



MĚSÍČNÍK

JAKO BRNO!

www.salina-brno.cz

B | R | N | O

3 | 2026

šalina

ZDARMA



▲ Jitka Vrbková:

Herci s Downovým
syndromem vidí svět
jinak, a jinak ho
dovedou i zahrát

strana 6–7

▲ Bez trapasů...

radí expert na etiku
Daniel Šmíd

strana 9

▲ IFE:

Nabíráme do výroby

strana 32

▲ Rok módy 2026

v Moravské galerii

strana 22–23

▲ Nová kampaň

DPMB:

50? Jízda začíná!

strana 15

Milí cestující,



zimní měsíce již pomalu končí, jaro se blíží a dny se postupně prodlužují. I v chladném období zůstává dopravní podnik vašim spolehlivým partnerem, a ať už se rozhodnete cestovat jakkoli, jsme tu stále pro vás. Dbáme na to, aby jízdy našimi vozy byly vždy komfortní, pohodlné a bezpečné za každého počasí.

Naše brněnská MHD se vyznačuje vysokou frekvencí spojů, aby co nejlépe vyhověla vašim potřebám a umožnila vám pohodlné a spolehlivé cestování. A zdá se, že to se nám daří.

Potvrzují to i čísla, která ukazují rekordní využití našich služeb a rostoucí zájem vás, našich cestujících, o MHD.

Náš dopravní podnik v loňském roce přepravil 384 milionů lidí, což je nejvyšší počet v jeho historii. Výnosy z jízdného byly o 12 milionů vyšší než v roce předešlém a vyšplhaly se na rekordní sumu 1.066 miliardy korun.

Tento výsledek ukazuje, že stále více z vás na brněnskou MHD spoléhá. Je to pro nás silná motivace, která nám potvrzuje, že jdeme správným směrem. Jsme rádi, že jsme před pěti lety spustili službu Pipni a teď, díky níž si cestující mohou pohodlně koupit jednorázovou jízdenku přímo ve voze. Dnes tuto možnost využívá téměř polovina pasažérů, kteří si kupují jednorázové jízdné. Díky této službě si lidé mohou pořídit jízdenku rychle a pohodlně, aniž by museli hledat prodejní místo nebo složitě řešit platbu online. Největší zájem však stále mají cestující o tzv. šalinkarty. Stabílně jich využívá 58 % našich pasažérů. Kdo pravidelně cestuje MHD, vnímá tuto formu jízdného jako nejefektivnější způsob, jak si zajistit pohodlnou a spolehlivou přepravu po Brně.

Stejně jako se snažíme zvyšovat komfort a spolehlivost služeb pro vás, zároveň pečujeme o lidi, kteří MHD každý den zajišťují. I letos pokračujeme v cíleném náboru řidiček, řidičů a dalších profesí. Součástí naší strategie je i nová kampaň zaměřená na lidi 50+, protože každý má u nás šanci stát se součástí týmu. Jsme ti, na nichž závisí městská mobilita v Brně. Jsme DPMB a jezdíme pro vás.

Miloš Havránek, generální ředitel Dopravního podniku města Brna, a. s.

Když doma neteče voda: kam se obrátit a proč je výhodné jít po ověřených informacích

Voda patří mezi věci, které považujeme za samozřejmé. Otočíme kohoutkem – a teče. O to větší překvapení přijde ve chvíli, kdy se proud zastaví, tlak zeslábně nebo má voda jinou barvu než obvykle. První instinkt bývá rychlý: otevřít sociální síť, napsat do místní skupiny a ptát se, jestli má někdo stejný problém.

Jenže právě tam často vznikají nepřesnosti, domněnky a zbytečná panika. Mnohem jistější cestou jsou oficiální zdroje, které mají přehled a pracují s ověřenými daty.



Začněte u zdroje: oficiální web

Pokud se objeví problém s vodou, prvním místem, kam se podívat, by měl být web Brněnských vodáren a kanalizací www.bvk.cz.

Zde, kromě jiného, najdete:

- ▲ aktuální havárie
- ▲ přehled plánovaných odstávek
- ▲ a přehled právě probíhající odstávek v jednotlivých lokalitách.

Často tak během několika sekund zjistíte, zda se ve vaší ulici pracuje na opravě havárie, nebo zda je výpadek součástí plánované údržby. Nemusíte tak zbytečně volat sousedům nebo hledat odpovědi v diskuzích, kde se informace rychle zkreslují.

Když web nestačí: dispečink je tu 24/7

Pokud odpověď na webu nenajdete, druhým krokem je kontaktovat centrální dispečink vodáren na čísle 543 212 537. Funguje nepřetržitě – ve dne v noci, o víkendech i svátcích.

Dispečeri mají přehled o celé vodovodní síti a dokážou okamžitě ověřit, zda už byla závada nahlášena, nebo zda je potřeba vyslat techniky do terénu. Volajícím zároveň mohou sdělit, co se v dané

Načerno se to nevyplatí, neplatičů v MHD ubývá

V roce 2025 bylo zjištěno přibližně o 5 % méně černých pasažérů než v roce 2024. Podíl zjištěných cestujících bez platného jízdního dokladu mezi cestujícími dlouhodobě mírně klesá.

Celková částka za uhrazené přírážky k jízdnému činila téměř 29 milionů Kč, což je srovnatelná hodnota jako v roce předchozím. Více než polovina pokut je uhrazena

na místě (přibližně 71 % pokut uhrazených na místě je hrazeno platební kartou).

Věková struktura nám dává velmi dobrý obrazek o rozvrstvení společnosti

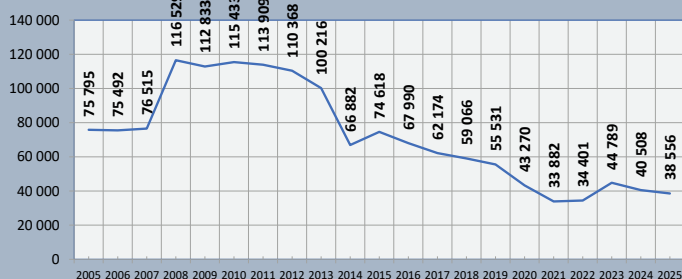
z hlediska neochoty platit za dopravu. Toto rozvrstvení je stabilní a meziročně dochází k velmi malým změnám. Dlouhodobě lze ale pozorovat postupný pokles neplatičů ve věkových kategoriích 18-30 let, a naopak nárůst v kategoriích 40-60 let. Je nutno doplnit, že tato



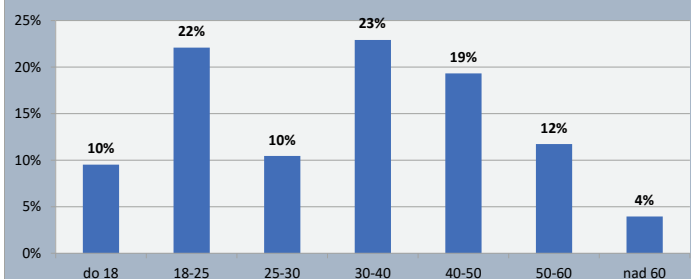
statistika není úplně objektivní. Přibližně 40 % cestujících bez platného jízdního dokladu platí pokutu přímo na místě, čímž se údaje o jejich věku do statistiky nedostávají.

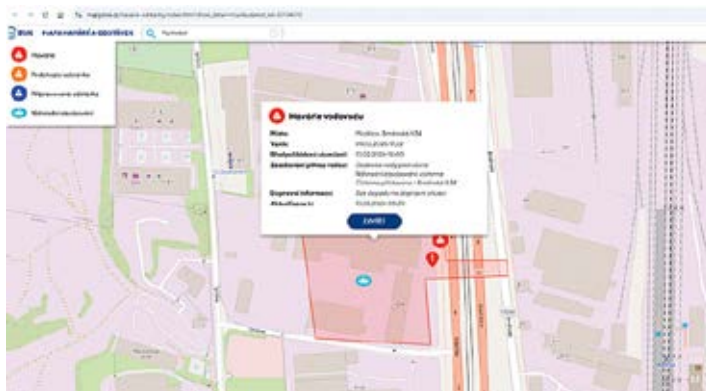
▲ Michal Herš, pověřený vedením Tarifního odboru

Počet zjištěných neplatičů



Věková struktura neplatičů v roce 2025



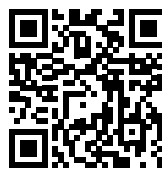


► lokalitě právě děje a kdy se situace pravděpodobně vrátí do běžného provozu. Každé hlášení od zákazníků pomáhá – někdy právě díky včasnému telefonátu dojde k rychlejšímu odhalení poruchy a jejímu odstranění.

V případě rozsáhlých a významných havárií, které zasáhnou větší část městské části a způsobí přerušení dodávek vody, může být na dispečinku dočasně zprovozněn automatický odpovědní systém. Ten slouží k tomu, aby mohli dispečeri řešit

samotnou krizovou situaci. V takových případech je nejrychlejší a nejpresnější informace vždy k dispozici v online mapě:

mapy.bvk.cz/havarie-odstavky/.



Kdy už vodárny nepomohou

Je dobré mít na paměti, že web i dispečink slouží výhradně pro situace, které se týkají veřejné vodovodní a kanalizační sítě. Závady uvnitř domu či bytu – například kapající kohoutek, ucpaný odpad nebo porucha baterie – už spadají do odpovědnosti majitele či správce objektu.

Stejně tak vodárny nemohou řešit problémy s teplou vodou, jako jsou její výpadky, nízká teplota nebo zhoršená kvalita, protože dodávají pouze pitnou (studenou) vodu. Tyto záležitosti je nutné řešit s dodavatelem teplé vody nebo správcem domu.

Ověřené informace místo domněnek

V době, kdy se zprávy šíří rychleji než kdy dříve, je snadné podlehnout neověřeným informacím. Přitom právě u základních služeb, jako je dodávka pitné vody, je jistota a přesnost klíčová.

Když se tedy příště objeví problém, zkuste jít nejdříve ke zdroji. Ušetříte si čas, nervy – a často i zbytečné obavy.

▲ (sal) Foto: Archiv BVK

Hasiči ve spolupráci s TSB opět trénovali v kolektorech



Takřka třicet metrů pod zemí, s kyslíkovým přístrojem o váze kolem patnácti kilogramů, v prostředí s rozdílnými teplotami. Jihomoravští hasiči během února opět absolvovali speciální výcvik v brněnských kolektorech. Ten se ve spolupráci se společností Technické sítě Brno v podzemních chodbách koná každé dva roky – letos již počtvrté. Využití primárních kolektorů, které svojí velikostí odpovídají prostorům jednoho tubusu metra, je přínosné pro obě strany. Jednotky se

seznámí s kolektorovou sítí a vyzkouší si pohyb i orientaci s dýchacími přístroji pro případný zásah. Celkem se výcviku v šesti termínech účastní na čtyři desítky profesionálních hasičů.

Délka zvolených tras bývá přibližně stejná, vedou však jinudy. „Za přítomnosti našich pracovníků sestoupí vždy skupina osmi až desíti hasičů v plné výstroji po žebříku na Barvířské v sídle TSB zhruba třicet metrů pod zem. Před dvěma roky zamířili dál směrem na Nové sady,

tentokrát pokračují pod ulicí Cejl a podél Svitavy až k šachtě v oblasti průmyslové a technologické zóny u řeky Svitavy, kde opět po žebříku vystoupají zpátky na povrch. Celá trasa měří asi 1,7 kilometru,“ upřesnil Michael Benža z TSB. „Standardní výjezdy obvykle řešíme se vzduchovými dýchacími přístroji, které poskytují zásobu vzduchu zhruba na 30 minut. U specifických zásahů, jako jsou rozlehlé dopravní tunely nebo kolektory, je však tato kapacita nedostatečná. Proto disponujeme kyslíkovou technologií s výdrží v řádech hodin. Právě výcvik v kolektorech je pro naše hasiče ideální příležitostí, jak si práci s těmito speciálními přístroji v autentickém prostředí osvojit a prohloubit,“ přiblížil mluvčí jihomoravských hasičů Jaroslav Mikoška.

TSB spravují v Brně síť primárních a sekundárních kolektorů o celkové délce 21 kilometrů, která je druhou nejdelší v tuzemsku. Za dlouhodobou a intenzivní spolupráci s hasiči obdržela vloni společnost čestnou medaili za úsilí o rozvoj požární bezpečnosti na území Brna udělovanou Generálním ředitelstvím HZS ČR.

„Vedení sboru ocenilo skutečnost, že tyto speciální praktické technické výcviky uvnitř rozsáhlé sítě netypických podzemních prostor napomohly podstatným způsobem zlepšit cvičenost vybraných skupin hasičů. Ocenění nás samozřejmě velmi potěšilo, navíc také pro nás je velmi důležité, aby hasiči získali přehled, jak to v kolektorech vypadá, seznámili se i s technologiemi, které tu používáme, a dokázali se v podzemí orientovat,“ uvedl generální ředitel TSB Pavel Rouček.

Hlavní výhodou inženýrských sítí uložených v kolektorech je, že jsou dostupné pro běžnou údržbu a ani v případě poruchy nevyžadují stavební zásahy na povrchových komunikacích. Necelých osm kilometrů brněnských primárních kolektorů, které se využívají pro rozvody na delší vzdálenosti, leží zhruba třicet metrů pod povrchem. Uloženy jsou v nich například horkovodní a parovodní rozvody, rozvody elektrické energie či vody, sdělovací kabely a technologie. Sekundární kolektory vedou v hloubce pět až šest metrů a slouží k distribuci inženýrských sítí přímo k jednotlivým objektům. Dosavadní síť v brzké budoucnosti doplní v Brně další kolektor Česká–Středova, který se buduje od loňského léta.

▲ (sal)

Foto: R. Loukotová, MMB, archiv Šaliny

Dobrá zpráva pro Brno:

▲ Prodej květin na České zůstává

Zhotovitel stavby kolektoru pokračuje v pracích, které už zasahují do křižení ulic Česká, Veselá a Solniční před budovou Convalaria. Stavbaři tu budou mít také zařízení stavebního. Stánek s květinami, který měl být odstraněn, byl však po společné dohodě mezi Technickými sítěmi Brno a zástupci provozovatele přesunut na vhodnější místo. „Naši snahou bylo najít takové řešení, které by bylo ku prospěchu především obyvatelům i návštěvníkům Brna, což se povedlo. Díky přesunu zařízení přibližně o 6 metrů směrem blíže k Solniční nebude stavba ohrožena a prodej tu může po dobu stavby kolektoru pokračovat,“ uvedl Michal Chládek, předseda představenstva TSB.

▲ (sal)

šalina

Měsíčník pro příjemné cestování městskou dopravou v Brně

Vydává: Dopravní podnik města Brna, a. s., Hlinky 151, 656 46 Brno, IČ: 25508881
Informační kancelář DPMB: tel.: 543 174 317

Redakce: Redakce Šalina, Okružní 19, 638 00 Brno, tel.: 737 243 008, www.salina-brno.cz, e-mail: redakce@salina-brno.cz.

Redakční rada: předseda JUDr. Robert Kernl (MMB), místopředseda Vít Prýgl (DPMB), Ing. Miloš Havránek,

Hana Tomašková (DPMB), Ing. Lukáš Grášgruber (CCB), Ing. Petr Kratochvíl, PhDr. Juraj Groch a PhDr. Jiřina Veselá (APC).

Inzerce přijímá: CCB, spol. s r. o., Okružní 19, 638 00, Brno, tel.: 545 222 779, e-mail: inzerce@salina-brno.cz.

Grafické zpracování: Grafické studio CCB, spol. s r. o., Okružní 19, 638 00, Brno

Distribuce tohoto čísla od 28. února 2026 / Uzávěrka 20. února 2026.

Dubnové číslo vychází 27. března 2026 / ZDARMA • MKČR E 13922

Elektronickou odpovědí do kterékoli soutěže Šaliny dáváte souhlas se zpracováním zaslaných osobních údajů a zveřejněním jména ve výsledcích soutěží.

Horkovod z Dukovan

zajistí stabilní a férovou cenu tepla



Horkovod, který z Jaderné elektrárny Dukovany přivede čisté a spolehlivé teplo, je největší energetickou investicí v historii města a jednou z největších svého druhu v celé republice, která je často zmiňována i v zahraničí. Co vlastně technicky tato stavba obnáší i jaký bude její význam pro Brňany? Přinášíme odpovědi na několik nejčastějších otázek.

Proč je horkovod tak zásadním projektem?

Po dokončení zajistí dukovanský horkovod polovinu spotřeby tepla ve městě a výrazně sníží emise oxidu uhličitého. Brňané díky němu získají jistotu dodávek a stabilní ceny na desítky let dopředu a v neposlední řadě znamená také menší závislost na plynu. V posledních letech jsme viděli, jak dramaticky mohou kolísat ceny plynu, někdy i o stovky procent

během pár měsíců. Horkovod tento problém eliminuje. Přivede do Brna domácí, nízkoemisní a spolehlivé teplo, které není vystaven podobným otřesům. Příprava je obrovská výzva od tisíců majetkoprávních vztahů až po technickou složitost celého projektu. Pokud však má Brno obstát i v budoucnu, musí mít stabilní a domácí zdroj tepla. Horkovod se tak stává investicí nejen do současnosti, ale hlavně do dalších generací Brňanů.

O peníze jde až v první řadě... Jak se dukovanský horkovod promítne do ceny tepla?

Do budoucna bude hrát v zásobování Brna teplem zásadní roli horkovod z Dukovan, biomasa i odpadní teplo. Tyto zdroje nejsou zatíženy emisními povolenkami a výrazně snižují závislost na plynu. To hlavně, co přinese horkovod, je právě stabilita

a jistota. Konkrétní částky budou jasné až po dotačních smlouvách, ale směr je zřejmý. Na rozdíl od plynu jádro není vystaveno každodenním výkyvům trhu, takže ani zákazníci nebudou vystaveni dramatickým zdražením. Cena tepla zůstane férová, stabilní a předvídatelná na dlouhá léta. Právě tato jistota je klíčem k energetické bezpečnosti Brna.

Jak teplo do Brna „doputuje“?

Z Dukovan povede do Brna dvojitý horkovod dlouhý 42 kilometrů a v samotném městě na něj naváže dalších 53 kilometrů nové sítě. Potrubí o průměru přes metr povede v zemi v hloubce asi metr



„Horkovod bereme jako investici nejen do současnosti, ale hlavně do dalších generací Brňanů,“ říká generální ředitel Tepláren Brno Petr Fajmon.

a půl a potoče v něm voda o teplotě až 140 stupňů Celsia. Tak dlouhý a výkonný horkovod se v Česku ještě nikdy nestavěl. Inspirací byl nejen horkovod z Temelína, ale také zahraniční projekty, hlavně ze Skandinávie. Projekt horkovodu z Dukovan má zároveň významný mezinárodní přesah. Jedná se o jednu z prvních velkých evropských investic, která propojuje jadernou energetiku s dálkovým vytápěním ve velkém měřítku. Díky tomu se Brno může stát inspirací pro další evropská města, která hledají cesty, jak snížit emise, posílit svou energetickou bezpečnost, a přitom zajistit cenově dostupné teplo pro obyvatele.

Termín dokončení?

V současné chvíli probíhají přípravné práce, hodnotí se varianty tras a připravují podklady pro posouzení vlivů na životní prostředí. V roce 2028 by mohla začít samotná stavba a v roce 2032 by měl začít zkušební provoz.

Jaký je ekologický přínos dukovanského horkovodu?

Brno se zavázalo snížit emise oxidu uhličitého o 40 procent do roku 2030. Samotný horkovod ušetří 135 tisíc tun CO₂ ročně, což je zhruba čtvrtina současné produkce města. Spolu s odpadním teplem z další městské společnosti SAKO a biomasou z Brna-sever to v číslech znamená, že Teplárny Brno sníží emise o více než 230 tisíc tun ročně. Přes 80 procent tepla pro Brno bude pocházet z ekologických zdrojů, což město posune mezi evropské lídry v udržitelné energetice.



Dobíjejte v centru Brna

Academy Park Šumavská

40 dobíjecích bodů

Parkování po dobu dobíjení zdarma



jsme vaše energie

www.emobilitabrno.cz

Teplárny Brno podepsaly memorandum s MENDELU



Navázání a rozvoj vzájemné spolupráce na projektech souvisejících s dodávkami a využitím různých forem energie, ale také zajímavé možnosti pro zapojení studentů. Takový je ve stručnosti obsah a cíl memoranda o vzájemné spolupráci mezi Mendelovou univerzitou (MENDELU) a společností Teplárny Brno, které podepsali rektor Mendelovy univerzity v Brně

Jan Mareš s generálním ředitelem Tepláren Brno Petrem Fajmonem.

„Teplárny Brno jsou bezesporu významným a dynamickým subjektem v oblasti produkce a rozvoje efektivních a šetrných zdrojů energie. Vzájemná podpora a spolupráce v této oblasti spolu s efektivním energetickým managementem patří k univerzitě spojující šetrné hospodaření

v krajině s efektivním využitím zdrojů. Potenciál této spolupráce pokrývá jak vzdělávací, tak i výzkumné aktivity naší univerzity. S brněnskými Teplárnami nás spojuje i smysluplná podpora občanského života, kde se setkáváme nejen při podpoře třeba mladých hendikepovaných sportovců Nadačního fondu Emil,“ uvedl rektor Mendelovy univerzity v Brně Jan Mareš.

Spolupráce se bude týkat také aktivního zapojení studujících Mendelovy univerzity do odborných aktivit a projektů Tepláren Brno, a to formou stáží, trainee programů a odborných praxí. „Jsme rádi, že můžeme být partnerem Mendelovy univerzity při hledání dlouhodobě udržitelných a energeticky efektivních řešení pro její objekty. Spolupráce se týká technického řešení dodávek tepla a chladu pro nové stavby i rekonstrukce v návaznosti na koncepci horkovodu z elektrárny Dukovany, ale také projektů lokálních distribučních soustav, dodávek elektřiny a zemního plynu. Součástí je rovněž rozvoj e-mobility a nabídka komplexních energetických služeb, které

univerzitě pomohou snižovat energetickou náročnost i emise CO₂. Přirozenou součástí této spolupráce je pro nás i zapojení studentů do praxe,“ uvedl Petr Fajmon, generální ředitel Tepláren Brno. Studenti a studentky tak získají možnost podílet se na konkrétních energetických projektech, které Teplárny Brno připravují a získat praktické zkušenosti přímo z prostředí moderní energetiky.

Uzavřením memoranda MENDELU a Teplárny Brno vyjadřují ochotu ke vzájemné spolupráci v oblasti energetické koncepce a inovací, rozvoji inovativních technologií, strategické spolupráci v energetické oblasti a spolupráci na energetických projektech, zejména při zajištění provozu a dodávek tepla i chladu pro MENDELU a při rané přípravě, projekci a následné realizaci nových projektů výstavby a modernizaci stávajících objektů univerzity. Spolupráce bude navázána například i při zavedení dodávek obnovitelných zdrojů energie pro MENDELU za účelem snižování podílu zdrojů energie produkujících emise CO₂.

▲ (sal) Foto: Archiv TB

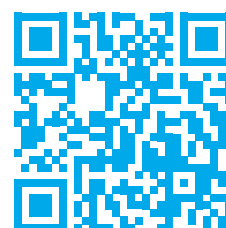
inzerce

 **smsticket**

**Vstupenky
na všechny
akce**

www.smsticket.cz

**Kultura
Sport
Vzdělání
Zábava**



Zakladatelka Divadla Aldente

Jitka Vrbková:

Herci s Downovým syndromem vidí svět jinak, a jinak ho dovedou i zahrát

„Naprostou upřímnost a autenticitu. Schopnost „být tady a teď“ a „být sám sebou“ v míře zcela neobvyklé,“ přibližuje **Jitka Vrbková, zakladatelka brněnského Divadla Aldente**, co mimořádného ve srovnání s běžnými scénami nabízejí jeho inscenace nebo speciální talk show *Stand up down*. Ta slovní hříčka není náhodná: Divadlo Aldente totiž tvoří společně divadelníci s Downovým syndromem i ti bez handicapu.



Není to však žádná arteterapie, ani charitativní besídka. „Na ministerstvu kultury nás vedou v sekci profesionální divadla, jedna z našich hereček měla nedávno premiéru v Národním divadle Brno, další se objevují v seriálu *Ulice* nebo natáčeli film. Downův syndrom není handicap, ale způsob vidět svět jinak a jinak ho zahrát,“ zdůrazňuje Jitka Vrbková výsledky třináctileté cesty, která rozhodně nebyla přímočará.

Co je Downův syndrom?

Jde o neobvyklejší vrozenou chromozomální anomálii, k níž dochází nejčastěji při splynutí vajíčka a spermie, kdy hned v prvních buňkách zůstane chromozom navíc a každá další buňka pak pokračuje v dělení již s touto vadou. Každá buňka osoby s Downovým syndromem tedy obsahuje tři 21. chromozomy namísto obvyklých dvou. Proto se Downův syndrom označuje zkráceně také trizomií 21. V roce 2012 byl u nás Downův syndrom diagnostikován u 210 plodů. Deset matek se pak rozhodlo, že si dítě ponechají, v dalších 30 případech byla porucha zjištěna až po narození. Více než 95 procent těhotenství je ukončeno buď na přání rodičů, nebo spontánním potratem, jehož riziko je u plodu s touto poruchou asi 75 procent.

abych mohla dělat všechno, co jsem ve škole dělat nemohla. Kombinovat pohyb, tanec, volit převážně básnické texty, vytvářet inscenace pro konkrétní místa pod širým nebem, která mají silný *genius loci*. Mám ráda výzvy a víc, než se jen podřizovat danému divadelnímu textu, mě láká nechat se inspirovat úplně vším včetně okolí a herců.

Pokud vím, divadlu se dařilo. Současné jste dokončila studia, narodil se vám syn a dva půl roku po něm přišla v roce 2013 na svět dcera, u níž lékaři diagnostikovali Downův syndrom.

Dopředu jsme s manželem nic netušili, byl to zlom. S Aldente jsme do té doby nazkoušeli kolem dvaceti inscenací, měli jsme spoustu plánů. To všechno jsem zrušila, zastavila, vrátili jsme dotace, protože jsem vůbec netušila, co bude obnášet péče o Klárku, co nás čeká a jak to budeme zvládat. Začala jsem hledat a studovat o DS všechno možné, ale brzy jsem měla pocit, že žádná z těch knížek neodpovídá na to, co mne zajímalo nejvíc: jací lidé s DS opravdu jsou, jak přemýšlejí. Jak si vyložit termín mentální znevýhodnění? Jako že je to dospělý člověk, jen jako by mu bylo pět? Dneska vím, že toto je rozšířená, ale velmi zavádějící představa. Protože dvacetiletý člověk s DS není dítě, hodně toho už zažil a nemůžete předpokládat, že se bude chovat jako nezkušené dítě. Navíc ve všech těch moudrých knihách a pojednáních odborníků se strašně těžko hledaly nějaké pozitivní momenty. Všechno bylo hlavně o tom, v čem a s čím je problém, co se nezvládá

a podobně. A já jsem chtěla vědět, kde je nějaká přednost.

Až jste narazila na knížku *Na čem záleží* od Denisy Střihavkové...

Ona sama totiž DS má a bylo patrné, že při psaní nic neskrývá, je úplně bezprostřední a spontánní. Což je svým způsobem nenapodobitelné, protože každý autor se aspoň trochu stylizuje a je tam nějaká autoregulace. U její povídky *Mamka a tatka* mne hned napadlo, jaké by bylo, kdyby ji někdo zdramatizoval. A velmi brzo mi došlo, že to za mne nikdo jiný asi neudělá...

Takže když měla Klárka asi osm měsíců, Divadlo Aldente nabídlo první inscenaci, kde už hráli herci s DS...

Oslovila jsem spolek Úsměvy pomáhající lidem s DS a jejich rodinám, zda by někdo nechtěl hrát divadlo. Dorazily děti ve věku zhruba od osmi do patnácti let a společně se studenty JAMU jsme nastudovali titul na základě povídky D. Střihavkové pod názvem *Maminko, jsi důležitá jako šraňky v tunelu!* Bylo to asi tehdy i překvapení pro některé rodiče, příbuzné nebo kamarády herců s DS, kteří si mysleli, že s nimi „sevcíme pěknou pohádku“ a bude po všem. Ale my jsme pokračovali dál. Postupně začaly vznikat inscenace, které přinášely závažnější témata, byť jejich celkové ladění bylo pozitivní. Byla to cesta, kdy jsme museli zvykat diváky, kulturní obec i novináře na to, že Divadlo Aldente je opravdu divadlo, byť se svébytnou poetikou. Divadlo, kde se setkávají profesionální divadelníci bez handicapu s herci



Inszenace *Duchovy nevěsty*



Inszenace *Antigona*



▼ Inscenace Cirkus Pefrecto

a autory s Downovým syndromem. Protože na tom jevišti hrají divadlo a jsou opravdu víc herci než lidé s DS. A stejně jako u kohokoliv jiného, kdo se chce divadlu věnovat, je rozhodující talent. A tím talentem nemyslím schopnost naučit se dlouhé repliky a umět plnit rozkazy okolí. Tím talentem myslím schopnost vyzařovat na jevišti něco ze sebe, umět se vcítit do situace, naladit se na druhé. Pokud někdo například nezřetelně mluví, což je častý handicap lidí s DS, pracujeme s tím tak, aby to nevadilo, využijeme to například jako formu stylizace, zapracujeme do celkového pojetí. Kreonta v Antigoně hrají herci dva: Herec bez handicapu říká text tak, aby divák chytíl jeho racionální obsah (tedy srozumitelně), herec s DS mluví před ním a po něm: slovům divák nerozumí, ale vnímá emocionální sdělení – spojení funguje výborně a publikum to oceňuje.

Stalo se třeba, že by někdo z diváků odešel během představení?

Pokud ano, tak o tom nevím. Extrémy bývají dva: ten první, kdy to někoho rozlící a cítí tak silnou úzkost, že už to po druhé nedá. S tím nemůžeme udělat nic. Na druhé straně přijdou diváci po představení a ptají se, kteří byli ti herci s DS, protože to nepoznali. A možná k nám někdo poprvé zamíří s tím, že dělá dobrý skutek, ale většinou je příjemně překvapen a přijde zase, protože se mu to líbí.

Pro lidi s DS je rozhodující přítomnost, neřeší souvislosti a důležitý je okamžik teď a tady. Jak je taková nevyzpytatelnost a nepředvídatelnost slučitelná s „divadelním provozem“ – opona musí jít nahoru v daném čase. Museli jste nějaké představení zrušit?

Nestalo se to, ale přiznávám, že zpočátku jsem byla přesvědčená, že k tomu dojde. Třeba když jsme byli na zájezdu na druhém konci republiky. Jednu z hereček rozrušilo jiné svícení, než na jaké byla zvyklá, prohlásila, že bude hrát, ale v Brně. A že máme sednout do aut, divákům sehnat autobus a vyrazit... Jindy někdo z protagonistů svačil a hodlal v klidu dojít. Nebo si maloval obrázek a chtěl ho dokončit. Ty první roky jsem několikrát musela vyjít před publikum a omluvit se za zpoždění. Ale teď jsou herci zkušenější a už se to neděje. Navíc víme, že musíme vše naplánovat především tak, aby nikdo neměl hlad a všichni byli v pohodě. Pro mě jako pro režisérku to znamená, že při přípravě nové inscenace musím být ochotná v každém momentu svoje představy zahodit a vytvořit si nové.

Říkáte, že s každým dalším představením schopnosti vašich herců rostou. Jak se to projevuje?

Můžeme si dovolit dělat věci, které byly ještě před čtyřmi, dvěma roky nemyslitelné. Zatímco zpočátku se herci s DS zvládli soustředit maximálně pět minut a pouze po tu dobu

jsme mohli zkoušet, teď vydrží i celodenní zkoušku. Začínali jsme s autorskou tvorbou, která dávala dost možností pro improvizaci, nechávala jsem herce s DS na jevišti volně existovat, ale teď už se dokáží naučit i těžké texty, takže jsme dělali Erbenovu Kytici, Holanovy verše i klasická dramata, jako byla například zmíněná Antigona.

Současné stále rozšiřujeme naše hranice. Teď se pouštíme až do fyzického divadla s projektem (ID)entita, podpořeným v soutěži Inkubátor festivalu Divadelního světa Brno, který vzniká v koprodukcí s taneční skupinou ME-SA. Setkají se v něm dvě Marty: naše performerka Martina Trusková a Martina Hajdyla Lacová, tanečnice, oceněná například Cenou Thálie. Půjde o balanc na pomezí tanečního divadla a rituálu a bude to taky experimentem s vnímáním diváků.

Po některých inscenacích pro školy následují pro žáky a studenty i divadelní dílny. Jak probíhají?

Záleží na věku. Ti mladší si mohou osahat věci na jevišti, zjistit, jak fungují některé triky a iluze ve skutečnosti, a přitom se setkat s našimi herci s DS, takže dochází ke spontánnímu kontaktu a seznámení. Obvykle školáci vůbec neřeší „jinakost“ herců s DS, tmelem je divadlo. S žáky druhého stupně a studenty spolu s našimi herci s DS rozebíráme téma zhlédnutého představení, obvykle mne až překvapuje samozřejmost, s níž si vzájemně povídají. Někdy je patrné, že v debatě herci s DS upřednostňují sami sebe, točí se na jednom tématu pořád dokola, ale tím spíš se studenti automaticky začínají chovat disciplinovaněji a přirozeně chápou, jak komunikaci vést.

Nemáte stálou scénu, v Brně vaši tvorbu lze vidět nejčastěji v Klubu Leitnerova nebo v Divadle Barka. Vloni na podzim jste ale otevřeli na Křídlovické kreativní centrum.

Chceme ty krásné prostory využívat především k rozšíření osvěty, konat se zde budou workshopy i pro dospělé, výstavy či třeba symposia. Bude to ještě běh na dlouhou trať, ale chtěla bych nabídnout i nějaké

Jitka Vrbková

se narodila 1. září 1984 v Brně. Maturovala na gymnáziu na třídě Kapitána Jaroše, vystudovala obor dramaturgie-režie činoherního divadla na DAMU, absolvovala v roce 2008 a ten stejný rok s přáteli z divadelních škol i oborů založila experimentální soubor s názvem Divadlo Aldente. Zároveň na podzim nastoupila do magisterského studia oboru divadelní dramaturgie na JAMU, kde si posléze udělala i doktorát.

Má dva syny a dvě dcery. Druhorozená Klára se narodila s Downovým syndromem.

V souvislosti s touto zkušeností začala nová éra Divadla Aldente: éra divadla „actor-specific“, tedy divadla herců s Downovým syndromem.

Lidé s Downovým syndromem mají na 21. páru místo dvou chromozomů tři. Proto si každý rok si 21. 3. připomínáme Světový den Downova syndromu, který byl pod záštitou OSN zaveden poprvé v roce 2012 s cílem šířit povědomí o životě lidí s touto genetickou odchylkou.

kurzy nebo vzdělávací aktivity, které by lektorům volnočasových center nebo učitelům uměleckých škol ukázaly, jak je možné zapojit do dramatického kroužku i dítě s DS nebo jinak odlišné než ostatní. Protože je mi líto, když za námi na zájezdu přijde někdo z rodičů a říká, můj syn nebo dcera s DS by taky chtěli strašně hrát divadlo, ale nikde je nechťej vzít. Nebo: chodí sice na ZUŠku, ale maximálně tam s nimi čas od času nacvičí básničku. Protože já jsem přesvědčená, že lidé s DS mají specifické „divadelní“, performativní, dovednosti, mají specifický pohyb, myšlení i specifickou řeč, což vlastně samo o sobě podporuje určitou divadelní stylizaci. A svět, který vidí jinak, dovedou jinak zahrát, a tak ho přiblížit i nám jako divákům.

▲ (jih) Foto: archiv Divadlo Aldente

Více na www.divadloaldente.cz, kde najdete i program pro veřejnost. V březnu se můžete těšit například 18.3. na představení (ID)ENTITA.



▼ inscenace ID(ENTITA)



▼ Stand up down



▼ Talk show Stand up down s Filipem Tellerem

Zimní těžby v brněnských lesích: Proč se dřevo kácí právě teď



Možná jste si při zimní procházce brněnskými lesy všimli lesnické techniky nebo probíhající těžby dřeva. Právě zimní období je pro lesníky tradičně nejvhodnější dobou pro práci v lese – i když poslední roky jim počasí situaci výrazně komplikuje. „Zimní těžby jsou pro les nejšetrnější variantou. Bohužel už nemůžeme spoléhat na to, že půda bude dlouhodobě promrzlá, proto musíme klást ten největší důraz na šetrný postup práce,“ vysvětluje ředitel Lesů města Brna Jiří Neshyba.

Proč se těží hlavně v zimě

Zimní měsíce jsou pro těžbu dřeva ideální především proto, že stromy jsou v takzvaném vegetačním klidu. V tomto období v nich neproudí míza a zásahy do porostu jsou pro les šetrnější. Pokácené dřevo má navíc lepší vlastnosti a je méně náchylné k napadení škůdci.

Velkou roli hraje také stav půdy. Pokud půda promrzne, lépe snáší pohyb těžké techniky a nedochází k jejímu poškození. Chrání se tím lesní cesty i povrch půdy, tzv. hrabanka je důležitá pro koloběh živin a život mnoha organismů.

Zimy se ale mění

V posledních letech však lesníci stále častěji řeší problém mírných zim bez dlouhodobých mrazů. Práce, které bylo dříve možné provádět na zmrzlé půdě,



je dnes nutné realizovat i za méně příznivých podmínek. Lesy města Brna proto kladou velký důraz na co nejšetrnější postupy. Používají moderní technologie, pečlivě plánují trasy techniky a snaží se minimalizovat zásahy do lesního prostředí. Přesto se někdy nelze vyhnout dočasnému poškození povrchu cest nebo vzniku kolejí.

Rizikové těžby pro bezpečnost lidí

Součástí zimních prací jsou také tzv. rizikové těžby. Ty probíhají například v místech, kde stromy ohrožují bezpečnost návštěvníků, staveb nebo komunikací.



V Brně se takové zásahy pravidelně provádějí například v lokalitách s prudšími svahy nebo v blízkosti frekventovaných tras. Typickým příkladem je oblast Červeného kopce, kde je nutné odstraňovat nestabilní nebo poškozené stromy, které by mohly při pádu ohrozit okolí.

Tyto práce jsou technicky náročné a často vyžadují speciální postupy i použití lanových technologií nebo těžké mechanizace.

Prosba návštěvníků lesa

Lesy města Brna zároveň prosí návštěvníky o shovívavost a ohleduplnost při setkání s lesnickou technikou. Těžba dřeva

je nezbytnou součástí péče o les a jiným způsobem ji bohužel provádět nelze.

Pokud se v lese pohybuje technika nebo probíhá kácení, je důležité respektovat pokyny pracovníků a do pracovního prostoru nevstupovat. Jde především o bezpečnost samotných návštěvníků. Lesníci si zároveň uvědomují, že práce může dočasně zhoršit stav cest nebo povrchu lesa. Po ukončení těžby proto provádějí jejich úpravu a snaží se uvést lesní prostředí do původního stavu.

Zimní práce v lese jsou důležitou investicí do budoucnosti brněnských lesů. Díky nim mohou zůstat bezpečné, zdravé a odolné i pro další generace návštěvníků.

▲ (sal) Foto: Archiv LmB

inzerce

CLINICAL
HAIR & HEALTH



Problémy s vlasy? Už nemám.

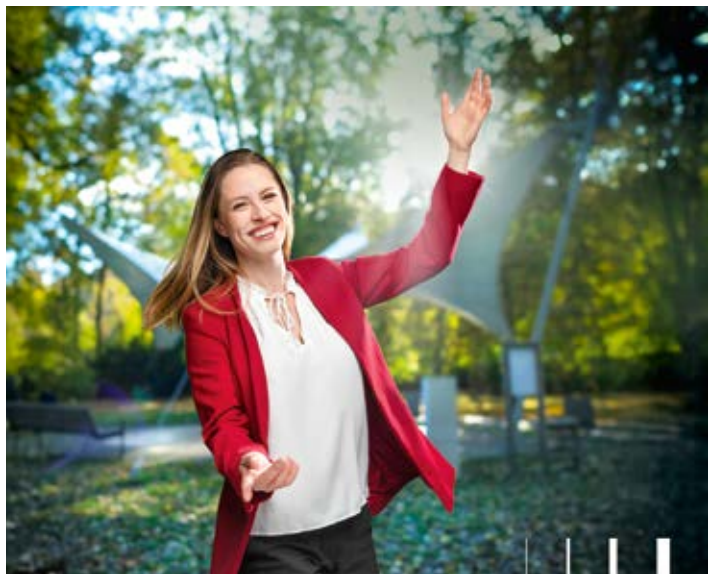
- PORADENSTVÍ V PÉČI O VLASY
- KOMPLEXNÍ VYŠETŘENÍ VLASŮ
- VLASOVÉ PROCEDURY



www.clinicalhair.cz

Máte nápad, jak vylepšit Brno?

Přihlaste ho – Dáme na vás!



Navrhovatelka dokončeného projektu Altánek – tančírna v parku

Říkáte si občas během jízdy Brnem, že by tu chtělo něco zlepšit? Třeba postavit nové hřiště, zasadit více zeleně nebo vytvořit místo, kde se dá v klidu posedět, studovat či se potkávat s ostatními? Možná vás napadá

venkovní sportoviště, komunitní zahrada, piknikové místo, ale klidně i kulturní nebo sousedská akce, která oživí veřejný prostor. **Od teď až do 15. května 2026** máte možnost svoji myšlenku předložit městu.

Jak to funguje?

Princip participativního rozpočtu je jednoduchý: město vyčlení část svého rozpočtu a o jejím využití nechá rozhodnout samotné Brňany. V letošním ročníku je připraveno k rozdělení **35 milionů korun**. Jeden projekt může mít hodnotu až **5 milionů korun**, musí být veřejně prospěšný a realizovatelný na území města Brna.

Zní to složitě? Není.

Pokud máte myšlenku, která splňuje zmíněné podmínky, stačí vyplnit jednoduchý formulář na webu paro.damenavas.cz. Projekt pojmenujete, stručně popíšete, vysvětlíte jeho veřejný přínos, orientačně odhadnete rozpočet a případně ho označíte v mapě. Vyplnění zabere jen pár minut a s nejasnostmi vám případně pomohou koordinátoři participativního rozpočtu.

Svůj nápad může předložit kdokoliv starší 15 let, kdo v Brně žije, pracuje nebo studuje – není nutné mít ve městě trvalý pobyt.

Za deset let fungování participativního rozpočtu už v Brně vzniklo **65 projektů**



přímo z podnětů obyvatel a dalších téměř 30 se právě realizuje. Chcete vidět, jaké nápady už proměnily části Brna nebo i celé město? Navštivte galerii na webu nebo sledujte novinky na Facebooku a Instagramu Dáme na vás.

► (paro) Foto: Archiv PARO

Bez trapasů... rád expert na etiketu Daniel Šmíd... 7. díl



Daniel Šmíd je lektor etikety, mentor, autor knih a publicista. Soustředí se na respekt a zdvořilost ve společnosti i ve firmách. Více informací na www.danielsmid.cz

Pozvánky a reakce na ně

Být někde někým zván je pocta. Je to vyjádřený zájem o vás. Připouštím, že pozvánky obchodního charakteru mohou být vyjádřením zájmu o zakázku při pozitivním vývoji vzájemné obchodní bilance, a méně tak již o vaši osobu. Je

jedno, zda osobně nebo v obchodní záležitosti, pozvání jsou natolik běžným doprovodem našeho vezdejšího bytí, že má smysl přiřknout jim aktuální doporučení z hlediska korektního chování a etikety.

Pozvánky, tedy předání informace o pozvání, mohou být podané ústně, písemně dopisem, telefonicky nebo e-mailem. Pozvánky jsou také součástí sociálních sítí, kde mají spíše informativní charakter, a nejsou chápány tak závazně. Stačí jeden klik a je hotovo. **V každém případě platí, že pokud není uvedeno jinak, na pozvánku reagujeme stejnou formou, jako je nám pozvání předáno.** Na ústní pozvání osobních návštěv typu „Budeme rádi, když k nám někdy přijedete, těšili bychom se a rádi vás přivítáme u nás doma.“ je vhodné reagovat také ústně, poděkovat za pozvání a potvrdit zájem, třeba větou „S radostí. Příští víkend nemůžeme, ale první víkend v dubnu by byl pro nás optimální.“ **V případě, že nemůžete a brání vám v tom nějaké okolnosti nebo nevíte, protože nemáte u sebe pracovní kalendář, prosím omluvte se a uveďte důvod.** Oznamte také, že se brzy vyjádříte. Třeba telefonicky.

Písemné pozvánky na svatbu, narozeniny nebo oslavu čehokoli jsou obvykle na pěkném papíře odeslané v adekvátní obálce. **Najděte také vyhodný dopisní papír, kupte hezkou obálku a třeba i zajímavou známku.** Na ručně psanou pozvánku odepisujete také ručně. Je-li pozvánka vytištěná, je odpověď tiskem adekvátní. Nutný je ale vlastnoruční podpis. Za pozvání poděkujte a potvrďte vaši přítomnost, nebo se omluvte. **Reakcí na pozvánku odešlete nejpozději do týdne, pokud není požadována dřívější reakce.**

Na písemné, v dopisní obálce odeslané a poštou nebo osobně doručené pozvánky odpovídáme písemně, tedy dopisem v obálce.

Písemné pozvánky odeslané e-mailem potvrzujeme e-mailem. Je-li vlastní pozvánka přiložena jako dokument, není nutné, abychom své ano nebo ne posílali v příloze. Postačí, když odpovíte na e-mail, a to optimálně pomocí funkce „odpověď“. **Pokud byla pozvánka odeslána více**

pozaným, není vhodné, abyste klikli na „odpověď všem“. Vaše přítomnost zajímá nejvíce hostitele.

Na psaných pozvánkách bývá velmi často uvedena čtyři písmena: RSVP. Někdy s tečkami mezi písmeny, někdy bez nich. **Nejedná se zde o zkratku věty „Raději si vezměte papuče“, ale o zkratku francouzské věty „Répondez s'il vous plaît“ s významem „Prosím odpovězte“.** Někdy za písmeny bývá telefon nebo e-mailová adresa. Hostitel vás tímto žádá, abyste odpověděli telefonicky nebo e-mailem. Vyhovte mu.

Telefonické pozvání je předurčeno k telefonickému přijetí nebo odmítnutí. Na pozvánku, kterou (nedejbože) dostanete v „esemesce“, tedy krátké textové zprávě, odpovězte stejně.

Pokud posíláte pozvánku vy, odešlete ji hostům s dostatečným předstihem. **Při běžných osobních nebo obchodních akcích je vhodné pozvání poslat i měsíc dopředu.** U svateb nebo jubileí doporučuji měsíce tři. Za tuto dobu se bude moci pozvaný připravit, nechat si ušít nebo upravit oděv, případně s rezervou předem oznámit dovolenou zaměstnavateli.

► Foto: Archiv DŠ

▲ Interiér dobročinného obchůdku Nadace Veronica

Veronica navrhli a postavili studenti architektury

Dobročinný obchod ekologické Nadace Veronica v brněnské Pekařské ulici má za sebou rozsáhlou rekonstrukci. Návrhu i realizace nového interiéru se ujali studenti a studentky Fakulty architektury VUT (FA VUT), kteří vše navrhli s důrazem na hodnoty nadace – šíření myšlenek šetrného vztahu k přírodě. Tuto výzvu od Nadace Veronica přijali studenti z ateliéru Matter Matters na FA VUT pod vedením architektů Barbory Krejčové a Martina Doležela. Při měsíci trvající rekonstrukci byly využity recyklované, darované a zbytkové materiály – například desky z recyklovaného plastu nebo prvky z recyklovaného betonu. Do práce se zapojilo také hodně dobrovolníků – ať už z okruhu fakulty nebo Nadace Veronica. „Na stavbě dobrovolníci třeba operní zpěvák, majitelka jógového studia nebo ředitelka muzea,“ doplnila ředitelka Nadace Veronica Helena Továrková. Kromě obchodu na Pekařské 38 provozuje Nadace Veronica v Brně ještě další prodejnu na Palackého třídě 25. Lidé do obchodů darují nevyužité oblečení, boty, knihy a další věci z domácnosti a výtěžek z prodeje putuje



na granty pro místní ekologické projekty především na Moravě. Od roku 2008 tak nadace zachránila a vrátila zpět do života přes půl milionu věcí a získala tak na dobročinné účely skoro osm a půl milionu korun. Konkrétně obchod v Pekařské ulici každoročně vrací do oběhu asi 25 tisíc věcí a přináší až 300 000 korun na ekologické projekty po celé Moravě. ▲ (sal)

Foto: Archiv Nadace Veronica

▲ V druhém městském holubníku ve věznici

o opeřence pečují odsouzení

Na půdě vazební věznice vznikl další regulační městský holubník. Protože holubník

a střechu propojuje krátký „tunel“, a tak do něj mají ptáci obtížnější přístup, našli ho a začali zabydlovat jen pár dní po dokončení. V polovině února už v něm sídlilo dvanáct opeřenců. Očekávaná kapacita holubníku je 30–40 párů. Holubi zde najdou pravidelný přísun krmiva a místo k zahnízdění. Po vyvedení prvních mláďat (což posiluje důvěru v nové prostředí) jsou další vajíčka vyměňována za atrapy. Tím se reguluje další reprodukce. O holubník se starají odsouzení zařazení do pracovní aktivity v rámci výkonu trestu. „Údržba probíhá dvakrát týdně. Součástí pravidelných návštěv je čištění prostoru, doplňování krmiva a zajištění čerstvé pitné vody,“ popsal ředitel Vazební věznice a ÚPVZD Brno Dušan Gáč. „Do péče o holubník jsou zapojeni výhradně odsouzení zařazení do pracovní aktivity v rámci výkonu trestu, tedy nikoli vazby. Aktuálně o holubník pečují dva zaměstnanci odborného zacházení – konkrétně vychovatel a pedagog volného času. Na každodenních činnostech se dále podílí pět odsouzených v rámci pracovní aktivity související se substituční léčbou, kteří se přihlásili dobrovolně,“ doplnil Dušan Gáč. Investici na vznik holubníku pokrylo město Brno, které už rok a půl provozuje vlastní holubník na střeše magistrátní budovy na Kounicově. Vybudování holubníku vyšlo na necelých 150 tisíc korun, i díky tomu, že dřevo coby stavební materiál věnovala společnost Lesy města Brna jako dar. Tyto menší holubníky nemají ambice ovlivnit situaci v celé čtvrti, nebo dokonce městě, ale mají pozitivní vliv na nejbližší okolí. Město proto zvažuje rozšíření i na další dvě budovy v historickém centru – na Radnické a Solniční. Supervizi nad chodem holubníku zajišťuje organizace Městské holubníky. ▲ (tis)

▲ Na pořádání MotoGP

poputuje z městského rozpočtu stejně jako loni 35 milionů korun

Podpořit finančně každý rok organizaci Velké ceny na Masarykově okruhu se město a kraj zavázaly v memorandu podepsaném v roce 2024 s platností pro následujících pět let. Také letos plánuje Brno pro MotoGP dotaci ve výši 35 milionů korun. „Stabilní financování a spolehliví partneři jsou při pořádání takto významné sportovní akce světové úrovně naprostým základem. Jsem ráda, že když na sebe organizátorskou zodpovědnost přijaly Autoklub a Automotodrom, Brno jim může přesně tuto podporu a jistotu poskytnout. Návrat Velké ceny do Brna má pro nás význam nejen srdeční a nostalgický, ale taky ekonomický. Studie, kterou zpracovala Vysoká škola ekonomická, například ukázala, že byt' jde o víkendovou akci, propisuje se do růstu HDP regionu nebo do vzniku 1400 pracovních míst,“ podotkla primátorka města Brna Markéta Vaňková.

Memorandum v říjnu 2024 podepsaly čtyři strany: město Brno, Jihomoravský

Foto: Archiv MMB

▲ Z Kohoutovic pohodlněji na kole: plánuje se nová cyklostezka

Nové rozšíření čeká síť místních cyklostezek. Brněnští radní schválili investiční



POHŘEBNÍ A HŘBITOVNÍ
SLUŽBY MĚSTA BRNA



Objednávky pohřbů – kompletní pietní služby

Koliště 7 tel.: 545 422 121
Jihlavská 1 tel.: 543 212 816
Lužánecká 2a tel.: 545 212 740
Pekařská 52 tel.: 513 034 969

Nepřetržitý svoz zesnulých: 603 11 33 00

www.pohrby.cz



kraj, Autoklub ČR a Automotodrom Brno. Město a kraj se v něm zavazují podpořit konání Mistrovství světa silničních motocyklů – Grand Prix České republiky na Masarykově okruhu v letech 2025–2029, každý z veřejných subjektů přislíbil každoroční příspěvek 35 milionů korun. Tyto peníze pomáhají pokrýt tzv. zalistovací poplatky, který pořadatel hraje společností DORNA SPORTS, S. L. „Na financování motocyklové Velké ceny se také podílí stát prostřednictvím Národní sportovní agentury, vloni šlo o částku 100 milionů korun. Jedině díky nastavení spolupráce veřejného a soukromého sektoru je vůbec možné takto významný sportovní podnik dlouhodobě v Brně pořádat,“ dodala primátorka.

Automotodrom na základě loňských zkušeností chystá některá vylepšení, například víc velkoplošných obrazovek, větší počet sedačkových tribun nebo méně přísná pravidla pro vnášení vlastního občerstvení. Vstupenky na aktuální ročník jsou k dostání na oficiálním webu: www.motogpczechia.com/.

▲ (tis)

Foto: M. Schmerková, MMB

▲ Nový ředitel FN Brno V. Vajdák

se zaměří na zefektivnění provozu nemocnice

V pondělí 2. února 2026 převzal vedení Fakultní nemocnice Brno Vlastimil Vajdák.



Jeho jmenování je součástí strategie Ministerstva zdravotnictví ČR, která má posílit efektivitu řízení nemocnic a dlouhodobě plánování rozvoje zdravotnictví. Nový ředitel současně povede Fakultní nemocnici Brno, Fakultní nemocnici u sv. Anny v Brně a Centrum kardiovaskulární a transplantční chirurgie Brno. „Sjednocení řízení vnímám jako příležitost ke zvýšení kvality a zlepšení podmínek poskytované zdravotní péče,“ uvedl již dříve Vlastimil Vajdák. Tento zkušený manažer a ekonom s dlouholetou praxí v řízení zdravotnických institucí. Fakultní nemocnici u sv. Anny v Brně vede od roku 2019 a od roku 2025 řídí také Centrum kardiovaskulární a transplantční chirurgie (CKTCH) Brno. Pod jeho vedením prošla FNUSA stabilizací hospodaření a zahájila rozsáhlou modernizaci provozů. V CKTCH Brno řídí dokončení výstavby nové moderní budovy, která výrazně rozšíří kapacitu a dostupnost specializované péče pro pacienty z celého regionu. Dříve se podílel také na rozvoji nemocnic ve Zlíně a Uherském Hradišti.

▲ (tz)

Foto: Archiv FNUSA

▲ V Brně-Komíně se otevřela nová pobočka

Univerzity třetího věku MENDELU

Mendelova univerzita v Brně ve spolupráci s městskou částí Brno-Komín otevřela v polovině února novou pobočku Univerzity třetího věku. Jde o vůbec první pobočku U3V MENDELU přímo na území města Brna mimo areál univerzity a zároveň již osmou pobočku v celé síti. Hlavními tématy výuky budou příroda, životní prostředí a vztah člověka ke krajině, přičemž přednášet budou nejen akademici MENDELU, ale také osobnosti úzce spjaté s městskou částí Komín. Rozhodnutí otevřít pobočku právě v Komíně vycházelo z výrazné místní poptávky. Obvykle MENDELU běžně provozuje Univerzita třetího věku přímo na svém kampusu a nové pobočky směřuje především mimo Brno. Zájem o studium v nové pobočce byl mimořádný.



Přihlašování probíhalo na začátku roku a během krátké doby se přihlásilo více než čtyřicet seniorů a seniorek, čímž byla kapacita pobočky zcela naplněna. V tuto chvíli již přihlášky nejsou přijímány, což potvrzuje dlouhodobý trend rostoucího zájmu seniorů o další vzdělávání. Výuka bude standardně probíhat v rekonstruovaných prostorách Staré hasičky v Komíně. Dočasně však budou první setkání realizována v prostorách Základní školy Pastviny.

▲ (sal)

▲ Budovy Centra experimentálního divadla na Zelném trhu čeká modernizace

Areál Centra experimentálního divadla na Zelném trhu čeká v budoucnu

inzerce

rekonstrukce. Rada města Brna schválila investiční záměr na opravu Domu pánů z Fanalu, Alžbětinské scény a Nové scény. „I když jsme teprve na počátku příprav, je náš zájem jasný – opravit další významné kulturní prostory v centru Brna. Tentokrát jsou na řadě budovy, kde má svou domovskou scénu Divadlo Husa na provázku, které spadá pod Centrum experimentálního divadla. Opravy budou realizovány s ohledem na památkovou péči a především na etapy, aby byl chod divadla omezen co možná nejmenší,“ uvedla primátorka města Brna Markéta Vaňková. Základem rekonstrukce bude především výměna elektroinstalace a rozvodů vody a odpadu. Obměněno bude i technické vybavení, jako světla, zvuk, projekce nebo část jevištní technologie. V rámci oprav budov by mělo dojít také k dalším úpravám – rozšíření skladovacích prostor, zajištění toalet pro gastro provoz nebo zkvalitnění kostymérny. Vzhledem k tomu, že se nacházíme v úvodní fázi příprav rekonstrukce, není nyní stanoven začátek samotných prací. Nejdříve se musí vypracovat projektová dokumentace a získat povolení, teprve poté se začne hledat zhotovitel prací. Náklady se budou pohybovat v nižších stovkách milionů Kč. Přesnější odhady budou známy po vypracování dokumentace.

▲ (tis)

Foto: GotoBrno

RENOVACE DVEŘÍ A ZÁRUBNÍ

NEKUPUJTE DVEŘE
MY VÁM JE ZRENOVUJEME
LEVNĚJI NEŽ NOVÉ
SE ZÁRUKOU 5 LET!

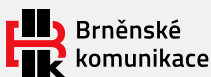
www.renovace-mrazek.cz
tel.: 604 821 159, 775 690 400

+ www.LECIMEOKNA.cz ...vše pro Vaše okna s dotací i bez



Chytré řešení na březem pro Vaše okna

„Víte, že nemusíte vždy měnit celá okna?
Lepší trojskla umíme přímo do stávajících rámu
bez bourání a nepořádku. Nevěřte ...?!“



Volná pracovní místa

Do našeho týmu nyní hledáme kolegyni/kolegu, která/který bude pracovat na pozici



KOORDINÁTOR staveb

Jsmé městská firma, sídlící 10 minut od centra Brna, s vlastním parkovištěm pro zaměstnance. Děláme zejména inženýrskou činnost dopravních a pozemních staveb, projekční činnost a majetkoprávní přípravu chystaných staveb. Zpracováváme prognózy, plány a modely dopravy. Ve městě spravujeme a udržujeme v činnosti světelnou signalizaci na křižovatkách, dopravní značení, dohlížíme na stav komunikací a dopravních staveb vč. tunelů. Jsme také pověřeni organizací dopravy v klidu. Máme šikovné geodety, staráme se o zimní a letní údržbu komunikací a centrální řízení dopravy v Brně.

Co Vás na této pozici čeká?

- posuzování projektů staveb a projektů přechodného dopravního značení na území města Brna;
- koordinace výkopových prací pro Odbor investiční Magistrátu města Brna;
- zajišťování koordinace uzavírek komunikací;
- spolupráce s vlastníky a správci technických sítí;
- komunikace se statutárním městem Brnem, odbory MMB, JMK, městskými částmi;
- Spolupráce s PCR, DPMB, KORDIS, projektanty a zpracovateli dopravního značení
- Práce se softwarem Magistrátu města Brna a správa databáze včetně grafických podkladů

Pokud Vás tato práce zaujala, rádi Vás poznáme! Máte-li:

- VŠ vzdělání, případně SŠ (ideálně stavebního směru – není podmínkou);
- znalost práce na PC;
- dobré komunikační a vyjadřovací schopnosti
- samostatnost při jednání s úřady i dalšími subjekty
- schopnost vést pracovní porady
- dobrou paměť a logické myšlení

- praxi v oblasti dopravního značení (výhodou) Řidičské oprávnění skupiny B

pak se nám určitě ozvěte, protože Vám máme co nabídnout.

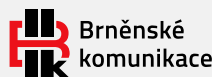
- Dostanete 5 týdnů dovolené, příspěvky do penzijního/životního spoření, stravenky a příspěvky na sportovní aktivity.
- Dostanete od nás příspěvek na dovolenou. Budete mít služební telefon včetně příspěvku na firemní tarif. Ke mzdě dostanete odměny – za dobrou práci, a také odměnu při pracovním a životním výročí.
- Podporujeme naše zaměstnance v osobním rozvoji účastí na školeních a profesních kurzech
- Jsme féroví a přátelští, sportovní duch nám nechybí (máme fotbalový a hokejový tým), v létě grilujeme, bavíme se na vánočním večírku

Nástup dle vzájemné dohody.

Nabídky s profesním životopisem, motivačním dopisem a kontaktním spojením zasílejte na e-mailovou adresu: kariera@bkom.cz.

S dalšími dotazy nás neváhejte kontaktovat na uvedený e-mail.

Vámi poskytnuté osobní údaje zpracováváme v souladu s čl. 6 odst. 1 písm. b) Nařízení EU 2016/679 o ochraně osobních údajů (GDPR).



Volná pracovní místa

Do našeho týmu nyní hledáme kolegyni/kolegu, která/který bude pracovat na pozici



SPECIALISTA IT

Jsmé městská firma, sídlící 10 minut od centra Brna, s vlastním parkovištěm pro zaměstnance. Děláme zejména inženýrskou činnost dopravních a pozemních staveb, projekční činnost a majetkoprávní přípravu chystaných staveb. Zpracováváme prognózy, plány a modely dopravy. Ve městě spravujeme a udržujeme v činnosti světelnou signalizaci na křižovatkách, dopravní značení, dohlížíme na stav komunikací a dopravních staveb vč. tunelů. Jsme také pověřeni organizací dopravy v klidu. Máme šikovné geodety, staráme se o zimní a letní údržbu komunikací a centrální řízení dopravy v Brně.

Co Vás na této pozici čeká?

- zajišťování a správa datových přenosů mezi systémy a zařízeními;
- zajištění bezpečnosti datových přenosů;
- kontrola provozu sítě LAN, MAN a WAN sítí;
- správa a konfigurace systému WhatsUp Gold;
- správa a konfigurace Sophos firewalls;
- základní správa Windows a linux serverů a klientských stanic;
- spolupráce s manažerem kybernetické bezpečnosti;
- vytváření technické dokumentace a síťových schémat;
- komunikace s externími dodavateli systémů;

Pokud Vás tato práce zaujala, rádi Vás poznáme! Máte-li:

- SŠ s maturitou technického směru (IT, elektrotechnika) nebo odpovídající praxi (alespoň 2 roky);
- odbornou způsobilost dle Nařízení vlády č. 194/2022 Sb., § 6 – elektrotechnik;
- orientace v oblasti síťových protokolů (TCP/IP, UDP, atd.);
- orientace v oblasti síťových VPN protokolů (OpenVPN, IPSec, WireGuard atd.);
- orientace v oblasti síťových architektur (přepínání vs. směrování atd.);
- schopnost konfigurovat a spravovat síťové prvky;
- znalost práce se síťovými analyzátory (např. Wireshark);
- aktivní řidič – řidičský průkaz sk. B;
- znalost angličtiny na úrovni porozumění psané technické dokumentace

výhodou:

- povědomí v oblasti kybernetické bezpečnosti a zabezpečení přenosů;
- Cisco certifikace CCNA nebo vyšší;
- základní znalost virtualizačních prostředí VMware a Proxmox;

pak se nám určitě ozvěte, protože Vám máme co nabídnout.

- Dostanete 5 týdnů dovolené, příspěvky do penzijního/životního spoření, stravenky a příspěvky na sportovní aktivity.
- Dostanete od nás příspěvek na dovolenou. Budete mít služební telefon včetně příspěvku na firemní tarif. Ke mzdě dostanete odměny – za dobrou práci, a také odměnu při pracovním a životním výročí.
- Podporujeme naše zaměstnance v osobním rozvoji účastí na školeních a profesních kurzech
- Jsme féroví a přátelští, sportovní duch nám nechybí (máme fotbalový a hokejový tým), v létě grilujeme, bavíme se na vánočním večírku

Nástup dle vzájemné dohody.

Nabídky s profesním životopisem, motivačním dopisem a kontaktním spojením zasílejte na e-mailovou adresu: kariera@bkom.cz.

S dalšími dotazy nás neváhejte kontaktovat na uvedený e-mail.

Vámi poskytnuté osobní údaje zpracováváme v souladu s čl. 6 odst. 1 písm. b) Nařízení EU 2016/679 o ochraně osobních údajů (GDPR).

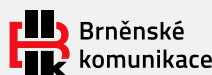
Klobouky Dantes



široký výběr
pro slavnostní
i civilní příležitosti

Březen, za kamna vlezem.
Elegantně, i s kloboukem. A proč ne? :)

OC OMEGA • náměstí Svobody 9
Po–Pá 9–19 h; So 9–14 h



Volná pracovní místa

Do našeho týmu nyní hledáme kolegyni/kolegu, která/který bude pracovat na pozici



GEODET

Jsmé městská firma, sídlící 10 minut od centra Brna, s vlastním parkovištěm pro zaměstnance. Děláme zejména inženýrskou činnost dopravních a pozemních staveb, projekční činnost a majetkoprávní přípravu chystaných staveb. Zpracováváme prognózy, plány a modely dopravy. Ve městě spravujeme a udržujeme v činnosti světelnou signalizaci na křižovatkách, dopravní značení, dohlížíme na stav komunikací a dopravních staveb vč. tunelů. Jsme také pověřeni organizací dopravy v klidu. Máme šikovné geodety, staráme se o zimní a letní údržbu komunikací a centrální řízení dopravy v Brně.

Co Vás na této pozici čeká?

- práce v terénu, zejména zaměřování objektů dopravní a technické infrastruktury;
- dílčí zpracování výsledků geodetických zaměření;

Pokud Vás tato práce zaujala, rádi Vás poznáme! Máte-li:

- SŠ s maturitou nebo VŠ (Bc.) vzdělání výhradně zeměměřického směru;
- uživatelskou znalost MS Office;
- řidičský průkaz skupiny B (aktivní řidič);
- samostatnost, odpovědnost a pečlivost;
- praxe v oboru výhodou;
- znalost výpočetních nebo grafických SW (např. Groma, MicroStation) výhodou;

pak se nám určitě ozvěte, protože Vám máme co nabídnout.

- Možnost práce na zkrácený úvazek.

- Dostanete 5 týdnů dovolené, příspěvky do penzijního/životního spoření, stravenky a příspěvky na sportovní aktivity.
- Dostanete od nás příspěvek na dovolenou. Budete mít služební telefon včetně příspěvku na firemní tarif. Ke mzdě dostanete odměny – za dobrou práci, a také odměnu při pracovním a životním výročí.
- Podporujeme naše zaměstnance v osobním rozvoji účastí na školeních a profesních kurzech
- Jsme féroví a přátelští, sportovní duch nám nechybí (máme fotbalový a hokejový tým), v létě grilujeme, bavíme se na vánočním večírku

Nabídky s profesním životopisem, motivačním dopisem a kontaktním spojením zasílejte na e-mailovou adresu: kariera@bkom.cz.

S dalšími dotazy nás neváhejte kontaktovat na uvedený e-mail.

Vámi poskytnuté osobní údaje zpracováváme v souladu s čl. 6 odst. 1 písm. b) Nařízení EU 2016/679 o ochraně osobních údajů (GDPR).

Chodci, cyklisté i auta:

Brno otevírá data z dopravních senzorů

Kolik chodců, běžců a aut se pohybuje po Brně, sledují již několik let různé druhy dopravních sčítačů a senzorů. Nyní se na jejich počty může podívat kdokoli. Díky iniciativě Odboru dopravy, Odboru participace Magistrátu města Brna a společnosti Technické sítě Brno vznikl web, který se těmto sčítačům podrobně věnuje.

Nový web zpřístupňuje data z více než 30 automatických dopravních sčítačů. Do budoucna by měl jejich počet růst díky zapojení dalších provozovatelů těchto zařízení. Data ze senzorů by se navíc měla postupně rozšiřovat o data z dopravních

kamer na křižovatkách, které jsou vybaveny technologiemi detekce objektů a vozidel. „Každý sčítač plní jinou úlohu. Zatímco některé měří intenzitu dopravy s rozlišením na dopravní prostředky, jiné mohou být zaměřeny na statistiky parkování nebo trávení volného času – například chůze či běh. Díky pokročilým analýzám můžeme odhalit třeba směr pohybu měřeného objektu, ať už jde o auto, kolo, nebo člověka,“ vysvětlil radní pro dopravu Petr Kratochvíl.

Výstupem jsou přehledná data o počtu lidí, cyklistů a aut, kteří daným místem

prošli či projeli. Díky nepřetržitému provozu senzorů lze v různých časech sledovat např. obsazenost parkovacích míst či počet chodců a cyklistů. Odbor dopravy data využívá především pro vyhodnocování účinnosti dopravních opatření a analýzy dopravních intenzit, což pomáhá rozvoji a případné koordinaci změn v dopravní infrastruktuře města.

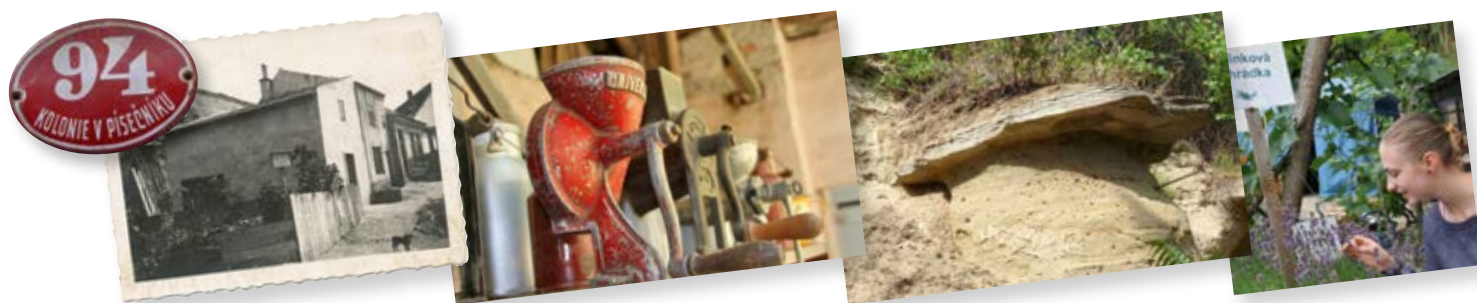
Na webu najdou návštěvníci centrální dashboard, který data z jednotlivých míst se sčítači vizualizuje, umožňuje jejich filtraci, ukazuje přehlednou interaktivní mapu zobrazující rozmístění senzorů ve

městě a dále i samotnou datovou sadu s údaji o počtu průchodů a průjezdů za hodinu, směru pohybu a dalšími.

Velký důraz je kladen na ochranu soukromí obyvatelstva. „Sčítače lidem soukromí vůbec nenarušují, protože nepořizují žádné obrazové záznamy a neukládají osobní data. Veškeré detekce a výpočty probíhají přímo v zařízení a do databáze následně odesílají pouze anonymní součty vozidel nebo chodců,“ doplnil Petr Bořecký. Software využívá umělou inteligenci – kamera sice zaznamená scénu, ale vybere z ní pouze klíčové body, které popisují pohyb. Senzor nesleduje konkrétní osoby ani jejich chování, ale rozpozná pouze jejich trajektorii a zda jde o chodce, cyklistu, běžce nebo případně automobil.

▲ (tis, sal)

Přijďte do Písečnicku 94 pro inspiraci i zážitky



Unikátní centrum v brněnském Písečnicku nabízí výlet do historie i prehistorie Brna. Kousek od konečné tramvaje číslo 5 mezi Černými Poli a sídlištěm Lesná se nachází bývalá nouzová kolonie, která postupně vznikala na začátku minulého století ve vytěžené pískovně. Nezisková organizace EkoCentrum Brno zde zrekonstruovala a otevřela pro veřejnost původní domek ze třicátých let. Realizátoři a nadšenci příznivci projektu navrátili místu autentickou, takřka vesnickou atmosféru a ukazují návštěvníkům, jak se zde žilo od počátku minulého století.

Inspirační centrum **Písečník 94** je jedinečné místo, kde se historie, příroda a kreativní přítomnost setkávají v prostředí bývalé nouzové kolonie. Tento projekt neziskové organizace EkoCentrum Brno zve do místa, kde se alespoň na chvíli zastaví čas a kde každý může načerpat inspiraci pro udržitelný, klidný a smysluplný život.

Bývalá nouzová kolonie v Písečnicku vznikla na začátku 20. století v místě vytěžené pískovny. EkoCentrum Brno zahájilo v roce 2014 citlivou rekonstrukci jednoho z posledních původních domků,

jehož nejstarší dochovaná fotografie je datovaná do roku 1935. Otevřené inspirační centrum oživuje atmosféru počátku minulého století, nabízí relaxaci v bylinkové zahradce pod pískovou stěnou, v zimě posezení u kamen a ukázky úžasných předmětů, které byly každodenní součástí života našich předků.

V duchu myšlenky „*inspirujeme se životem našich předků*“ nabízí centrum v Písečnicku svým návštěvníkům relaxaci, poznání a zážitky. Mimo jiné si mohou prohlédnout impozantní pískovou stěnu na okraji bývalého lomu nebo bylinkovou

zahradku a původní domek zrekonstruovaný s využitím místních materiálů tradičními řemeslnými postupy. Nákupem ve stylovém antikvariátu a vetešnictví návštěvníci přímo podporují tento unikátní neziskový projekt. Písečník je místem pro všechny generace.

Navštivte Inspirační centrum Písečník 94, které najdete na ulici Písečník 94 v Brně (mezi Černými Poli a Lesnou, kousek od konečné tramvaje č. 5 a zastávky autobusu i vlaku Lesná-nádraží). Otevřeno: Út, St, Čt 15–18:30. Více na www.pisecnik.cz

▲ (sal) Foto: Archiv Písečník 94

inzerce

VOZP | VOJENSKÁ ZDRAVOTNÍ POJIŠTOVNA

PREVENCE 2026

**PŘIDEJTE SE K NÁM.
ČAS NA PŘIHLÁŠENÍ K VOZP
MÁTE DO 31. BŘEZNA.**

TEŠÍME SE NA VÁS:

🏠 **Pobočka Brno**
Banskobystrická 40

🏠 **Jednatelství Brno**
Úzka 488/8



POZOR, ZVÝŠILI JSME PŘÍSPĚVKY NA POHYB A OČKOVÁNÍ!

Příspěvky:

700 Kč sport pro dospělé	1000 Kč sport pro děti	700 Kč plavání	1000 Kč sportovní a ozdravné pobyty pro děti	500 Kč dentální hygiena	1000 Kč očkování pro dospělé
2000 Kč očkování pro děti	1500 Kč zubní rovnátka pro děti	7900 Kč pro maminku a dítě	500 Kč dioptrické brýle pro děti	300 Kč vitamíny pro děti	899 Kč aplikace Kalorické Tabulky



f www.vozp.cz

a další ...

Brno očima lidí:

27 tisíc záznamů, šest map a devět stovek postřehů



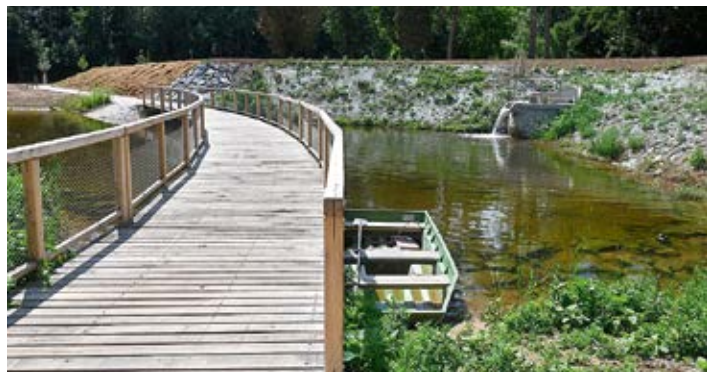
Spočítáno. Přčteno. Vyhodnoceno. **Pocitová mapa Brna 2025** přinesla jedinečný pohled na město tak, jak ho lidé skutečně žijí – každý den, cestou do práce, do školy, na procházce parkem nebo při čekání na tramvaj. Od května do října 2025 se do mapování zapojilo 1714 respondentek a respondentů, kteří do mapy vložili téměř 27 tisíc bodů a stovky osobních komentářů.

Lidé v pocitové mapě odpovídali například na otázky, které místo v poslední době zkrásnělo, kam stojí za to vzít návštěvu, kde se necítí bezpečně nebo kde by se mělo město dále rozvíjet. Výsledkem

je 6 map, které ukazují místa, jež v poslední době „prokoukla“, nebo by si naopak pořádnou změnu taky zasloužila, kde se lidé cítí nebezpečně, kde by se měl prostor dále rozvíjet a zdokonalovat, kam chodí trávit volný čas a kam berou návštěvy.

Kde Brno září a kde to skřípe

„Z mapy viditelně vystupují revitalizovaná náměstí, parky, nábřeží řek nebo nově oživené brownfieldy. Právě tam lidé nejčastěji mluví o pozitivní změně, zeleni, prostoru



k setkávání a lepší atmosféře,“ říká radní města Brna pro participaci Petr Bořecký.

Stejně zřetelně se ale objevují i problematické lokality – často v okolí dopravních uzlů, zanedbaných veřejných prostranství nebo míst, která lidé vnímají jako riziková/ nebezpečná. Opakují se témata přehluštění dopravy, hluku, nepořádku, vizuálního smogu i sociálních problémů. Pocitová mapa tak funguje jako citlivý „seismograf“ každodenní zkušenosti.

Z hlediska volného času přirozeně vládly přírodní plochy, parky, řeky a s nimi spojené možnosti vycházek. Když mají lidé doporučit Brno návštěvě, sahají po historických dominantách, centru města, velkých parcích i vyhlídkách. Nejde však jen o památky, ale i o atmosféru a kulturní život města. Do této pocitové mapy se tak propsala i novinka v podobě Rullerova nábřeží, ikonická Kamenná čtvrť, vodojemy na Žlutém kopci nebo vyhlídka na Bílé hoře.

Rozvoj ano – ale chytře a zevnitř

Závěrečná mapa ukazuje, že veřejnost nevnímá rozvoj jako další rozpínání města do svého okolí. Lidé naopak chtějí, aby se Brno rozvíjelo **dovnitř**: využívalo brownfieldy, zlepšovalo každodenní

fungování města, investovalo do kvalitního veřejného prostoru, pěstělo a bezpečilo.

Výsledky Pocitové mapy Brna 2025 poslouží jako důležitý doplněk strategických a analytických dokumentů města a jako praktická zpětná vazba pro ty, kdo se podílejí na rozvoji Brna. Jejím největším přínosem je schopnost upozornit na konkrétní místa, kde i drobné, cílené zásahy mohou výrazně zlepšit kvalitu života. Jak se to projevilo v minulých letech?

▲ Byl zrekonstruován přednádražní prostor, kde na straně u OD Letmo vznikla první sdílená zóna v ČR. V ní je zrovnoprávněn pohyb chodců, cyklistů a automobilů. Ty mají sníženou povolenou rychlost na 20 km/h.

▲ Dominikánské náměstí není od roku 2018 parkovištěm, ale plochou, kde se konají různé akce (vánoční trhy, shromáždění, koncerty).

▲ Bývalá Kadetka na Kraví hoře se proměnila na nový park v roce 2021.

▲ Mendlovo náměstí prošlo také velkou změnou – rekonstrukce zde skončila v roce 2023. Organizace dopravy je od té doby přehlednější, bylo zde vysazeno velké množství stromů a přibyla socha Hrachoviny s odkazem na Mendela.

▲ (tis) Foto: M. Schmerkova

Zahrajte si o pobyt v Lipsku

Poznejte naše partnerské město na vlastní kůži

B | R | N | O

Stadt Leipzig



brno.cz/soutezlipsko



Mapa, co nejde strčit do šuplíku

Podrobná analýza všech šesti map, výběr z více než 900 slovních komentářů i interaktivní mapová aplikace jsou k dispozici v tzv. story mapě Pocitová mapa Brna 2025.





Nová kampaň DPMB: 50? Jízda začíná!

DPMB jde příkladem a ukazuje, že zkušenost má svou hodnotu.

Změnit práci po padesátce? Pro někoho nepředstavitelné, pro jiné osvobozující. Dopravní podnik města Brna se ve své nové náborové kampani „50? Jízda začíná!“ rozhodl ukázat, že věk není překážkou, ale naopak výhodou. A že řídit tramvaj, trolejbus nebo autobus může být začátkem nové životní kapitoly.

„V DPMB pracuje téměř 2 500 zaměstnanců, z toho přibližně 1 400 řidičů. Řidičů tramvají máme stabilně dostatek, ale dlouhodobě nám chybí zhruba 50 řidičů autobusů a trolejbusů,“ sdělil Miloš Havránek, generální ředitel DPMB.

Dopravní podnik dělá náborové kampaně kontinuálně. V tuto chvíli se DPMB rozhodl zacílit na segment 50+, který bývá na pracovním trhu dlouhodobě znevýhodňován. „Jsou oblasti, kde věk není překážkou a dokazují to příběhy našich zaměstnanců. V odvětví dopravy naopak bývá životní zkušenost a nadhled

výhodou. My si těchto vlastností ceníme,“ dodal Miloš Havránek.

„Lidé, kteří do Dopravního podniku města Brna nastupují ve zralém věku, často přicházejí ze soukromého sektoru a mají za sebou zkušenosti z různých profesí. Mnozí z nich popisují, že právě stabilita, pravidelný příjem a jasné dané podmínky pro ně byly důležitým důvodem ke změně. A to je to, co jsme jim schopni dát,“ řekla Vlasta Jánská, vedoucí personálního oddělení DPMB.

Kampaň stojí na skutečných příbězích sedmi žen a mužů, kteří se rozhodli udělat odvážný krok kolem 50. roku života. Nejde o herce, ale o skutečné řidičky a řidiče DPMB, kteří ještě nedávno pracovali ve zcela jiných oborech. Například podnikali, byli zaměstnaní v soukromém sektoru nebo hledali stabilnější pracovní zázemí. DPMB právě těmto lidem přináší klid a jistotu, kterou často neměli.

Stárnutí populace mění pravidla trhu práce a zvýrazňuje hodnotu zkušenosti i stability. Dopravní podnik města Brna na tyto změny reaguje s předstihem. Dává prostor lidem ve zralém věku a ukazuje,

že i po padesátce může začít nová profesní etapa. DPMB opět ukazuje, že se nebojí být průkopníkem nových přístupů a zároveň reaguje na aktuální potřeby trhu práce.

▲ (red) Foto: Archiv DPMB



PROBÍHAJÍCÍ UDÁLOSTI, ZMĚNY A VÝLUKY

▲ Omezení provozu v ulici Jihlavské

Z důvodu **rekonstrukce horkovodu** je až do května 2026 omezen provoz v ulici **Jihlavské** mezi ulicemi Kamenice a Netroufalky. Trolejbusová **linka 25** je ukončena v terminálu Nemocnice Bohunice. V úseku Nemocnice Bohunice – Osová lze využít stávající linky 8, 50 a 69.

▲ Omezení provozu v tramvajové smyčce Ečerova v Bystrci

Z důvodu výstavby prodloužení tramvajové trati na Kamence je přibližně do konce srpna 2026 omezen provoz v tramvajové smyčce Ečerova, kde je zřízena kolejová úvrať. V této souvislosti je:

▲ tramvajová **linka 1** ukončena ve smyčce Bystrc, Rakovecká.

▲ tramvajová **linka 3**, na kterou jsou nasazeny obousměrné tramvaje, naopak prodloužena až do zastávky Ečerova.

▲ Rekonstrukce ulice Fryčajovy

Z důvodu celkové rekonstrukce ulice Fryčajovy včetně všech inženýrských sítí je **od 1. listopadu 2025** v 1. etapě zcela přerušen provoz veškeré dopravy v úseku mezi Mlýnským nábřežím a smyčkou Obrany, sídliště.

▲ Tramvajová **linka 4** je vedena všemi spoji až do smyčky Obrany, Babická a je zrušeno ukončení vybraných spojů ve smyčce Maloměřický most.

▲ Autobusové **linky 57 a 75** jsou ukončeny na Tomkovo náměstí.

▲ Noční autobusová **linka N94** je ukončena ve smyčce Obrany, Babická.

▲ Je zavedena minibusová **linka x75** v trase Obranský most – Hradiska – Obrany, sídliště (– Bílovice nad Svitavou, železniční stanice) v rozsahu denního provozu.

▲ Za vybrané noční spoje linky N94 je v provozu minibusová **linka x94** v trase Tomkovo náměstí – Bílovice nad

Svitavou, železniční stanice – Obrany, sídliště odklonovou trasou přes obce Ochoz u Brna, Kanice, Řícmanice.

▲ Omezení provozu do Lelekovic

Z důvodu **technického omezení na mostě** nad železniční tratí mezi obcemi Česká a Lelekovice je **od 24. listopadu 2025** upraven provoz autobusových linek 41 a N91.

▲ Autobusové linky **41 a N91** jsou ukončeny v Ivanovicích okružně přes zastávky Mácova, Kouty a Příjezdová, odkud se vrací zpět do Králova Pole, příp. jsou vedeny ke Globusu.

▲ Je zavedena minibusová **linka x41** v trase Ivanovice, Globus – Ivanovice – Česká – Lelekovice (– Vranov, smyčka / Vranov, Myslivna) v rozsahu denního provozu.

▲ Za vybrané noční spoje linky N91 je v provozu minibusová **linka x91** v trase Ivanovice, Mácova – Česká – Lelekovice.

▲ Omezení provozu v ulici Vinohrady s výlukou autobusů na Červený kopec

Od 23. února 2026 do ukončení prací (předpoklad do července 2026) je z důvodu rekonstrukce plynovodu a komunikace vyloučen provoz autobusů v ulici Vinohrady od Vídeňské po Červený kopec. Autobusová **linka 62** je v tomto období zcela **MIMO PROVOZ**, zastávku Červený kopec nelze obsloužit.

PŘIPRAVOVANÉ ZMĚNY, VÝLUKY A OPATŘENÍ V PROVOZU

▲ Dočasná změna nástupiště linky 84 na Staré osadě

V důsledku stavebních činností a omezení v oblasti Židenic bude pravděpodobně **od 1. března 2026** do měsíce listopadu tohoto roku dočasně změněna nástupní zastávka okružní linky 84 v terminálu Stará osada. Autobusová **linka 84 bude odjíždět z nástupiště č. 8**, tj. z protější zastávky společně například s linkou 44 nebo linkami 55, 58 a 78 směr Líšeň.

▲ Omezení provozu v ulici U Jezu s výlukou autobusů do Dvora v lese

Od 2. března 2026 do ukončení prací (předpoklad do konce května 2026) je z důvodu **výstavby vodovodu a rekonstrukce komunikace** vyloučen provoz autobusů v ulici U Jezu. Vybrané spoje autobusové **linky 49** běžně vedené do zastávky Dvůr v lese budou v tomto období ukončeny v zastávce Modřice, čistička. Zastávku Dvůr v lese nelze obsloužit.

▲ Výluka tramvají na Ečerovu

Z důvodu výstavby nového přemostění tramvajové trati mezi zastávkami Ondrouškova a Ečerova **bude o víkendu 7.–8. března 2026** vždy cca od 7:00 do 19:00 hod. přerušen provoz tramvají na úvrať Ečerova. Tramvajová **linka 3** bude po dobu výluky ukončena společně s linkou 1 ve smyčce Rakovecká. Jako náhradní dopravu lze využít pravidelné autobusové **linky 52 a 54**.

▲ Omezení provozu v ulici Elplově

Od 14. března 2026 do ukončení prací (předpoklad do poloviny dubna 2026) je z důvodu **rekonstrukce komunikace** vyloučen veškerý provoz v ulici Elplově na spojovací komunikaci mezi ulicemi Jedovnickou a Podruhou. Autobusová **linka 78** pojede v tomto období v úseku Mikulovská – Elplova odklonem přes zastávku Růženin dvůr, Vlkova a Houbalova, zastávku Strnadova nelze linkou 78 obsloužit (obsluha zachována regionální linkou 201).

▲ Změna času

V noci ze soboty 28. března na neděli 29. března 2026 se v rámci zavedení střeoevropského letního času (SELČ) posunou ručičky hodin ve 2:00 o hodinu vpřed na 3:00 hod. Uskuteční se o jedno spojení nočních autobusových linek méně. Informace o konkrétních nočních spoích, kterých se změna času dotkne, především spoje s vazbou do regionu nebo okrajových částí města, budou předem přehledně zveřejněny na internetových stránkách www.dpmb.cz.

▲ *Odbor přípravy provozu*

Vlídna slova cestujících brněnské MHD

Vzkazy a poděkování, které dorazí do Dopravního podniku města Brna, představují pro celý podnik důležitou a cennou zpětnou vazbu. Ukazují nejen řidičům, ale i dispečerům, technikům, pracovníkům údržby a dalším zaměstnancům, že jejich každodenní práce má smysl a je cestujícími vnímána.

Vlídna slova často vyzdvihují ochotu, profesionalitu, lidský přístup i schopnost zvládat náročné situace v provozu. Připomínají, že městská hromadná doprava není jen o jízdách v řádech a vozidlech, ale hlavně o lidech, kteří se každý den starají o bezpečnou a spolehlivou dopravu. Pozitivní vzkazy cestujících mají v DPMB své důležité místo a jsou pro všechny zaměstnance velkou motivací. Každé podnětné sdělení, nejen pochvaly, ale také upozornění a návrhy na zlepšení, vnímá podnik jako cennou pomoc. Společně se tak všichni podílí na kvalitnější a bezpečnější městské dopravě. ▲ (red)

▲ Cestování Šalinou s vůní kávy. Je tomu několik týdnů, co jsem pozvala své blízké přátele na „Kávové setkání“ zcela netradičně do „Šalina Café“. Náš čas na kolejkách s kávou a drobným pohoštěním ubíhal velmi příjemně, trasa byla výborně zvolená, vůz byl nadstandardně pohodlný a obsluha bezchybná. Byl to velmi nevšední zážitek v mnoha ohledech, a tak těm, již mi ho pomohli zrealizovat, chci poděkovat;

DPMB děkuji za inspiraci a pánům Radku P. a Alanu B. děkuji za jejich pohodové provázení. S pozdravem a přáním všeho dobrého

Hana M.

▲ Dobrý den, využila jsem vaši službu senior taxi a jsem nadšená! Přijeli přesně na čas přímo před dům v Žabovřeskách, navečer v 17:45 a byl to velmi milý a hodný mladík. Jeli jsme až na Špilberk. Večer v 19:30 přijel jiný, ale také super. Chování, vystupování a vůbec ochota se vším všudy, jeli jsme až do Žabovřesk a také výborná cesta. Auto skvělé, bez jakýchkoliv připomínek, moc si vážím této služby v městě Brně.

Věra V.

▲ Chtěla bych upřímně poděkovat panu řidiči autobusu č. 54, který mi na točně autobusu u Zoo Brno přivolal záchranou službu z důvodu mého kolapsu po darování krve. Velice si vážím jeho profesionalitu a rychlého jednání. Moc děkuji a věřím, že se můj dík dostane tomu správnému.

Simona D.

Preventivní jízdy proti námraze



V noci z 12. na 13. ledna letos poprvé dopravní podnik realizoval mimořádná opatření v podobě nočního nasazení



Noční prevence:

▲ **Datum zásahu:** Noc z 12. na 13. ledna 2026

▲ **Počet vozidel nasazených k prevenci:**

12 tramvají, 10 trolejbusů

▲ **Speciální opatření:**

Mechanické odstraňování vrstvy ledu během jízdy

▲ **Cíl:**

Zabránit tvorbě silné námrazy na trolejovém vedení

Zachovat stabilní a spolehlivý kontakt pantografů

Minimalizovat riziko poruch a přerušení proudu

vozidel pro preventivní jízdy proti vzniku námrazy na troleji. Vzhledem k očekávanému dešti hrozil vznik silné námrazy na promrzlém trolejovém vedení. Po celé trolejové síti bylo rozeseto 12 tramvají a 10 trolejbusů. Na tramvajových linkách vyjely obousměrné soupravy se dvěma pantografy pro efektivnější kontakt s trolejí.

Když teploty klesnou pod bod mrazu, speciální vozy standardně v nočních hodinách ošetřují troleje nemrznoucí kapalinou, která brání přilnutí vody a vzniku ledové vrstvy. Díky aplikaci směsi se udržuje optimální třecí kontakt pantografu s vodičem a minimalizuje riziko lokálních výbojů či přerušení proudu.

Pokud je trolej již pokryta zmrzlou vrstvou ledu a očekává se dešť nebo mrholení, samotný chemický postřik

nestačí. V takových situacích DPMB nasazuje tramvaje a trolejbusy k preventivním nočním jízdám. Během noci tak řidiči soustavně projíždějí tratě, aby mechanicky odstraňovali tenkou vrstvu ledu a zabránili tvorbě silné námrazy.

Tento postup měl přímý dopad na ranní provoz, neboť tratě zůstaly díky troleji bez námrazy průjezdné a pantografy vozidel udržely stabilní a spolehlivý kontakt. Díky nasazení nočních vozidel mohly ranní spoje vyjet bez potíží, a to i když venku panovaly extrémní mrazivé podmínky.

Díky koordinovanému nasazení techniků, řidičů i dispečerů minimalizoval DPMB riziko poruch a zajistil, že ranní provoz proběhl plynule – přesně tak, jak to cestující očekávají.

▲ red, foto: Michal Hrubý

Dokument Holky jedou!

míří do kin i do škol. Ukazuje, že doprava není jen pro kluky

Sdružení dopravních podniků ČR přichází s novým vzdělávacím dokumentem Holky jedou!, který otvírá důležité téma volby povolání a bourání profesních stereotypů. Snímek je určen především žákům 8. a 9. tříd základních škol a středních škol, tedy mladým lidem, kteří stojí před rozhodováním o své další studijní a profesní cestě. Film navazuje na navazuje na stejnojmennou kampaň, která představila několik desítek žen z dopravních podniků z celé České republiky.

Skutečné ženy, skutečné vozy, skutečné příběhy

Dokument přináší autentické příběhy čtyř žen, které pracují v městské dopravě – usedají za volant autobusu, do kabiny tramvaje nebo působí v dalších technických profesích. Ukazuje jejich každodenní práci, odpovědnost i radost z toho, že dělají obor, který má smysl a je důležitý pro fungování měst.

Cílem projektu je podpořit žáky při volbě budoucího povolání, ukázat, že technické a dopravní profese nejsou „jen pro kluky“ a představit dopravu jako stabilní a perspektivní obor s širokými možnostmi uplatnění.

Snímek zároveň reaguje na aktuální potřebu dopravních podniků oslovovat mladou generaci a představit jim reálné pracovní příležitosti v oboru, který je pro každodenní život společnosti nepostradatelný.

Projekce pro školy v kinech

Dokument Holky jedou! má délku přibližně 40 minut a je možné jej zhlédnout v rámci školních projekcí v kinech po celé České republice. Školy mohou objednávat projekce individuálně: callcenter@cinemacity.cz, valko@cinestar.cz.

Inspirace pro budoucnost

Holky jedou! ukazují, že sny se neřídí podle pohlaví, ale podle odvahy a odhodlání. Dokument může být pro žáky inspirativním impulsem k zamyšlení nad vlastní budoucností a k otevřené debatě o tom, jaké možnosti dnešní pracovní trh nabízí.



Z historie

Půlstoletí tramvají v žabovřeské soutěsce

I Elektrická tramvaj brázdí brněnské ulice 126. rok. Od jejich počátků i v době parní tramvaje k ní neodmyslitelně patří pisárecká vozovna.



Postupným rozvojem překonala elektrická tramvaj návrší Na Tivoli a celkem dynamicky se začala spouštět žabovřeskými ulicemi do Jundrova a poté do Komína a Bystrce.

Z Jundrova je to co by kamenem dohodil do Pisárek, takže vzájemné propojení bylo zcela nasnadě, i když k jeho vybudování se muselo počkat až do éry výstavby „rychlých tramvají“, tedy tramvajových tratí rychlodrážního charakteru. V roce 1976 se do žabovřeské soutěsky (ulice Kamenomlýnské) poprvé vydala tramvajová souprava, a to i s novým linkovým označením číslem 18, a propojila tak oblast Mendlova náměstí a Pisárek s Bystrickou tratí. Tento první rychlodrážní úsek dal počátek přestavbě navazující trati do Bystrce, která byla

následně modernizována a přeložena do dnešní polohy.

Z počátku ještě neexistoval průtah ulice Žabovřeské a dnešní levotočivý oblouk směrem do Komína původně vedl úrovně s ulicí Kníničskou. I zastávka Stránského vznikla dodatečně a v ose stejnojmenné ulice pokračovala vozovka přejezdem a napojením do ulice Kníničské. Kolejové propojení od Stránského do Sochorovy (tzv. trať v zahrádkách) dalo vzniknout dnešnímu Jundrovskému kolejovému trojúhelníku, který hraje významnou roli při organizaci různých mimořádných opatření.

Trať v soutěsce, přes zastávku Bráfova, za svých 50 let procházela významným vývojem a doznala výrazných změn. S výstavbou velkého městského

okruhu (VMO) došlo k přemostění ulice Žabovřeské a vzniku dnešní mostní estakády. V souvislosti s otevřením OC Billa v jižní části ulice Stránského došlo

k vybudování nové nácestné zastávky. Při stavbě MÚK Hlinky byla trať v Pisárkách svedena pod úroveň ulice Hlinky, kterou mimoúrovňově kříží. Avšak nejvýraznější změny doznala trať v uplynulých letech, kdy celý úsek přes bývalou osadu Kamenný mlýn (ze které se do dnes dochovala pouze kaple sv. Antonína a dnes i sv. Barbory) byl přeložen do tunelu, a to v souvislosti s pokračující stavbou VMO Žabovřeská. Od roku 2023 se jedná o druhý vybudovaný tunel na brněnských tramvajových tratích.

Po dobu stavby tunelu byla trať obsluhována linkou 11 v trase Vozovna Komín – Bráfova, která svou délkou 1,4 km byla i nejkratší tramvajovou linkou v ČR.

Linka 18 opustila své číselné působení v roce 1995 a byla nahrazena linkou 1, která je již přes 30 let synonymem páteřní tramvajové linky spojující Bystrc s Řečkoviciemi. Linka 1 je nyní ukončena ve smyčce Bystrc, Rakovecká, protože v jejím koncovém úseku je budováno prodloužení tramvajové trati na sídliště Kamechy s dalším tunelovým úsekem.

▲ **Tomáš Živna**
foto: Tomáš Živna



13 otázek pro... Martu Dřímal Ondráčkovou

Jací jsou? Známe jejich jména a hlavně výsledky práce, ať už jde o ředitele významných brněnských společností, umělce, politiky, lékaře, právníky či osobnosti vynikající v jiných oborech. Ale co mají rádi, jaké jsou jejich oblíbené knížky, vyzvánění na mobilu nebo kdy se cítili nejšťastnější?

V každém vydání Šaliny vám nyní představíme prostřednictvím „dotazníku“ některé z nich.



Marta Dřímal Ondráčková

je herečka, patronka Sociálního nadačního fondu a autorka metody #udrzsicht. Narodila se do divadelnické rodiny a vyrůstala na jevišti i před kamerou. Ještě během studií na JAMU si zahrála Orsettu v Poprasku na laguně v MdB, poté Brno na dlouhá léta opustila, ale za Brňanku se považovala vždy a považuje stále. Její hereckou i moderátorskou dráhu přerušil covid, kdy využila svých znalostí a začala postupně pracovat na své metodě #udrzsicht, díky které má dnes přes sto tisíc sledujících na Instagramu. Její stejnojmenná kniha se stala hned po vydání bestsellerem. Zároveň se s rodinou vrátila do Brna, kde se stala patronkou Sociálního nadačního fondu, pro jehož podporu teď pod režijním vedením Jany Janěkové realizuje první inscenaci z projektu Prostě Shakespeare v Divadle Bolka Polívky. Jde o obnovenou premiéru originálního pojetí Hamleta, ve kterém je text doplněn zhudebněnými Shakespearovými sonety. Marta hraje přítele dánského prince, Horacia. Hamlet!!! má premiéru 19. 3. v Divadle Bolka Polívky a výtěžek z každého uvedení je věnován právě SNF. Marta zároveň dopisuje druhý díl knihy #udrzsicht s podtitulem Rychlovky, na kterou se můžete těšit už v dubnu.



1. Nejšťastnější chvíle v životě?
Narození dcer.

2. Co byste dělala, kdybyste nedělala to, co děláte?
Neurochirurgii.

3. Jakou nejlepší radu v životě jste dostala a od koho?
„Kritika a negativní reakce Tě učí, je to nástroj. Použij ho.“ Od mého muže.

4. Co vás spolehlivě rozesměje a zlepší vám náladu?
Když si ze sebe kolegové na jevišti umí udělat chytrou srandu.



5. Jste skřivánek, nebo sova? Kterou část dne máte nejraději?
Sova. Paradoxně ráno, když je pomalé a mám čas si ho užít.

6. Vaše nejoblíbenější knížka nebo spisovatel?

Jsem celoživotní vášnivý knihomol, to je těžká otázka. Můžu aspoň tři? Nebe nezná vyvolených od Remarqu, Když v ráji

pršelo od Jana Otčenáška a jakýkoliv díl Harryho Pottera.

7. Nejoblíbenější písnička?
Pod vlivem mých dcer aktuálně rozhodně No Good Deed z Wicked v podání Cynthia Erivo

8. Jaké máte vyzvánění na mobilu?
Rendez-Vous z francouzského animovaného filmu Trio z Belleville

9. Jakou superschopností byste ráda disponovala?
Jsem máma, další nepotřebuju (☺).

10. Kočka, nebo pes?
Obojí.

11. Kterou osobnost (historickou, současnou) byste ráda pozvala na skleničku?
Pana Wericha. Ideálně i s panem Horníčkem.

12. Jaký dárek vás nejvíce potěšil?
Den volna.

13. Vaše životní motto?
Nezpronevěřit se sama sobě.

▲ Foto: Jan Šmach, A.M. Schmerková



Kia XCeed.

Se zvýhodněním 100 000 Kč.



Movement that inspires



AGROTEC a.s.

Chrlická 1153, 664 42 Modřice
Tel.: 548 133 850 | www.agrotecauto.cz

Kontaktujte naše
prodejce:



Dana Šardická

M +420 724 556 782
E sardicka@agrotec.cz

Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ (WLTP). Kia XCeed: 5,9–6,6 l/100 km, 134–148 g/km. Zvýhodnění 100 000 Kč se skládá z akčního zvýhodnění 80 000 Kč a zimního bonusu 20 000 Kč. Nabídka platí do 31. března 2026. Vybavení vozů je pouze ilustrativní a může obsahovat doplňkovou výbavu. Pro bližší informace navštivte www.kia.com.

PREVENTIVNÍ VYŠETŘENÍ ŠEDÉHO ZÁKALU ZDARMA

Je vám přes šedesát a hůře vidíte i s brýlemi? Příčinou může být nejčastější onemocnění seniorů – šedý zákal. Jeho průvodním znakem je vidění jako v mlze a zastřené barvy. Pokud není léčen, může vést až k úplné slepotě.

Jeho řešení je přitom jednoduché a hrazené zdravotní pojišťovnou. Zda šedým zákalem opravdu trpíte, zjistíte bezplatně v Oční klinice NeoVize Brno. V rámci prevence šedého zákalu nyní nabízí všem seniorům oční vyšetření zdarma. Můžete se na něj objednat na telefonu 775 858 700 či emailem brno@neovize.cz

V den vyšetření předložte poukaz.



TRÁPÍ VÁS ŠEDÝ ZÁKAL?

OBJEDNEJTE SE JEŠTĚ DNES!



**POUKAZ NA PREVENTIVNÍ VYŠETŘENÍ
ŠEDÉHO ZÁKALU ZDARMA**

Předložte na recepci kliniky
Platí do 17. 4. 2026

NeoVize
LEPŠÍ ZRAK LEPŠÍ ŽIVOT

Oční klinika NeoVize
Viniční 235, Brno
tel.: 775 858 700

www.neovize.cz



Přidejte se k nám!

HLEDÁME TRAŤOVÉ KOMISAŘE

Staňte se nejdůležitější součástí závodního stroje jménem Automotodrom Brno. Hledáme posily do týmu traťových komisařů.

IDEÁLNÍ PŘIVÝDĚLEK PRO

-  **studenta**
-  **aktivního seniora**
-  **osobu pracující na směny**

KROMĚ FINANČNÍ ODMĚNY SE MŮŽETE TĚŠIT NA

-  **atraktivní pracovní prostředí**
-  **přátelský kolektiv**
-  **možnost naplánovat si směny**
-  **bezkonkurenční výhled na závodní trať**

ZAÚJALO VÁS TO?

Napište nám na e-mail:
dispecer@brno-circuit.com,
nebo zavolejte na tel. číslo:
774 766 643.





Liběna Rochová v MG, foto: Apolena Typltová

Rok módy 2026 v Moravské galerii

Liběna Rochová: Doteky

21. 11. 2025 – 29. 8. 2027

Uměleckoprůmyslové
muzeum Brno

Velkorysá retrospektiva výjimečné české návrhářky, jejíž tvorba vypráví příběhy. Módu chápe Liběna Rochová jako jazyk prostoru, těla a identity, jako sochu i kulturní výpověď. Její práce se vyznačuje vysokou výtvarností, nadčasovostí, hlubokým respektem k materiálu a důrazem na udržitelnost.

Jan Černý: FLOW STATE

6. 2. 2026 – 24. 1. 2027

Uměleckoprůmyslové
muzeum Brno

Návrhář Jan Černý, nositel titulu Grand designér cen Czech Grand Design 2024 za nástupovou kolekci českých sportovců pro OH v Paříži, pojal svou první sólovou výstavu jako zážitek, setkání s relativitou času a se svým unisex módním konceptem založeným na komunitě a kultuře.

Lena Knappova: I'll do my own lashes

17. 4. 2026 – 13. 9. 2026

Pražákův palác

„Své řasy si udělám sama“ – jedna z nej-používanějších vět zákulisí módních přehlídek. Právě tam se pohybuje Fotografa roku cen Czech Grand Design 2024 Lena Knappova. Její dokumentární práce je bravurním zobrazením fyzicky intimních momentů, řízeného chaosu, syrovosti a nasazení.

Lukáš Macháček: Hanácká

24. 4. 2026 – 28. 3. 2027

Jurkovičova vila

Doposud nejkomplexnější projekt návrháře Lukáše Macháčka se vrací k moravským kořenům, vrstvám tradic i kolektivní paměti. Nekopíruje lidový oděv, ale čerpá z něj s úctou a respektem, vnáší kontext současnosti i budoucnosti. Kolekci Hanácká představí na přehlídce v Otevřeném depozitáři v Brně-Řečkovících a vystaví v Jurkovičově vile.



Jan Černý v MG, foto: Vojtěch Filko





▼ Lena Knappova v MG, foto: Lena Knappova



▼ Lukáš Macháček, foto: soukromý archiv

▲ **Móda 20. a 21. století**

Přednáškový cyklus Andrey Březinové, kurátorky sbírky textilu a módy MG

8. 2. – 13. 5. 2026,
středa 18:00 – 19:30,
Uměleckoprůmyslové
muzeum Brno

▲ **4. 3. Haute couture**

Historie vysoké krejčoviny a její uznání jako uměleckého oboru; významná jména minulosti i současnosti.

▲ **11. 3. Art (and) fashion**

Vztahy mezi výtvarným uměním a módou – od „artistic dress“ po surrealismus a módní objekty.

▲ **18. 3. Folklor, lokální tradice, řemeslo**

Lidový oděv jako inspirace českému módnímu designu, tradiční techniky a jejich reflexe.

▲ **25. 3. Antifashion**

Móda jako protestní nástroj proti konzumu a módnímu průmyslu.

▲ **1. 4. Konceptuální přístup v módě**

Netradiční módní koncepty, performance a experimentální přístup v oděvním designu.

▲ **8. 4. New Romantic**

Praxe romantických a novoromantických vlivů v módní tvorbě – spojení estetiky a subkultur.

▲ **15. 4. High-tech**

Technologie a móda – inovace, materiály a jejich vliv na oděvní průmysl.

▲ **22. 4. Ecofashion a biomateriály**

Udržitelnost v módě, ekologické materiály a fashion design s respektem k životnímu prostředí.

▲ **29. 4. Oděv se sociálním přesahem**

Jak módní oděv reflektuje sociální témata a společenské změny.

▲ **6. 5. Komentovaná prohlídka aktuálních výstav Roku módy v Moravské galerii**

▲ **13. 5. Mimoevropské vlivy na evropskou módu**

▲ **Fashion 2000+**

Obměna stálé expozice současné české módní tvorby ukazuje modely žáků Liběny Rochové, ikonické modely Jana Černého a brzy i Borise Krále.

Uměleckoprůmyslové
muzeum Brno

Program: moravska-galerie.cz
Vstupenky: goout.net



▼ Lukáš Macháček v MG

Fotograf: Jakub Gulyáš

Koncept, art direkce, styling: Eva Sýkorová Čomborová

Modelka: Zuzana Gottschal Mačasová

Médium: Harper's Bazaar CZ



▼ Fashion 2000+ foto: MG, Martina Morávková

VIDA! nabízí 8 nových exponátů. Chystá akci o vědě ve filmu a vědeckém kouzlení pro nejmenší



Ve VIDA! začíná jaro s novinkami. Zábavní vědecký park u brněnského výstaviště rozšiřuje expozici o 8 nových exponátů zaměřených na světlo, zvuk a rostliny. Návštěvníci si zahrají na **harfu z infračervených paprsků**, rozeznají **speciální lavičku**



vlastním tělem, nahlédnou do **pěstování rostlin metodou in vitro** nebo zjistí, z jakých **barev se skládá bílé světlo**. Také si otestují své špičkové dovednosti a pokusí se pomocí **zrcadel navádět paprsek světla** až do cíle. Nové exponáty propojují vědu se zábavou a podporují aktivní objevování. Jsou výjimečné i svým původem – **všechny vznikly přímo v dílnách VIDA!** Postupně se v následujících letech obmění celá expozice VIDA!

Centrum nabízí také **novou science show s pokusy o počasí**, ve které ukáže, jak **vzniká tornádo**, mraky nebo bouřka. Diváci uvidí efektní experimenty a zjistí, proč je tak těžké počasí předpovídat.

Dospělí návštěvníci se mohou těšit na **VIDA! After Dark: Movie**. Ve **čtvrtek 19. března** je čeká večer věnovaný vědě ve filmovém průmyslu. Těšit se mohou na interaktivní exponáty, tematické experimenty a drinky. Nebude chybět ani kulturní vědomostní **televizní soutěž AZ kvíz**. Znalosti návštěvníků o filmu prověří legenda Aleš Zbořil.

V **sobotu 11. dubna** otevře VIDA! své brány kouzelníkům a kouzelnicím na akci **MAGIC**. Malí i velcí zjistí, že díky vědě zvládnou čarovat. Vyzkouší si **magii zvuku, světla i barev**. Kromě kouzel se můžete těšit také na **bublináře**. Pro děti v tematickém kostýmu je připravena malá odměna. Vstupenky na akce i běžnou návštěvu **zakoupíte na e-shopu**. ▲ (sal) Foto: Archiv VIDA!



Ze země fjordů a bájných draků přichází do MdB muzikál ViKING

Již v červnu roku 2022, tedy tři měsíce před oficiální premiérou muzikálu *Devět křížů*, se jeho autoři, hudební skladatel Robin Schenk a libretisté Petr Štěpán a Miroslav Ondra, sešli nad novým námětem. Rozhodli se, že tentokrát zabrousí do zcela jiného žánru, tématu i kraje, a tak se začal rodit příběh malého vikinga Johana, příběh, jenž s humorem a nadhledem vypráví o tématech rezonujících napříč staletími. V muzikálu *ViKING* objevíte paralely mezi problémy dospívajících v době vikinské a současné – touhu po uznání, vyrovnávání se s rodinným dědictvím nebo pocitu odcizení od vrstevníků. Především je to však příběh o síle přátelství, nezištné pomoci i skutečném hrdinství, které může mít mnoho nečekaných podob.

Režie nové show plné dobrodružství, humoru a chytlavých melodií, která pobaví a dojme diváky všech věkových kategorií, se ujme zkušený autor a herec Městského divadla Brno **Petr Štěpán**. Tvůrci hudebního nastudování a dirigenti budou **František Šterbák** a **Emma Javorová**, sborníkem **Daniel Rymeš**, scénou a projekce navrhne **Petr Hloušek**, kostýmy **Roman Šolc**, autorkou choreografií bude **Tess Nečas Lempartová**, o dramaturgii se postarají **Jan Šotkovský** a **Miroslav Ondra**.

V hlavních rolích se můžete těšit na **Jakuba Mauera** nebo **Šimona Fikara**, **Kryštofa Helbicha** nebo **Maxmiliána Riedla**, **Annu Bergerovou** nebo **Karolínu Annu Měřínskou**, **Kristiana Pekara** nebo **Dušana Vitázka**, **Milana Němce** nebo **Viktora Skálu**, **Jiřího Macha** nebo **Libora Matouše**, **Robertu Jíchu** nebo **Igora Ondříčka**, **Jiřího Daniela** nebo **Jakuba Uličníka**, **Evu Jedličkovou** nebo **Moniku Světnicovou** a mnoho dalších.

Světová premiéra dobrodružného rodinného muzikálu *ViKING* proběhne **21. a 22. března 2026 na Hudební scéně MdB**.

Vstupenky jsou již v prodeji v pokladnách na Lidické 16 nebo online na www.mdb.cz.

▲ (sal) Foto: Archiv MdB



Letohrádek Mitrovských opanovaly čáry a kouzla. Harry Potter a jeho svět je tady!

Mudlové, čarodějové a fanoušci Harryho Pottera pozor! Výstava **Svět čar a kouzel** v **Letohrádku Mitrovských** představí kulturní předměty a přesné repliky z nejuspěšnější filmové sagy všech dob. Čarodějnická kolej, jídelna nebo třeba přípravná lektvarů – to jsou některá stylizovaná prostředí, kterými návštěvník na výstavě projde. K vidění je velké množství oficiálních sběratelských edic: figurky, rekvizity, kostýmy, modely i plakáty.



Svět Harryho Pottera je od začátku spojen s Potterheads – tedy sběrateli, kteří se zajímají takřka o cokoli spojeného s jejich oblíbenou tematikou. A protože vznikají neustále nové artefakty, je tato záliba mezigenerační. Letošní rok je navíc ve znamení 25 let od začátku spolupráce s vlastníky licence a firmou LEGO, takže nemohou chybět ani ukázky několika atraktivních setů. Partnerem výstavy je IMAGO.CZ a exponáty zapůjčili soukromí sběratelé.

„Pokud jste například někdy chtěli vědět, pro jakou kolej jste vhodní kandidáti, budete mít díky našemu rozřazovacímu kreslu možnost to zjistit. Čeká na vás rovnou několik interaktivit. Také se naučíte nejdůležitější kouzla a přijdete na kloub tajemným symbolům. Celou výstavou vás pak provede list pro malé čaroděje,“ prozradil



detaily správce letohrádku Petr Lukas. „Samozřejmě, že nemáme šanci přenést se přímo do bradavického hradu, i když bychom rádi. Proto jsme výstavu připravili jako částečnou fikci, aby si návštěvníci užili pohádkovou i filmovou atmosféru zároveň. Máme něco pro malé i ty odrostlejší (☺), umíme ověřit divákovu bystrost a také ho na konci prohlídky sladce odměníme,“ doplnil.

Výstava je určená nejenom sběratelům a fanouškům knih i filmů o Harry Potterovi, ale všem, kteří mají rádi pohádky, magii a fantasy. Kdo přijde v kostýmu, má zlevněný vstup na výstavu! Otevřeno je denně kromě pondělí od 10:00 do 16:00. Více na www.letohradekbrno.cz

▲ (sal) Foto: Archiv Letohrádek Mitrovských

Drogerie pro každý den. Do rána v AlzaBoxu.



Více na www.alza.cz/alzabox.



Muzeum romské kultury se zapojuje do oslav Mezinárodního dne Romů v Brně

Program pro děti i průvod hrdosti. Brno si ve dnech **7. a 8. dubna připomene Mezinárodní den Romů dvou denním programem pro veřejnost**. Muzeum romské kultury je hrdým spolupořadatelem oslav, které připravují Společenství Romů na Moravě, Tuke TV, IQ Roma servis, Drom romské středisko a Tripitaka.

Oslavy zahájí v pondělí **7. dubna komunitní dětský den v parku Hvězdíčka**. Rodiny s dětmi čeká odpoledne plné her, hudby a tvoření – od malování na obličej přes sportovní aktivity až po hudební vystoupení. Cílem je nabídnout bezpečný prostor pro setkávání dětí z různých komunit.

Hlavní část programu proběhne **v úterý 8. dubna. Slavnostní průvod romské hrdosti vyjde ve 13:30 od Platanů v ulici Bratislavská** a za doprovodu cimbálové muziky, tanečních souborů i koňského povozu dorazí na náměstí Svobody. Následovat bude kulturní program s koncerty, divadelním představením **Chytrý, hloupý Rom**, ochutnávkami romské kuchyně i informačními panely věnovanými romské historii a identitě. Večer vyvrcholí galavečerem v Prvním patře na Šilingrově náměstí.

Muzeum romské kultury se do programu zapojí 7. 4. stánkem na náměstí Svobody (12:00–18:00) a komentovanými prohlídkami – v 15:30 stále expozice a v 16:00 fotografické výstavy Tady jsme. 8. 4. v 16:00 proběhne vernisáž nové výstavy, připomínající 35. výročí založení Muzea. Návštěvníci tak mohou oslavy doplnit i návštěvou muzea a poznat romské dějiny i současnost v širším kontextu.

▲ (sal) Foto: Archiv MRK



Klokánci i trio ledních medvědů. I v chladné dny je v Zoo Brno co obdivovat

Zoo Brno vstupuje do jarní sezony s novinkami ze světa zvířat i bohatým programem pro návštěvníky. Zima přitom stále nabízí jedinečnou atmosféru – areál je klidnější a mnoho druhů je díky nižším teplotám aktivnější než během letních veder. Ideálním útočištěm před chladem jsou navíc pavilony Exotarium a Tropické království.

Právě v Exotariu mohou návštěvníci pozorovat mládě **klokánka rudohnědého**, které se po měsících strávených ve vaku vydává na první samostatné průzkumy okolí. Tento nenápadný vačnatce sdílí expozici s **klokánkem králikovitým** a **klokánkem krysím**, což umožňuje zajímavé srovnání různých druhů drobných vačnatců a jejich chování.

Na konci února Zoo Brno připomněla Mezinárodní den ledních medvědů – symbolu arktické přírody ohrožené klimatickými změnami. Tři **samice ledních medvědů, Coru, Annu a Elsu**, lze pozorovat v rozsáhlém výběhu patřícím mezi největší ve střední Evropě.

Život v zoologické zahradě však není jen o radostných událostech. Nedávno se zoo rozloučila s medvědicí kamčatskou Kamčatkou, jejíž zdravotní stav se dlouhodobě zhoršoval. Kvůli silné bolesti a výraznému omezení pohybu bylo po pečlivém zvážení rozhodnuto o eutanázii. Welfare zvířat zůstává ale vždy prioritou a někdy znamená i těžká rozhodnutí, jejichž cílem je zabránit dalšímu utrpení.

Březen nabídne také zajímavé vzdělávací a společenské akce. Dne 11. března od 16 hodin proběhne přednáška **Wildlife crime & biodiverzita** Dominiky



Formanové, která přiblíží problematiku nelegálního obchodu se zvířaty a rostlinami a jeho dopady na biodiverzitu. Přednáška je součástí projektu „**Archa jménem zoo**“ a vstup je volný bez nutnosti registrace. Na **Vítání jara v Zoo Brno** se můžete těšit 21. března a 31. března proběhne **Den ptactva** pro školy zaměřený na environmentální vzdělávání.

▲ (sal) Foto: Lucie Veselá a Jan Mca



TIPY

na březzen



Selfie s obří bakterií i vlastní satelit: Březen v Brně bude patřit chytré zábavě



Hledáte tip na chytrý a zábavný program pro začátek jara? Brno si na březen připravilo hned dvě akce, které vám doslova rozšíří obzory – ať už směrem k dalekým galaxiím, nebo do nitra hmoty. Hvězdárna a planetárium Brno nejprve **od 3. do 5. března** odpálí **Dny brněnské kosmonautiky**. Zapomeňte na nudné přednášky; čeká vás svět „kosmonautiky 2.0“, kde se dozvíte, jak si postavit vlastní malý satelit nebo co vlastně jedí astronauti, když zrovna nemají chuť na pastu z tuby. Součástí je i filmová premiéra **Skruté krásy Země**, která ukáže naši planetu tak, jak ji běžně pro kókání do mobilu nevidíme.

Pokud vás více než rakety fascinují věci, které jsou pouhým okem neviditelné, zapíše si do diáře datum 23. až 29. března. To se totiž konají **Dny elektronové**



mikroskopie a letos to bude opravdu velké. Brno slaví 75 let od prvního československého mikroskopu a jako maskota si zvolilo bakterii **E. coli**. Ta se ve městě objeví v podobě šestimetrového nafukovacího modelu, u kterého si rozhodně budete chtít udělat selfie. Je to jedinečná šance vidět tvora, kterého má každý z nás v těle, v měřítku, kde vypadá jako chlupaté monstrum z jiné planety.

Obě akce mají jedno společné: ukazují vědu, která není zavřená za zdmi laboratoří, ale je všude kolem nás. Můžete vyrazit na dny otevřených dveří do technologických firem, zúčastnit se praktických workshopů nebo jen žasnout nad tím, jak funguje svět. Ať už vás zajímá, jak se „tetuje“ do DNA, nebo jak se řídí vesmírná mise, v Brně si v březnu přijďte na své. Více na www.hvezdarna.cz (sal) Foto: Archiv HPB

BOHUMIL
112
HRABAL

NOC DIVADEL

**DEN VE ZNAMENÍ
BOHUMILA HRABALA**
28. BŘEZNA 2026
PŘI PŘÍLEŽITOSTI STODVANÁCTÉHO
VÝROČÍ NAROZENÍ

14:30 SYN RABÍNA Z BELZU
ŽIDENICE BOHUMILA HRABALA
TEMATICKÁ PROCHÁZKA S JIŘÍM PEŇÁSEM
DĚLNICKÝ DŮM, JAMBOROVA 65

16:00 SETKÁNÍ U RODNÉHO DOMU
BALBÍNOVA 489

17:00 BUCHTY ČTOU LIVE:
NEJEN O BOHUMILU HRABALOVÍ AKA LIFE OF HRABAL
DĚLNICKÝ DŮM, JAMBOROVA 65

19:00 HRABAL 112
KOMPOVANÝ VEČER Z DÍLA
SLAVNÉHO RODÁKA

Z LETOŠNÍCH ÚČINKUJÍCÍCH – VLADIMÍR JAVORSKÝ, JAN KOLAŘÍK,
CTIRAD GÖTZ, LUKÁŠ RIEGER, TEREZA MAREČKOVÁ,
IRENA ŽÁČKOVÁ A DALŠÍ.
Z HUDEBNÍKŮ ZDENĚK KLUKA A MARTIN KUDLIČKA,
DADA KLEMENTOVÁ A STUDENTI JAMU,
ŽÁCI ŽIDENICKÉ ŽUŠ A HOSTÉ.
SCÉNÁŘ A REŽIE: IVO KROBOT
DĚLNICKÝ DŮM, JAMBOROVA 65

vstupenky a rezervace: stetLcz, divadloholkapolivyky.cz

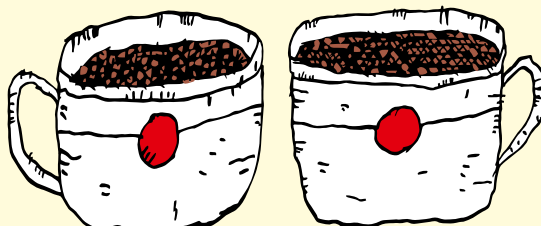
BRNO

Divadlo Holka Polivky

Divadlo Holka Polivky

STET

KAVÁRNA & GALERIE U DVOU POLÍVKŮ



JAKUBSKÉ NÁMĚSTÍ 5, BRNO

OTEVÍRACÍ DOBA

PONDĚLÍ - PÁTEK 9 - 16 HODIN

Změna vyhrazena dle plánovaných akcí

S KÁVOU A ÚSMĚVEM JDE VŠECHNO LÍP

Příběhy letců objektivem Ladislava Sitenského zhlédnete v Technickém muzeu

Masarykovy dny letos zahájí výjimečná výstava, která se uskuteční v prostorách Technického muzea v Brně. Ve spolupráci s Masarykovou univerzitou a rodinou Ladislava Sitenského zde bude 3. března v 16 hodin slavnostně zahájena výstava **312. a 311. peruť v protisvětle Ladislava Sitenského**.

Návštěvníci Technického muzea v Brně budou mít jedinečnou příležitost seznámit se s tvorbou jednoho z nejvýznamnějších československých fotografů, válečného zpravodaje a přímého účastníka zahraničního odboje. Ladislav Siten-ský ve svých snímcích zachytil působení československých letců v britském Královském letectvu i každodenní život v nelehkých válečných podmínkách. Jeho fotografie dnes patří k nejcenějším vizuálním svědectvím své doby.

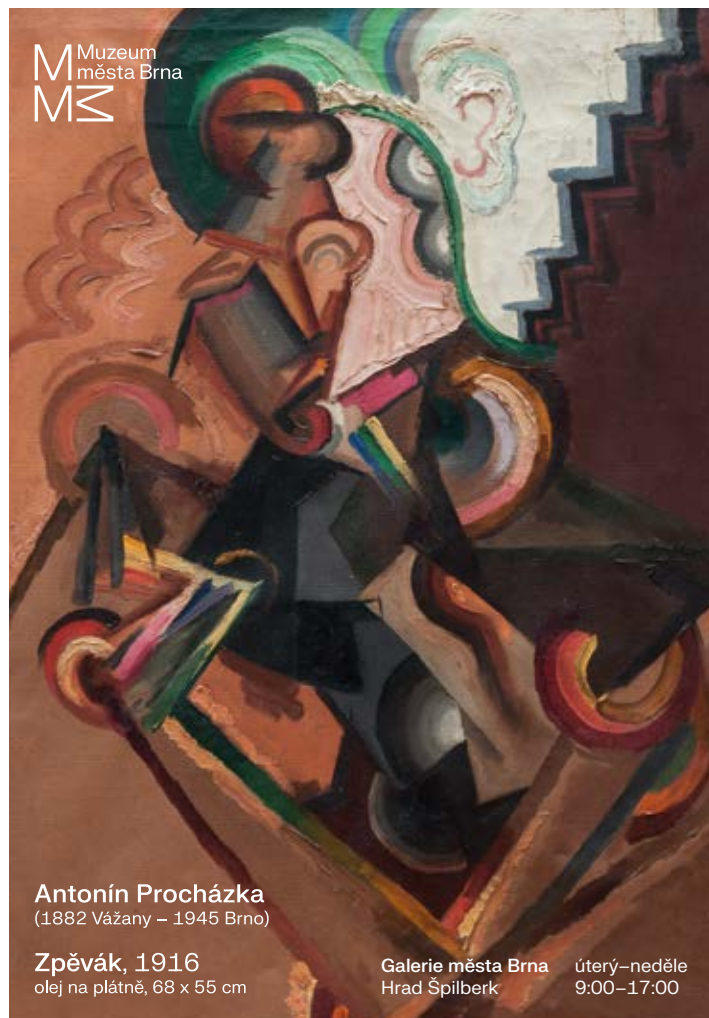
Zařazení této výstavy do programu Technického muzea Brno navazuje na jeho dlouhodobou snahu představovat veřejnosti nejen technický pokrok, ale i historické souvislosti, které jej provázely. „Jsme velmi rádi, že můžeme do letošního výstavního plánu zařadit tvorbu jednoho z nejvýznamnějších československých fotografů Ladislava Sitenského,“ uvádí náměstek ředitele TMB Josef Večeřa. „Zaměřujeme se na díla, která dokumentují techniku své doby i zásadní historické události,“ dodává.

Výstava **312. a 311. peruť v protisvětle Ladislava Sitenského** bude v Technickém muzeu v Brně k vidění od 4. března do 30. června 2026. Pro návštěvníky představuje nejen atraktivní kulturní událost, ale také důležitou připomínku historie, kterou muzeum dlouhodobě pomáhá uchovávat a zpřístupňovat veřejnosti.

**SOUTĚŽTE
O VSTUPENKY!**
Zajímá vás, co je
v Technickém muzeu
v Brně nového?

Soutěžit o vstupenky můžete
do 25. března 2026 na webu
www.salina-brno.cz.

▲ (sal) Foto: Archiv TMB



Léto plné objevů: umění, řemeslo a média na příměstských táborech v Domě umění



Dům umění připravil na léto dva příměstské tábory, které dětem a mladým lidem otevírají dveře do světa tvorby, fantazie a objevování. Ať už se vydají za tradičními výtvarnými technikami a prací v ateliéru, nebo budou zkoumat město prostřednictvím obrazu a zvuku, čeká je týden plný experimentování, spolupráce a setkání s uměním v jeho živé a současné podobě.

„Dům umění je místem, kde si děti mohou umění skutečně osahat, vyzkoušet si různé techniky, setkat se s umělci a zjistit, že tvorba není o správném výsledku, ale o odvaze objevovat a ptát se,“ říká edukátorka Romana Horáková. Právě důraz na proces, vlastní zkušenost a otevřenost podle ní dělá z letních táborů výjimečný zážitek.

První z nich, **Za hranice ateliéru** (13.–17. 7. 2026, Dům umění), je určen zájemcům ve věku 11–15 let. Během pěti tvůrčích dní si účastníci vyzkouší kresbu podle živého modelu, malbu vaječnou temperou, modelování a odlévání trojrozměrných děl ze sádry i tvorbu v plenéru. Součástí programu budou také návštěvy brněnských uměleckých ateliérů.

Druhý tábor, **Mini Media Laboratoř** (3.–7. 8. 2026, Vašulka Kitchen Brno), je určen dětem ve věku 6–10 let. Zaměřuje se na objevování obrazu a zvuku a svět audiovizuálního umění. Účastníci zkoumají město kamerou a mikrofonem, vyzkouší si terénní nahrávání, tvorbu videí a zvukových děl a navštíví ateliér zvukového umělce. Seznámí se také s průkopníky audiovizuálního umění Steinou a Woodym Vašulkovými.

Oba tábory probíhají denně od 10:00 do 16:00 s dopolední a odpolední svačinou a obědem, kapacita je omezena na 10 účastníků a cena činí 3 500 Kč. Přihlašovací formuláře jsou k dispozici na webu Domu umění.

„Pokud budou mít rodiče nebo zájemci jakékoli otázky, ať už k programu, věku dětí nebo přihláškám, jsme jim rádi k dispozici a vše s nimi osobně probereme,“ doplňuje edukátorka Gajana Achverdjanová. V případě dotazů je možné obrátit se na e-mail edukace@dum-umeni.cz.

▲ (sal) Foto: Archiv DuMB

Tradice dřevěných hraček ožívá a probouzí vzpomínky na zámku v Oslavanech

Přijďte se vrátit do světa, kde hračky voněly dřevem a vznikaly s trpělivostí a láskou k řemeslu. Výstava **Hračka v dřevě ukrytá**, kterou můžete navštívit v pobočce Muzea Brněnska na zámku v Oslavanech, je věnovaná tradičním dřevěným hračkám a zavede vás do časů, kdy se z obyčejného špalíčku stávala radost, která vydržela celé generace. Nahlédnete do různých koutů naší země, kde se dřevěné hračky vyráběly už před více než sto lety a kde měl každý region svůj osobitý styl.

K vidění jsou hračky z Podorlicka, Krušnohoří, Příbramska, Hlinecka, Pošumaví i Valašska. Právě tyto národopisné oblasti vtiskly dřevěným koníkům, figurkám či stavebnicím jejich jedinečný charakter – někde hravý, jinde strohý, ale vždy poctivý. Výstava připomíná také tvorbu českých umělců z první čtvrtiny 20. století, kteří se podíleli na návrzích hraček a povýšili je na malé umělecké objekty.

Nejde však jen o historii výroby. Výstava je i pozváním ke vzpomínání – s čím jste si hráli vy, jaké hračky provázely vaše dětství a proč se k nim v myšlenkách tak rádi vracíme. Dřevěné hračky v sobě nesou příběhy dětí, rodin i krajů, ve kterých vznikaly.

Pobočka Muzea Brněnska se nachází na Zámku Oslavany. Právě zde byly v minulém roce slavnostně otevřeny zrekonstruované prostory, jež nyní slouží výstavní a prezentační činnosti muzea. Přijďte objevit místo, kde se historie, tradice a radost ze hry setkávají v krásném prostředí zámeckých prostor. Více informací a přesnou otevírací dobu najdete na www.ivancice.muzeumbrnenska.cz.

▲ (sal) Foto: Archiv Muzeum Brněnska



DIAGONÁLNÍ SUDOKU

Do každého políčka vepište jednu číslici od 1 do 9 tak, aby se číslice neopakovaly v žádném řádku, sloupci ani v žádném z devíti vyznačených menších čtverců. Toto pravidlo platí i pro dvě hlavní úhlopříčky.

8			6			5		7
	1	4	5	9				
	2	6		7	4		9	
1	8	3	4	2	9		5	
			3	5	6	8		
9	6			8				
	5	8						4
6	4				8	1	2	
		1	7	4	5	6	8	

Konfucius: „Mudrc hledá všechno v sobě, nerozumný člověk všechno ... (viz **ta-jenka osmisměrky**).“

Po vyškrtání všech výrazů zůstane v obrazci 7 volných písmen, která – čtena po řádcích – tvoří tajenku.

Výrazy:

APSIDA
ARAŠÍD
ATLASKA
ATTILA
BOHDAN
DETAIL
DOSLECH
EDUARD
ETANAL
GLYKÉMIE
HŘÍMAL
INKASO
MASAKR
NÁDIVA
OHRADA
OREGON
OŘEŠÁK
PAPRIKA

V	E	S	Í	Ř	P	A	A	K	V	Á	R	P	S
N	V	T	K	N	D	T	S	O	D	A	R	D	C
O	A	Ř	A	I	E	P	R	O	B	Ů	H	Í	E
G	T	E	S	V	B	Š	B	O	H	D	A	N	L
E	L	P	A	A	I	O	U	Y	Ř	R	R	E	S
R	A	Y	R	L	Z	D	B	T	Í	E	A	L	O
O	S	A	K	N	I	E	Á	R	M	F	Š	D	D
U	K	A	A	É	E	T	A	N	A	L	Í	Á	A
S	A	L	S	H	M	A	T	R	L	É	D	K	K
M	E	P	A	P	R	I	K	A	N	C	H	E	Š
C	P	I	M	P	R	L	E	E	D	U	A	R	D

PIMPRLE PŘÍSEV SKARAB STŘEPY VORŠILKA
PROBŮH RADOST SKIBOB ŠKÁDLENÍ VŠECHNA
PRŮHYB RAFAEL SPRÁVKA TUŠENÍ ZNALEC

SOUTĚŽTE S ŠALINOU



Texaská kuchyně je pestrá a výrazná, stejně jako samotný stát Texas. Vznikla spojením kovbojské tradice, mexických vlivů a jižanské kuchyně. Mezi nejtypičtější texaská jídla patří pokrmy z hovězího masa, pikantní chutě a jednoduchá, ale poctivá příprava.

Nejnámějším texaským jídlem je **texaské barbecue**, především **hovězí brisket** (hovězí hrudí, maso z přední

spodní části hrudníku pod prvními pěti žebry). Maso se pomalu udí několik hodin nad dřevem, obvykle dubovým nebo mesquitovým, a ochucuje se jen solí a pepřem. Díky tomu vynikne jeho přirozená chuť a také výrazné kouřové aroma. Barbecue je v Texasu důležitou společenskou událostí a součástí místní identity.

Dalším typickým pokrmem je **chilli con carne**. V texaské verzi se tradičně připravuje z hovězího masa, chilli papriček a koření, často bez fazolí. Jde o syté a pikantní jídlo, které má v Texasu téměř kultovní postavení, a dokonce vlastní soutěže.

Velmi populární je také **Tex-Mex kuchyně**, která kombinuje americké a mexické vlivy. Patří sem například tacos, burritos, enchiladas, quesadillas nebo fajitas, doplněné sýrem, fazolemi a pálivými omáčkami. Tex-Mex styl je dnes neodmyslitelnou součástí texaského stravování.

Typická texaská jídla jsou jednoduchá, vydatná a plná chuti. Odráží historii státu, jeho rozmanité kulturní vlivy i lásku k dobrému jídlu připravovanému bez zbytečných složitostí.

Chcete ochutnat Tex-Mex specialitu? **U Starého Billa** Vám rádi připraví Fajitas nebo Quesadillas jako v Texasu.

Víte, jak se tradičně podává fajitas?

Svoje odpovědi posílejte e-mailem do 15. března 2026 na adresu soutez@salina-brno.cz.

Vylosovaný autor správné odpovědi získá voucher do Steakhouse u Starého Billa. Vítězem minulého kola se stává Roman Stejskal.

STEAKHOUSE U STARÝHO BILLA

PRAVÝ TEXAS RESTAURANT
KUDELOVA 5, BRNO
WWW.BILL.CZ

**NEJLEPŠÍ
STEAKY
V BRNĚ!**



SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

Moravská galerie má v roce 2026 nejenom ROK MÓDY, ale také připomíná několik osobností, které se dožívají významného životního výročí. První jubilejní výstava je věnována ženě, která patří ke špičkám české i mezinárodní scény v sochařské, keramické a malířské tvorbě. Uplatňuje se – a to opět doma i v zahraničí – také jako kurátorka a pedagožka. Svě výstavě v Pražákově paláci Moravské galerie dala název **Kdo jsem?** Takže: kdo je a jaké jubileum slaví? ... (**Viz tajenka**)

Svoje odpovědi posílejte do 15. března 2026 e-mailem na adresu krizovka@salina-brno.cz. Deset vylosovaných autorů správné odpovědi získá po dvou vstupenkách do Moravské galerie v Brně.

				CITO-SLOVCE ODPORU (TFUJ)	PRÍZNAČNÉ PRO IMISE	MALÉ LANO	ČÁST KOŇSKÉHO POSTROJE	ARABSKÁ TAMBURÍNA	ÚTOČIT		ZASNĚNÍ (LIDÉ)	TOKAJSKÁ VÍNA	PŘEBOLETÍ (KNIŽNĚ)	ÚKAZ	VÝZVA U SKOKU (...HOP)
				ŠPRÝMAŘ						VZPŘÍMENÉ POLOHY TĚL					
				UŠPINIT						VYNÁLEZCE ALFRED ? VÝROKY U SOUDU					
				ZAČÁTEK TAJENKY											
				ZDROJE VOD U DOMŮ	JAMAIKSKÁ HUDBA NA ONOM MÍSTĚ (BÁSN.)			PŘITAKÁVAČ - L ŠLECHTIC						BÝTÍ V NEJISTOTĚ	STAROVĚKÝ ITAL, LATIN
				POMŮCKY: ALOD, SNIVÍ, TAR	ZEZDOLA	DOSEKNUTÍ	SONOGRAMY (J. Č.) OHŘÍVAČ VODY (ZN.)		PŘESTÁVATÍ PÍT ŠKŮDCE ZÁHONŮ						
UDATNÍ (CHLAPCI)							KOVOPRŮMYSL (OZN.) PODNOSY				STÁTNÍ ROZPOČET ALODIUM (HIST. PRÁV.)				
DOSUD						SLOVENSKÝ OKRES TÍŠŇOVÉ VOLÁNÍ (OZN.)					STŘEŠNÍ LEPENKA SYMETRÁLY				
KONEC TAJENKY								LIDSKÝ TRUP TVOJE OSOBA					HLINÍK (CHEM. ZN.) JÍL (SLOVENSKY)		
VARIANTA JMÉNA LEO					KYSELÁ POCHUTINA				DOKONČITI SETÍ						
STARŠÍ PLOŠNÉ MÍRY					SYČIVÉ ZVUKY (MN. Č.)				SPISOVATEL IDYL						

Tajenka z minulého čísla: **Světový den divadla**. Po dvou vstupenkách na představení Městského divadla Brno Devět křížů (27. 3. 2026) získávají: Gabriela Stejskalová, Jan Holý a Simona Marková.

inzerce

„Jistá a stabilní práce. To je IFE“

Daniel Strnad
testovač pohonů

IFE

Evropská 839, CTPark Modřice

Hledáme šikovné operátory montáže

Vyrábíme ty nejlepší nástupní systémy do metra, tramvají a vlaků pro celý svět. Přidáš se?

- ✓ Mzda po zaučení 35 100 Kč s možností růstu.
- ✓ Vagón finančních benefitů.
- ✓ Svoz autobusů z centra Brna.
- ✓ Důkladné zaučení na pracovišti.
- ✓ Moderní a čistá výroba pod střechou v hale.
- ✓ Práce bez stereotypu, která má smysl.

Chceš vědět víc?

www.hrdinouife.cz tel.: 731 126 093

Benefity ke mzdě

- Dopravné až 3 000 Kč
- Půlroční odměna až 9 000 Kč
- Penzijko až 1 000 Kč
- Stravenky 150 Kč na den