médií i komiksu. K letošnímu 120. výročí narození autora zdaleka ne jen Ferdy Mravence, Berušky a Brouka Pytlíka přichystalo Moravské zemské muzeum do Dietrichsteinského paláce na brněnském Zelném trhu od 18. prosince rozsáhlou výstavu.

Auťori pod vedením kurátora Tomáše Prokúpeka z Oddělení dějin literatury MZM chtějí reflektovat všechny jeho základní autorské polohy a ukázat pestrost jeho tvorby. Základ prezentace tvoří vlastní bohatý fond muzea doplněný výpůjčkami z řady dalších sbírkotvorných institucí. Výstava obsahuje originály ilustrací ze Sekorových slavných i méně známých knih, novinové kresby a karikatury, soukromou malířskou tvorbu, scénografické projekty

i loutky, vytvořené podle Sekorových návrhů. V plánu je i vydání obsáhlé monografie. „Životní příběh Sekory se přitom v mnohém blíží příběhu mravenčího všeměla, který prošel řadou protivenství, zažil dobrodružství ve velkém světě a nakonec díky svému talentu a pili uspěl (nejen) ve vlastním mraveništi,“ uvádí kurátor výstavy Tomáš Prokúpek z MZM.

Sekora se narodil v rodině odborného učitele v obci Královo Pole, které je dnes součástí Brna. Jeho otec zemřel, když bylo chlapci sedm let, a matka jej spolu s dalšími pěti sourozenci musela vychovávat sama. Na konci první světové války byl Sekora jako středoškolaák odveden do rakousko-uherské armády. Po vzniku samostatného Československa začal navštěvovat právnickou fakultu, studia nedokončil a v roce 1921 nastoupil do brněnských Lidových novin. V novinách měl Sekora vedle sportovní rubriky a kresleného humoru na starosti i dětský koutek, pro nějž vymýšlel obrázkové seriály. A právě tam se v roce 1933 zrodil Ferda Mravenec. Když Sekora jeho původně komiksové příběhy v roce 1936 přepracoval do první z řady prozaických knížek, následoval mimořádný úspěch u čtenářů i kritiky a divadelní, rozhlasové, filmové i další adaptace. Za druhé světové války kvůli židovskému původu své ženy musel redakci opustit a skončil v pracovních táborech. Po osvobození dostal příležitost navázat na své předchozí aktivity – působil jako redaktor deníku Práce a Státního nakladatelství dětské knihy, věnoval se psaní a ilustrování dětských knížek i spolupráci s nově založenou Československou televizí. Jeho pestrou tvůrčí činnost ukončila až mrtvice v roce 1964. Výstava potrvá do 30. června 2020. ■ (gep, foto: © Ondřej Sekora – heir, MUDr. Jana Kolar)

Šaty dělají člověka, ale kde je hranice? MODA 2.1



Rychlý, rychle se měnící, digitální... Oděvní průmysl má dalekosáhlé dopady na společnost i přírodu, a přesto každý rok zase o trochu povyroste. Poptávka spotřebitelů poháněná společenskými normami, dobře cílená reklama nebo technologie ho ženou stále dál. Obledení vnímáme jako základní potřebu, ale i jako luxusní zboží. Kde je hranice? Na tuto aktuální otázku reaguje výstava v Urban centru pořádaná ve spolupráci s organizací NaZemi. Vernisáž proběhne v úterý 10. prosince od 17.30 hodin. Součástí programu je Módní přehlídka upcyklovaných modelů pořádaná ve spolupráci s Nadací Veronika. Výstavu si můžete v prostorách Urban centra na Staré radnici prohlédnout do 10. ledna příštího roku každý všední den od 10.00–12.00 a od 13.00–18.00 hod, vstup je volný.

12. 12. 2019 / 17.00 h – prohlídka výstavy komentovaná Terezą Volmutovou z organizace NaZemi.

8. 1. 2020 / 9.00–11.00 h – Hodnotná móda, workshop o různých přístupech ke spotřebě oblečení vedený organizací NaZemi.

■ (sal, foto: Archiv NaZemi)

Stará bydliště: Výstava věnovaná české krajině



V Domě pánů z Kunštátu je k vidění unikátní výstava věnovaná české krajině. Název odkazuje ke sbírce Stará bydliště brněnského básníka Ivana Blatného, jehož sté výročí narození si v prosinci roku 2019 připomínáme.

Pro Blatného bylo místo a krajina stěžejní. Krásné a současně posmutnělé obrazy jím milovaného Brna nacházíme především ve sbírce Melancholické procházky, která se původně (a zcela příznačně) měla jmenovat Brněnské elegie. V souvislosti se stým výročí básníkovy narození je na místě klást si otázky, jak se proměnil svět a naše vnímání přírody, kulturní i městské krajiny? Šestnáct českých výtvarníků a výtvarnic různých generací rozvíjí úvahy o krajině svého domova, s nostalgii, environmentálním smutkem i potřebou poukázat na aktuální problémy, kterými jsou mizení půdy a krajiny pod výstavbou betonových ploch a dopravních přepravišť (Krajina logistiky). Výstava vedle sebe staví díla, která se kriticky vyjadřují k současnému stavu krajiny, ale i taková, která odrážejí krajinu minulosti, vnitřní krajinu umělců a umělekyní, více či méně idealizovanou a přirozenou. Výstava potrvá do 29. března příštího roku.

■ (sal, foto: V. Turner, 2019)

V MZM vystavují nejzajímavější bibliofilské tisky 1. poloviny 20. století



Moravská zemská knihovna v Brně představuje ukázkou nejzajímavějších bibliofilských tisků z rozsáhlého souboru uloženého v jejím fondu. Pozornost kurátorky věnovaly především produkci nejzásadnějších moravských nakladatelů a vydavatelství 1. poloviny 20. století. K vidění budou pozoruhodné tisky vzešlé z nakladatelské činnosti Josefa Floriany, Arno Sáňky a dalších moravských nakladatelů.

Bibliofilský tisk neboli bibliofilie, to je krásná kniha, která jiné převyšuje svým mimořádným obsahem i formou. V harmonii se v ní pojí kvalitní text, který je u cizojazyčných textů zpřístupněný odpovídajícím překladem, s vhodným obrazovým doprovodem, který je často realizován formou neobvyklých grafických technik. Pozornost autoři zaměřují na předtiskovou úpravu knihy, při které se spojují spolupráce renomovaného typografa s grafikem. Bibliofilie je zpravidla vytištěná na ruční nebo obzvláště kvalitní strojový papír, je vytištěna se zvláštní péčí v malém počtu exemplářů, které jsou ručně očíslovány a podepsány autorem, redaktorem, překladatelem, ilustrátorem, popř. dalšími zúčastněnými osobnostmi. Dílo je završeno uměleckou knižní vazbou, popř. ještě pozdrmem. Takto pečlivě vyrobené knihy pak většinou putují do kolekcí zapálených sběratelů.

Výstavu v Moravské zemské knihovně doprovodí 11. prosince workshop, který zájemce seznámí s výtvarnými technikami spojenými s výrobou krásných knižních exemplářů – s rytinami, mramorováním, škrabáním papírů atd. Bibliofilie budou k vidění od 2. prosince do 1. února příštího roku.

■ (mzk, foto: Archiv MZK)

Pat Metheny, Lizz Wright nebo Avishai Cohen. JazzFestBrno 2020 zveřejnil hlavní hvězdy



Dvacetinasobný držitel Grammy Pat Metheny, charismatická zpěvačka Lizz Wright, jubilující basista Avishai Cohen, kytarový velmistr Bill Frisell a nejvýraznější osobnosti současného saxofonu Joshua Redman a Chris Potter. To je šestice headlinerů 19. ročníku mezinárodního jazzového festivalu JazzFestBrno, který se uskuteční od 15. března do 9. června příštího roku. „Ročník 2020 nabídne mix festivalových premiér i návratů. Poprvé přivítáme Lizz Wright, Joshuu Redmana a Billa Frisella. Při tvorbě programu se nám i po devatenácti letech daří se neopakovat. I v roce 2020 to potvrdí koncerty navrátilců Pata Methenyho, Avishaie Cohena a Chrise Pottera, které festivalovým návštěvníkům představíme ve zcela odlišných kontextech,“ říká umělecký ředitel festivalu Vilém Spilka. Pat Metheny se na festival vrátí po osmi letech, kdy triumfoval v Bobycentru se svým Unity Band. Tentokrát se představí v komornější tříčlenné sestavě Side-Eye ve zvukové i vizuálně ještě vstřícnějším Sono Centru. Návštěvníky tak ve srovnání s Methenyho festivalovou premiérou čeká intenzivnější zážitek. Basista a zpěvák Avishai Cohen je častým hostem brněnského JazzFestu a zároveň dokonalou ukázkou, že žánrové hranice jsou dnes už dávno překonaným pojmem. Tentokrát se však na festival vypraví v té nejryzejší jazzové podobě a ve sváteční sestavě. V jeho triu s ním zahrají pianista Shai Maestro a bubeník Mark Guiliana, tedy sidemani, s nimiž nahrál své přelomové album Gently Disturbed. Po třech letech se do Brna vrátí také saxofonista Chris Potter, jehož trio rozšíří exkluzivní host, kytarista Bill Frisell. Kompletní program 19. ročníku pořadatelé zveřejní v lednu.

■ (sal, foto: Archiv JFB)

Festival Ibérica uctí památku Joaquína Rodriga speciálním koncertem



V roce 2019 bylo po celém světě věnováno nespočet kulturních akcí fenoménu španělského skladatele Joaquína Rodriga, od jehož úmrtí uplynulo letos 20 let. Festival Ibérica se také rozhodl vzdát hold jednomu z nejvýznačnějších španělských skladatelů 20. století výjimečným orchestrálním koncertem, jehož těžištěm bude Rodrigova hudba. Koncert In memoriam Joaquín Rodrigo se uskuteční 8. prosince v Besedním domě.

Od autora nejslavnějšího kytarového koncertu Aranjuez zazní na koncertě neméně populární Fantazie pro šlechtice v podání brilantního kytaristy Rubéna Pareja, na Rodrigovu hudbu rovněž zatančí španělská tanečnice Virginia Delgado. V rámci koncertu proběhnou i české premiéry skladeb španělských autorů Pedra Sosy, Andrése Valera-Castellse a Ángeles López

Artigy. Sólového partu bicích nástrojů ve Valerově skladbě se ujme Anton Ždanovič. Španělský dirigent a velký propagátor Janáčkovy hudby Robert Ferrer bude řídit orchestr Czech Virtuosi.

„Tímto atraktivním koncertem uzavírá festival Ibérica sezónu 2019 a můžeme se zde těšit nejen na nádhernou Rodrigovu hudbu, ale i na skvělé interpretky, stylový tanec a v neposlední řadě i na sklenku dobrého španělského vína,“ říká umělecký ředitel festivalu Petr Vít. Koncert se koná pod záštitou Velvyslanectví Španělska a ve spolupráci s Valencijským institutem kultury a nadací Victoria a Joaquín Rodrigo. ■ (sal, foto: Archiv Ibérica)

Návštěvníci zoo vyrobí jedinečné dárky. Zvířata je dostanou na Štědrý den

Unikátní příležitost, jak pomoci a zpestřit život zvířatům, budou mít návštěvníci brněnské zoo v půlce prosince. Na workshopu jim budou moci vyrobit speciální dárky, které pak obyvatelé Mniší hory dostanou přímo na Štědrý den.

„Tradičně pořádáme 24. prosince akci Štědrodopolední komentovaná krmení v dárkovém balení. Výjimkou nebude ani letošní rok, ale rozhodli jsme se více zapojit návštěvníky. Celý rok pořádáme workshopy výroby enrichmentu (věcí, které zvířatům obohacují životní prostředí i běžný stereotyp života v zoo) z hasičských hadic a konec roku je ideální příležitost všechny tyto aktivity spojit,“ přiblížil mluvčí Zoo Brno Michal Vaňáč. V sobotu 14. prosince tak zaměstnanci zoo přivítají všechny zájemce, kteří budou chtít vyrobit neobvyklé vánoční dárky pro některá zvířata. Workshop začne ve 13 hodin v přednáškovém sále správní budovy. Cena za účast je symbolických 50 korun. Zamluvit si místo je možné na e-mailu zavadilova@zoobrn.cz.

Všechny vyrobené enrichmentové prvky dostanou zvířata na Štědrý den, kdy je brněnská zoo otevřená od 9 do 14 hodin. V tento sváteční den do ní míří řada rodin, které si v předchozích letech zvykly trávit štědrodenní dopoledne právě na Mniší hoře. A tuto tradici nemusí porušit ani tentokrát. Přesný rozpis předávání jednotlivých dárek je k dispozici na webu a facebookových stránkách Zoo Brno.

Hned další akcí pak budou Novoroční komentovaná krmení, která se uskuteční samozřejmě hned první den roku 2020. ■ (sal, foto: Archiv Zoo Brno)



Mikuláš a další doprovodné akce v nové expozici Moravské galerie

V polovině listopadu otevřela Moravská galerie novou expozici umění 19. století Brno předměstí Vídň. Chcete se o expozici dozvědět více? Přijďte do Místodržitelského paláce 11. prosince v 17 hodin. Výstavou vás provede šéfkurátor galerie Ondřej Chrobák, ten vám také prozradí různé zajímavosti o vystavených exponátech – jak se do galerie dostaly, co představují, čím jsou výjimečné. Seznámíte se s kresbami Gustava Klimta, největším obrazem ve sbírkách galerie Tanec nymf, zjistíte, proč se zrovna Thonetova židle č. 14 se stala ikonou pařížských kaváren. Na výstavu se ovšem můžete zajít podívat kdykoliv sami, je zdarma a můžete ji navštěvovat i opakovaně. Nebojte se vzít s sebou i děti – zatímco si budete číst o slavných umělcích 19. století a prohlížet si jejich díla, vyhraji si v interaktivní zóně, kde je pro ně připravena hra Dobrodružství sběratele umění. V prosinci je tady navíc čeká zábavný program – 5. prosince expozici navštíví Mikuláš i s čerty, kde mezi obrazy, sochami a užitým uměním nadělí hodným dětem dárky. Pokud jste zvědaví, jak vypadaly Vánoce před dvěma staletími, zúčastněte se programu pro celou rodinu, který se koná v neděli 15. prosince od 14.30, připraveno bude i tematické pohostění. ■ (sal, foto: Archiv MG)



Advent v Divadle Bolka Polívky: Žádný stres, jen radost



Žádný stres či předvánoční shon. Jen radost a zábava! Prosincový program v Divadle Bolka Polívky v pondělí 9. 12. nabízí divácký hit Srnky s podtitulem Příběhy o nešťastných debilech s Josefem Poláškem, Miroslavem Šýkorou, Pavlem Šimčíkem a dalšími. Outsideri s kuriózními osudy, jejich ženy, milenky a „zaučovatky“ se jedné noci nečekaně sejdou, aby společně dospěli k překvapivému rozuzlení... Šansony a Chantal Poullain – dva pojmy, které k sobě patří – kde jinde než v Divadle Bolka Polívky v pátek 13. prosince? A jen o pár dnů později, ve středu 18. 12., se na jevišti odehraje premiéra úspěšného projektu Re:kabaret Re:vue. Pestrou směsí skečů, stand-upů, pantomimy a improvizace okoření nekorektní humor a mistrovství vzácného hosta. Re:kabaret Re:vue zaměstná všechny vaše smysly a rozvibruje bránci. Vstupenky do Divadla Bolka Polívky zakoupíte v pokladně divadla a také online prostřednictvím sítě GoOut.

■ (sal, foto: Archiv DBP)

Herní počítačové hity 80. let v Technickém muzeu v Brně



Retrogaming – Počátky osobních počítačů u nás je nová výstava v Technickém muzeu v Brně. Její základ tvoří putovní, stejnojmenná výstava z Regionálního muzea v Litomyšli. Název přesně vystihuje náplň. Zachycuje historii výpočetní techniky do poloviny 90. let a zaměřuje se především na počítačové hry, domácí počítače a konzole daného období.

Její nedílnou součástí je, jak jinak, pařanské doupě – tedy herna s historickými počítači, jako například Sinclair ZX Spectrum z roku 1986 či ATARI STE z roku 1989, s herním automatem i s moderními PC s emulátory se stovkami her. Prince of Persia, Canon Fodder, Doom, Street Fighter II. Space Invaders, Pac-Man, který fanda by tyto názvy neznal. A nyní si je mohou opět zahrát návštěvníci brněnského technického muzea ve třetím patře. Řada her si zachovala do současnosti hrátelnost, takže i ti mladší a náročnější na dokonalou grafiku a zvuk si budou moci zahrát Dyna Blaster, Lemmings, Vroom s plným uspokojením.

Aby byla nabídka co nejpůlnější, návštěvníci najdou ve výstavě i počítačové časopisy, jako Excalibur, Chip, Level, Score a další. Není vynecháno ani problematika pirátství. A simulátory letectví a automobilu zvou ke zkoušce dovedností všechny věkové kategorie. Výstava v této podobě bude otevřená do 12. ledna. Poté ji pracovníci muzea obmění a přístupná bude do 27. dubna 2020.

A protože Technické muzeum v Brně má ještě stálou expozici s názvem Výpočetní technika, mohou si zájemci prohlédnout její vývoj od starověkého abakusu přes sálové počítače a děrné štítky k stolním počítačům.

■ (sal, foto: Archiv TMB)

Pojďte do betléma... Čekají na vás v Letohrádku Mitrovských



Tradiční brněnská výstava betlémů prezentuje návštěvníkům každý rok nové ukázky specifického vánočního zvyku – stavění betlémů. Od konce listopadu do 12. ledna 2020 je v Letohrádku Mitrovských největším lákadlem dvěstěpadesáticelenný ručně malovaný betlém z roku 1933 od Josefa Václavů z Železnobrodské, který byl zatím veřejně prezentován – za celou dobu jeho existence – pouze jednou. Mezi nejatraktivnější ukázky na výstavě patří tzv. králíčky betlém, a to díky množství drobných stavbiček a vyřezávaných figurek. Papírové exponáty jsou zastoupené např. tištěným betlémem ze začátku minulého století, čítajícím přes 200 stovky darovníků, stavbiček a zvířat. Další ukázky vytvořili známí výtvarníci Josef Lada, Marie Fischerová Kvěchová a Mikoláš Aleš. Děti jistě nejvíc zaujme betlém z hraček (Playmobil) a pokud se ptáte, jak vypadají betlémy v jiných světadílech, připraveny jsou ukázky z Etiopie, Zanzibaru, Mexika, ale i Malajsie. Mezi rarity rozhodně patří „hipsterský“ betlém z roku 2016, kde si trochu nezvykle pořizuje Josef mobilním telefonem selfie a tři králové přijíždějí do Betléma na segwayích.

V první repríze je představen celoroční betlém od Ivany Langrové z Beskyd, která zhotovila z ovčího rouna celkem 105 postavíček a zvířat ve 25 scénách, vyprávějící biblický příběh od narození po ukřižování. Originální počin vyráběla autorka dva roky a je celostátní raritou.

Výstava s přibližně 60 betlémy a obřím ročním betlémem je doplněná o vánoční floristické dekorace a stromečky s dobovými i dnešními ozdobami. Navštívit letohrádek můžete v úterý až neděli od 10 do 16 hodin. Otevírací dobu o svátcích si ověřte na www.letohradekbrno.cz nebo na FB.

■ (sal, foto: Letohrádek Mitrovských)

Brněnská hvězdárna roztočí stroj času

Soutěžte o vstupenky!
Zajímá vás, co nového se děje ve vesmíru?
Soutěžte o vstupenky můžete do 27. prosince 2019
na www.salina-brno.cz



Od vzniku vesmíru uplynulo třináct miliard a 700 milionů roků. Odkud se ale vesmír vzal? Miliardy hvězd se seskupily do miliard galaxií. Proč se tak ale stalo? Nepatrné atomy na planetě Zemi poskládaly komplikované živé tvory. Jak to ale dokázaly? Kdo napsal zákony, podle kterých se řídí náš vesmír? A jaký svět nás čeká v budoucnosti?

Přijďte se přesvědčit na Kraví horu, kde se u příležitosti zimního slunovratu spustí nefalšovaný stroj času. S jeho pomocí nabouráte neprostorové lineární kontinuum, ve kterém se za normálních okolností události stávají ve zjevně nevratném pořadí.

Co když je možné, alespoň obrazně, nabourat rovnoměrné plynutí času, libovolně jej zpomalovat nebo zrychlovat, či dokonce skákat na jeho tenké lince kamkoli se nám zamane? Nebylo by úžasné přehrát si libovolný okamžik od úsvitu až do skonání věků? Co je vlastně současnost? Ten okamžik mezi minulostí a budoucností? A co je v takovém případě minulost a budoucnost? Stroj času, který spustí uskupení VISUALOVE, umožní projít v několika minutách celým příběhem našeho vesmíru. S pomocí projekcí oděných do pestrobarevné záře fotonového světla se podíváme na jeho vznik, tedy okamžik velkého třesku, ale také budoucnost, kdy se vesmír stane mrtvým oceánem záření, času a prostoru.

Instalace baterie programovatelných svítidel a unikátní prostorový zvuk slibují nejen neopakovatelný audiovizuální zážitek, ale nabídnou i bezpečet dechberoucích světelných soch, které vytvoří důstojný panteon nejdelsí noci v roce. Jako pomíjivý baldachýn rozvinutý nad městem uchrání naše obyvatele od přízraků, které nás v okamžiku nejslabší síly naší denní hvězdy mohou ohrozit.

Přijďte proto v neděli 22. prosince 2019 mezi 17. a 22. hodinou do parku Kraví hory a roztočte spolu s námi jedinečný stroj času. Výprava se uskuteční za každého počasí, vstupné je zdarma a místa na palubě je více než dost.

Svátek světla: Stroj času organizuje Hvězdárna a planetárium Brno a uskupení VISUALOVE, za přispění společnosti SNIP & Co., Sportovně rekreačního areálu Kraví hora, Dopravního podniku města Brna, Městské policie Brno. Jde o součást projektu Jihomoravský kraj fandí vědě.

■ (sal, foto: Archiv HPB)

Zábavní vědecký park VIDA! chystá vánoční dílny plné pokusů



Na přelomu listopadu a prosince oslavil zábavní vědecký park VIDA! pět let od otevření. Ročně sem zavítá přes čtvrtmiliónu návštěvníků. Co se skrývá za úspěchem VIDA? Najdete tu přes 175 exponátů, se kterými si můžete hrát a objevovat, jak funguje svět kolem nás. Zažijete tu tornádo, vichřici nebo zemětřesení. Můžete si postavit magnetickou sochu, pokusit se zachránit lidský život nebo zmrazit vlastní stín. Kromě hravé expozice nabízí VIDA! i představení s pokusy,

kteří se konají několikrát během dne v Divadle vědy a jsou součástí vstupenky do centra. Dále je tu každý víkend možnost na vlastní kůži si vyzkoušet celou řadu zajímavých pokusů. Téma těchto víkendových dílen pro rodiny s dětmi se několikrát do roka mění. Zájemci si tak mohli užít například bublinové dílny, pokusy s rostlinami, výrobu fyzikálních hraček nebo program o hustotě. Na prosinec VIDA! připravuje netradiční vánoční dílny, které se osvědčily už v minulých letech. Tehdy mohli návštěvníci napsat dopis Ježíškovi neviditelným písmem nebo vyrobit prskavku, která hoří i pod vodou. Také si užili mrazivé pokusy a experimenty se suchým ledem. Letos se VIDA! zaměří na vánoční vůně. Těšit se můžete na čaj z jehličí, testování vlastností borových šišek i voňavý pomerančový ohňostroj. Součástí víkendových dílen bývá i tvoření. Především děti ocení, že si mohou domů odnést něco na památku. V případě vánočního programu to bude dřevěná ozdoba vyrobená za pomoci gravírování.

Nejen o Vánocích láká VIDA! rodiny na promítání 3D filmů. Nenechte si ujít jedinečný dokument Oceány: Naše modrá planeta. Pomocí nejmodernějších technologií prozkoumejte dosud neprobádané části naší planety. Těšte se na jedinečné záběry z mořského světa plného života. 3D film s českým dabingem nadchne dospělé i děti od 6 let. VIDA! promítá 3D filmy několikrát denně za příplatek ke vstupnému 50 Kč/os. Více se o adventní nabídce VIDA! dozvíte na www.vida.cz ■ (sal, foto: Archiv VIDA!)

Návrat Růžového kavalíra do Janáčkova divadla



Jedna z nejlepších Straussových oper se na jeviště brněnské opery vrací po dlouhých třiceti pěti letech. Hledání věčného mládí a strach ze stárnutí, nevěra, nezištnost i velkorysost v lásce – to jsou hlavní témata nové inscenace Růžového kavalíra v režii Jiřího Heřmana, hudebním nastudování Roberta Kružíka a ve vynikajícím obsazení Alžběta Poláčková (Maršálka), Jan Štáva (Ochs), Václava Krejčí Housková (Octavián) ad.

Nikdo asi nečekal, že se po tak dramatických námětech jako byly Elektra a Salome, Richard Strauss pustí do opery odehrávající se v rokokové Vidni a opletené rytmy valčíku. Řadit však Růžového kavalíra mezi komické opery může být zavádějící, protože se v něm skrývá mnohem víc než jen humorná zápleтка o křupanském baronu Ochsovi, který si chce vzít mladou, bohatou dívku a plány mu překazí fakt, že se ona vyvolená Sophie zamiluje do Octaviána, jenž jí jen Ochsovým jménem předává stříbrnou růži na znamení žádosti o ruku. Složitý spletenec sociálních vrstev vídeňské společnosti poloviny 18. století Hofmannsthal vystihl dokonale a je zdrojem řady vtipných situací, ale oba autoři vložili především skrze postavu stárnoucí maršálky do díla i témata méně komická, ale o to více lidská. Premiéra je naplánována na 29. listopadu. ■ (sal, foto: Archiv NdB)

Vařte a soutěžte s Šalinou

Vánoční pudink



I letos budeme prosincové číslo ŠALINY věnovat Vánocům. V minulých letech jsme se seznámili s vánočními menu, typickými pro různé kontinenty a země. Letos Vám představíme konkrétní dezert, který nesmí nikdy chybět na sváteční tabuli v Anglii či USA a můžete si jím Vaše Vánoce sladce osvěžit – tradiční vánoční pudink. Ale nečekejte pudink, jak jej znáte z našich končin, ten anglický se připravuje i měsíc předem a přidává se do něj různé sušené ovoce, rozinky, oříšky a také alkohol.

Recept:

Rozinky	200 g
Červený rybíz	200 g
Směs kandované kůry	100 g
Guinness	150 ml
Citronová šťáva a kůra	1 ks
Pomerančová šťáva a kůra	1 ks
Hladká mouka	150 g
Bílá strouhanka	150 g
Strouhaný tuk	150 g
Třtinový cukr	150 g
Brandy	150 ml
Jablko uvařené, oloupané a nastrouhané	1 ks
Nastrouhaná mrkev	1 ks
Sekané mandle	50 g
Vejce	4 ks
Mletý zázvor	1 lžička
Mletá skořice	1 lžička
Sůl	1 lžička
Mléko	100 ml

Postup:

Do mísy (ne z kovu) vložíme omytý rybíz, rozinky, kandovanou kůru,

přidáme nastrouhanou citronovou a pomerančovou kůru, poté šťávu a nakonec zalijeme Guinnessem a dobře promícháme. Mísu uzavřeme a necháme přes noc na chladném místě.

Na druhý den ve velké míse promícháme mouku, strouhanku a tuk. V další misce promícháme vejce s Brandy a obsahy obou mís poté spojíme dohromady. Postupně přidáme další ingredience – cukr, sůl, sekané mandle, strouhanou mrkev a jablko a vše smícháme s mísou, připravenou předchozí den.

Máslem pečlivě vytřeme velkou, asi 2 litrovou formu a pomocí lžice do ní přesuneme připravenou směs. Velký hrnec napustíme teplou vodou a vložíme do něj opatrně formu. Voda by měla dosahovat lehce

nad ¾ formy, vrch formy zakryjeme alobalem. Hrnec s pudinkem dáme vřít na středně silný plamen a necháme pod párou na 7 – 8 hodin, čas od času doplníme vodu. Po 7 – 8 hodinách vytáhneme náš pudink z hrnce a necháme vychladnout. Po vychladnutí pokapeme pudink trochou brandy, uzavřeme potravinářskou fólií a alobalem a skladujeme v chladu a temnu až do Štědrého dne.

Na Štědrý den ohřejeme pudink ve vodní lázni a po vyjmutí jej opatrně vyklopíme na velký talíř. Servírujeme s brandy nebo vanilkovým krémem.

■ *Klidně prožítí Vánoc a šťastný nový rok 2020 vám všem přeje Gregor Mareček a steakhouse U Starýho Billa*

SOUTĚŽ

VE KTERÉ ZEMI SE PODÁVÁ KE ŠTĚDROVEČERNÍ VEČEŘI VÖRTBRÖT – CHLEBÍČEK SE ZÁZVOREM A HŘEBÍČEK?

Svoje odpovědi posílejte do 15. prosince 2019 na e-mailovou adresu soutez@salina-brno.cz. Vylosovaný autor správné odpovědi získá voucher do restaurace U Stráňho Billa – pravý TEXAS restaurant. Vítězem minulého kola se stává Marta Mamulová.

DIAGONÁLNÍ SUDOKU

Do každého políčka vepište jednu číslici od 1 do 9 tak, aby se číslice neopakovaly v žádném řádku, sloupci ani v žádném z devíti vyznačených menších čtverců. Toto pravidlo platí i pro dvě hlavní úhlopříčky.

						8	
9		5			8	4	
	2				3		5
	7	8					
					9	7	
	5		7				3
		9	4			2	1
8							

Jan Neruda: „Kdybych všechny svátky z kalendáře vymýtil, ... **dokončení v tajence osmisměrky.**“

Po vyškrtání všech výrazů zůstane v obrazci 17 volných písmen, která – čtena po řádcích – tvoří **tajenku**.

Výrazy
k vyškrtávání:

AZIMUT
BEZDREV
ELIXÍR
KAKADU
KANÁL
KOMISE
KOSMAN
KOUPÁNÍ
KYTICE
LEVÁK
OKRSEK
OMELETA
OSINEK
PANENKA
PERLA
POKUS
POLEDNE

N	V	T	U	M	I	Z	A	K	Ů	R	P	N	S
A	O	D	A	L	K	Á	Z	A	E	Y	Á	Á	U
M	N	F	E	O	B	M	Í	N	Á	P	U	O	K
S	I	V	E	Ř	P	E	C	Á	I	A	O	E	O
O	Á	I	B	L	Ž	K	Z	L	Y	D	A	N	P
K	Í	L	D	N	E	R	U	D	A	L	U	O	S
R	O	É	C	H	S	L	T	T	D	R	O	L	T
S	O	M	E	L	E	T	A	E	A	E	A	O	R
E	M	C	I	N	Z	E	P	C	H	D	K	V	R
K	E	N	I	S	O	A	K	N	E	N	A	P	H
R	Í	X	I	L	E	A	E	C	I	T	Y	K	L

PROTON PSTRUH RYPADLO TELEFON ZÁKLAD
PRŮKAZ RECESE SNOPEK TULIPÁN ZÁMEK
POLEDNE PŘEVIS RENDLÍK SOULAD VILÉM ŽELEZO

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

Tradiční vánoční program Muzea města Brna na hradě Špilberku zpestří v sobotu 7. prosince návštěvníkům novou výstavu výtvarnice Karly Hanušové. Ta vtáhne malé i velké do magického světa, ne nadarmo podtitul výstavy zní: **Hajundija, ... viz tajenku.**

Vyluštěnou tajenku můžete posílat e-mailem do 15. prosince 2019 na adresu krizovka@salina-brno.cz. Nezapomeňte, prosím, uvést jméno a telefonický kontakt. **Deset vylosovaných autorů správné odpovědi získá po dvou vstupenkách na hrad Špilberk.**

						Pomůcka: Norev, Vopat, raid.	Poplatek za dovezení	Italské mužské jméno (Amadeus)	Jméno sexuologa Uzla	Švédský historik	Cikán	Iniciály režiséra Vávry	Hubovat	Postava z Mrazíka	Poté	Moderátor ČT (Hyde Park Civilizace)
						Slovenská zpěvačka										
						Obkreslovávat										
						Francouz. filmový režisér (Roger)						Tatínek				
						Severský bůh						Pecivál				
						1. díl tajenky						Obyvatel Moravy				
						Druh pepře				Část oceánu						Před- platné
										Domněn- ka						Kovový prvek (značka Ta)
	Předložka (z místa za něčím)	Bývalý český hokejista v NHL	Výhodná koupě (-z-)	Televizní stanice	Souhlas				Přestat tikat							
					Sloven. řeka				Živočich s krunýřem							
Zvonovité								Osychat na povrchu							Baže	
								Zpěvák U2							Vojenský výpad (z angl.)	
Opak pychy							Ruský šlechtic						Jm. kytar. Wooda			
							Internet						Katedra čes. jazyka			
Slezské město						Zn. mode- lů aut						Německý filozof				
						Řád náro- da (zkr.)						Značka oerstedu				
2. díl tajenky																
Planetka				Hokejový expert České televize						Do největší vzdále- nosti						

Tajenka minulého čísla: Brno předměstí Vídně. Po dvou vstupenkách do Moravské galerie získávají: Amálie Zimolová, Kateřina Rydlová, Markéta Laštovičková, Alena Kolářová, Pavel Pokorný, Jan Sapák, Danuše Dundáčková, Josef Tománek, Petr Griebler a Blanka Lousová.

Věří nám **1,3 milionu** zákazníků v Česku a na Slovensku

Změnit dodavatele
**elektriny a zemního
plynu** je jednodušší,
než se zdá.



Váš dodavatel energií

800 789 789 | www.spp.cz



Změň práci a staň se hrdinou naší výroby

V moderním závodě v Modřicích na Brněnsku vyrábíme ty nejlepší dveře do metra, vlaků a tramvají, které jezdí po celém světě. **Přidáte se k nám?**

Hledáme

- Operátory expedice
- Operátory montáže
- Operátory rovnání/klempíře
- Operátory lepení
- Přípraváře lakovny
- Lakýrníky
- Techniky údržby
- Technology
- Konstruktéry
- Vstupní a výstupní kontrolory
- Další profese

Nabízíme

- 25 dní dovolené
- Měsíční bonus 3 800 Kč
- Nadstandardní příplatek za přesčas (50 %)
- Stabilitu a jistotu německého koncernu
- Stravenky
- Svoz z centra Brna
- Moderní a čisté zázemí
- Více než 20 akcí pro zaměstnance za rok
- Důkladné zaškolení
- Výhodné mobilní tarify pro zaměstnance a jejich rodiny
- Firemní kulturu, kterou ve výrobní společnosti jen tak nezažijete

Prohlídka výroby: Uchazečům o zaměstnání nabízíme nezávaznou prohlídku výroby a našeho zázemí každé úterý v 16:00. Přijďte a přesvědčte se na vlastní oči, jak to u nás vypadá a chodí.

Kontakt:

Nikola Bachurová
e-mail: nikola.bachurova@knorr-bremse.com
tel: 703 155 259

Adresa:

IFE-CR, a. s.
Evropská 839
664 42 Modřice

IFE Innovations
For
Entrance Systems



Knorr-Bremse Group